

Architectes

Le consortium des firmes de Moriyama & Teshima Architects de Toronto et de Griffiths Rankin Cook Architects d'Ottawa a été formé pour le projet du nouveau Musée de la guerre canadien. Raymond Moriyama et Alexander Rankin, associés des deux firmes, attendaient depuis plusieurs années le projet idéal qui leur permettrait de travailler ensemble. Ce projet national d'importance était une occasion rêvée.

Depuis deux ans, le design et la construction ont progressé de façon incroyable, et ce grâce au client et plus particulièrement à Joe Geurts, directeur et pdg du Musée canadien de la guerre, au gérant de projet, au gérant de construction, aux entrepreneurs, aux ouvriers, à la Commission de la capitale nationale, aux consultants et à notre personnel.

La structure a été accueillie avec beaucoup d'enthousiasme et d'excitation spécialement de la part des ouvriers sur le chantier et des vétérans. Cet enthousiasme face au projet est précieux et très inspirant pour les architectes et toute l'équipe.

Raymond Moriyama, avec l'aide d'Alexander Rankin, dirige l'ensemble de l'équipe. Le consortium a alloué des ressources considérables à la réalisation de ce projet, son équipe architecturale conjointe étant composée de plus de 70 individus. Cette équipe comprend en autres Diarmuid Nash, Alex Leung et Earl Reinke. Notre équipe sur le chantier travaille en étroite collaboration avec l'équipe de construction afin de permettre une construction de qualité pour tous les détails et les défis que ce design de murs en angle et de connexions tri-dimensionnelles soulèvent.

Une importante équipe multi-disciplinaire se rattache à ce consortium afin de faire de ce projet un succès. Celle-ci comprend en autres plusieurs ingénieurs et consultants spécialisés dont Adjeleian Allen Rubeli, ingénieurs en structure, The Mitchell Partnership, ingénieur en mécanique et Crossey Engineering, ingénieurs en électricité.

Ingénieurs en structure

Adjeleian Allen Rubeli Limited, dont le siège social est à Ottawa, fourni des services en génie structural depuis près de 50 ans. La firme emploie 45 personnes et s'est vue décernée de nombreux prix nationaux et internationaux en reconnaissance de leurs compétences innovatrices en structure.

L'équipe de projet dirigée par Mike Allen, président, comprend Mike Petrescu, John Turner, Kevin Weicker et Garry Vopni.

Ingénieurs en mécanique

La firme Mitchell Partnership offre des services de mécanique de bâtiment depuis 1958. Cette firme de 90 employés a reçu plusieurs prix et travaille au niveau national et international.

Cette équipe dirigée par l'associé Donald E. Cruikshank est composée de Jorge Osorio, Stephen Crawford Bourke et Lee Keeley. Le système mécanique utilise l'eau de la rivière pour alimenter le système de thermopompes et les autres besoins en eau non potable afin de réduire la charge sur les services municipaux.

Ingénieurs en électricité

Crossey Engineering est une firme de génie conseil multi-disciplinaire et dynamique. Fondée en 1963, la firme emploie présentement 120 personnes travaillant sur des projets variés dont plusieurs ont reçu des prix reconnaissant particulièrement l'avant-gardisme de leur conception d'éclairage.

Cette équipe dirigée par Wallace Eley, président, comprend Duane Waite, associé et Jesse Blonstein.



RAYMOND MORIYAMA



Natif de Vancouver et diplômé de Toronto et Montréal, Raymond Moriyama est un des architectes canadiens les plus respectés. Plusieurs de ses projets se sont mérités des prix dont l'Ambassade du Canada à Tokyo, la Toronto Reference Library, le Musée Bata Shoe de Toronto et le Musée national d'Arabie Saoudite à Riyadh.

Depuis qu'il a fondé son propre bureau en 1958, il a personnellement reçu plusieurs distinctions dont la Médaille de la Confédération du Canada, des diplômes honorifiques de neuf universités canadiennes, la Médaille d'or de l'Institut royal d'architecture du Canada, le Honorary Fellowship de l'American Institute of Architects.

Raymond est également un Officier de l'Ordre du Canada, un Fellow de la Royal Society of the Arts (Angleterre) et un Fellow de l'Institut royal d'architecture du Canada. En tant que Chancelier de l'Université Brock de St. Catherine en Ontario, il est le premier architecte à occuper un tel poste au Canada.

ALEXANDER RANKIN



Originaire de Belfast, Alex a complété ses études en Irlande et en Angleterre. Il a immigré au Canada en 1965 et demeure depuis à Ottawa. Plusieurs de ses projets ont remporté un prix dont l'Édifice des services intégrés de l'Aéroport international d'Ottawa, le siège social d'OC Transpo à Ottawa, le John McCrae High School complex et le Centre national de contrôle de Postes Canada.

Alex a occupé les postes de président de l'École des arts d'Ottawa et de vice-président de l'Institut royal d'architecture du Canada, de l'Ontario Association of Architects et de la Glebe Community Association, il est aussi professeur adjoint de recherche à l'Université Carleton. Il a aussi été le premier architecte à siéger au conseil de l'Association canadienne de la construction au cours de ses cent ans d'histoire. Il est co-fondateur de l'Institut canadien de design-construction et membre de l'Académie royale des arts du Canada. Fellow de l'Institut royal d'architecture du Canada, il est également un member actif l'Institut royal d'architecture de l'Angleterre et de l'Irlande.

DIARMUID NASH



Diarmuid s'est joint à la firme Moriyama & Teshima en 1988 suite à leur rencontre lors du projet de l'Ambassade du Canada à Tokyo, Diarmuid travaillait pour la firme d'architectes consœur de Tokyo. Depuis les deux dernières années, Diarmuid agit à titre d'associé pour le Musée canadien de la guerre travaillant avec une équipe multi-disciplinaire considérable composée d'ingénieurs et de consultants spécialisés.

Diarmuid a été président de l'Institut royal d'architecture du Canada et de l'Ontario Association of Architects. Il a été nommé Fellow de l'Institut royal d'architecture du Canada et est membre honorifique de l'American Institute of Architects et de la Federacion de Colegio de Arquitectos de la Republica Mexicana. Diarmuid est également professeur adjoint à la Faculté d'architecture, d'aménagement et de design de l'Université de Toronto depuis 1988.

ALEX LEUNG



Après une enfance à Steveston en Colombie-Britannique, Alex a fait des études en arts et en sciences du bâtiment à Vancouver et a obtenu son diplôme d'architecture à l'Université Carleton à Ottawa. Membre de l'Ontario Association of Architects, il enseigne aussi un atelier de design du programme de Syllabus de l'Institut royal d'architecture du Canada.

Son portfolio comprend des projets pour le Musée des beaux-arts du Canada, des projets communautaires, résidentiels et institutionnels, des édifices pour le secteur de la haute technologie et du design intérieur. Parmi les projets ayant été primés et/ou publiés, on retrouve le Centre des technologies avancées du Collège Algonquin, les logements CCOC de la rue Lisgar, le Centre de santé communautaire de Somerset West et la conception de l'éclairage de la Place des Festivals. Alex est un *associate* dans la firme Griffiths Rankin Cook Architects avec laquelle il travaille depuis 14 ans.

