



## Faits saillants du Musée canadien de la guerre

### L'édifice

- Le Musée a été conçu par Raymond Moriyama, de Moriyama & Teshima Architects, en collaboration avec Alex Rankin, de Griffiths Rankin Cook Architects. La conception novatrice s'inspire du thème de la « régénération », qui évoque non seulement l'impact de la guerre sur le paysage, mais aussi la capacité de la nature de se régénérer et de se remettre de la dévastation causée par les conflits humains.
- La construction éconergétique et l'emploi de matériaux recyclés reflètent bien le thème architectural du Musée, qui est la « régénération ». Son caractère écologique et organique se manifeste dans le choix des matériaux de construction. L'eau de la rivière est utilisée dans les systèmes de refroidissement et des cendres volantes recyclées entrent dans la composition du béton, principal matériau de construction de l'édifice, reconnu pour sa grande efficacité énergétique. Des graminées vivaces indigènes créent un toit de verdure qui nécessite peu d'entretien. D'une dimension de 10 684 m<sup>2</sup> (115 000 pi<sup>2</sup>), il s'agit de l'un des plus grands du genre au Canada.
- Le cuivre utilisé à l'intérieur de l'édifice est du cuivre recyclé qui provenant du toit de la Bibliothèque du Parlement.
- Le Musée comporte des fenêtres en forme de code morse disposées de manière à signifier dans les deux langues « N'oublions jamais » sur la pointe nord de l'édifice. D'autres fenêtres projettent l'acronyme du Musée dans les deux langues officielles sur le mur sud.
- À 11 h, chaque 11 novembre, un rayon de lumière pénètre une fenêtre de la salle du Souvenir et vient illuminer le seul objet dans cette pièce : la pierre tombale du Soldat inconnu canadien.

### Les expositions

- Distance à parcourir pour visiter l'ensemble de l'exposition permanente : 2 km (1,2 mille)
- Nombre d'œuvres originales exposées : 330
- Nombre total d'artefacts exposés dans les galeries sur le Canada et les conflits : 2167
- Nombre de documents audiovisuels : 135
- Nombre d'images à l'intérieur du Musée : 2000

### Les collections

- Les collections du Musée contiennent environ 500 000 artefacts au total.
- Le Centre de recherche sur l'histoire militaire comprend 55 000 ouvrages.
- Les archives photographiques comptent 65 500 documents.
- Le Musée a acquis 28 Croix de Victoria.
- La collection d'œuvres d'art regroupe 400 peintures et croquis d'Alex Colville de même que 370 peintures et croquis du Groupe des Sept.

