



Coup d'œil sur le Musée canadien de la guerre – 2006

- Le musée national de l'histoire militaire du Canada.
- Son architecture primée, ses expositions novatrices, ses programmes publics variés et son contenu spécialisé à la fine pointe de la recherche font du Musée l'un des centres muséologiques les plus reconnus du monde pour l'étude et la compréhension des conflits armés.
- Le Musée préserve les artefacts de l'expérience militaire canadienne et les interprète pour les générations actuelles et futures. Il fait avancer l'étude professionnelle sur l'histoire militaire du Canada et sur les répercussions de la guerre et des conflits qui ont affecté la nation et tous les citoyens.
- Ses expositions et programmes publics visent un seul objectif prédominant : aider tous les Canadiens à comprendre l'histoire militaire de leur pays dans ses aspects personnels, nationaux et internationaux.

Historique

Les origines du Musée canadien de la guerre remontent à 1880, où il consistait principalement en une collection d'artefacts de la milice. Le Musée a ouvert les portes de sa nouvelle demeure, sur les plaines LeBreton au cœur de la ville d'Ottawa, le 8 mai 2005. Son inauguration a non seulement commémoré le 60^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe, mais aussi le 125^e anniversaire du Musée lui-même.

Affluence

Au cours des neuf premiers mois de son ouverture, le Musée a accueilli plus de 500 000 visiteurs, ce qui en fait le deuxième musée le plus fréquenté quant aux visites dans la région de la capitale nationale, après le Musée canadien des civilisations.

Expositions et programmes

Les galeries d'exposition et les programmes publics du Musée ont été conçus pour mettre l'accent sur l'expérience humaine de la guerre, afin d'expliquer les répercussions des conflits humains organisés sur le Canada et les Canadiens, autrefois et maintenant. Elles montrent comment les Canadiens ont été affectés par la guerre, les conflits et le maintien de la paix, et comment leur participation a pu influencer le monde qui les entoure.

L'exposition permanente du Musée – galeries sur le Canada et les conflits – présente l'histoire militaire du Canada, depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui, ainsi que l'importance accordée par le Canada à l'honneur et au souvenir. Chacune des galeries met en lumière les moments qui ont déterminé l'histoire militaire du Canada et les événements du passé qui ont façonné la nation.

Les programmes publics, que ce soit en galerie, ailleurs qu'au Musée ou sur le Web, améliorent l'interprétation de tous les principaux produits du Musée, surtout pour les visites guidées et les groupes scolaires. Ils contribuent au respect du mandat national du Musée en apportant un enseignement, du matériel et des renseignements aux Canadiens partout au pays.

Les expositions spéciales complètent et élargissent les sujets traités dans les galeries sur le Canada et les conflits. Elles les approfondissent également en présentant des thèmes internationaux ou universels, des sujets particuliers ou non traditionnels, et des présentations à l'aide de nouveaux médias.

Recherche et collections

Les collections du Musée canadien de la guerre comptent parmi les plus riches qui soient sur le patrimoine militaire. Elles comprennent quelque 500 000 artefacts militaires, comme les véhicules rares, pièces d'artillerie, uniformes, médailles et mémoires personnels, dont la collection Beaverbrook d'art militaire, qui contient plus de 13 000 œuvres d'art.

Le Centre de recherche sur l'histoire militaire abrite la collection des archives George-Metcalf et la bibliothèque Hartland-Molson. Ces importantes collections nationales contiennent des documents primaires et secondaires de recherche sur l'histoire militaire du Canada, depuis ses débuts jusqu'à maintenant.

Museedelaguerre.ca

Visitez le site Web du Musée à l'adresse www.museedelaguerre.ca pour obtenir de plus amples renseignements concernant les expositions et les programmes actuels et ultérieurs, de même que pour accéder à de riches modules sur l'histoire militaire du Canada, à des jeux interactifs, à la base de données sur les collections et plus encore.

Services

Le Musée propose une gamme complète de services aux visiteurs :

- La cafétéria du Musée, le Mess, est située près de la rivière et propose un menu appétissant et varié, ainsi qu'un service rapide et courtois dans une atmosphère décontractée;
- Un stationnement intérieur;
- L'accès en fauteuil roulant;
- Une Boutique proposant un vaste choix de cadeaux et de souvenirs;
- Des services et des aménagements pour les groupes;
- La location des aménagements, ainsi qu'un service des banquets et d'évènements spéciaux.

L'édifice

Le Musée a été conçu par la firme Moriyama & Teshima Architects, en étroite collaboration avec la firme Griffiths, Rankin, Cook Architects. Son design novateur s'appuie sur le thème de la « régénération », qui rappelle non seulement le choc de la guerre sur le terrain, mais aussi les ressources de la nature qui parvient à se régénérer et à surmonter la dévastation provoquée par les conflits humains.

Une construction éconergétique et l'usage de matériaux recyclés reflètent aussi le thème architectural du Musée. L'eau de la rivière sert aux systèmes de refroidissement et des cendres volantes recyclées font partie du béton (le matériau de construction principal de l'édifice, reconnu pour son efficacité énergétique supérieure). Des graminées vivaces indigènes créent un toit vert nécessitant peu d'entretien, l'un des plus vastes du genre au Canada.

Revenus

La Société du Musée* produit annuellement 12 millions de dollars et reçoit plus de 60 millions par année du gouvernement fédéral. Le Musée est l'une des agences culturelles appuyées par le ministère du Patrimoine canadien.

Adresse

1, place Vimy
Ottawa (Ontario) K1R 1C2
www.museedelaguerre.ca
Téléphone : (819) 776-8600
1 800 555-5621

*La Société du Musée canadien des civilisations gère le Musée canadien des civilisations et le Musée canadien de la guerre.