



La mode olympique canadienne

Stratégie d'enseignement à utiliser avec le site Web
Athlètes olympiques canadiens
de Bibliothèque et Archives Canada

Dans le cadre de ce projet, les élèves établiront une ligne chronologique pour un sport olympique canadien et créeront un uniforme pour une équipe olympique canadienne.

Sujet/Âges

Histoire canadienne, français, arts visuels et art dramatique
De 14 à 16 ans

Résultats d'apprentissage (POC)

Objectifs/Contenus

d'apprentissage(QC)

Résultats d'apprentissage (FEPA)

Attentes/Contenus

d'apprentissage (ON)

Résultats liés aux études sociales (histoire, géographie)

Dans le cadre de ce projet, les élèves vont :

- Démontrer une bonne compréhension des éléments qui forment l'identité canadienne.
- Expliquer jusqu'à quel point certains symboles nationaux représentent le Canada et les Canadiens.

Résultats en éducation artistique (art dramatique)

Dans le cadre de ce projet, les élèves vont :

- Démontrer une bonne compréhension des conventions dans les jeux de rôles et de la structure des œuvres dramatiques.
- Démontrer une bonne compréhension des éléments et des principes de l'expression dramatique (p. ex., la voix, le mouvement, la production).
- Démontrer une bonne compréhension de la responsabilité du groupe dans la création d'une pièce de théâtre.

Résultat en éducation artistique (arts visuels)

Dans le cadre de ce projet, les élèves vont :

- Créer un uniforme autour d'objectifs et de défis précis (p. ex., les problèmes de composition, le sujet, l'utilisation du langage visuel).

Résultat en français

Dans le cadre de ce projet, les élèves vont :

(L) Lecture

- Lire et démontrer une bonne compréhension d'une gamme de textes littéraires et informatifs contemporains et



historiques.

Ce résultat en français correspond à :

- POC RA -- L : 3.2
- Objectifs au Québec -- 3 (**Lecture**)
- FEPA RA -- L : 5/6

Démonstration par les élèves de ce qu'ils ont appris

Les élèves travailleront en petits groupes pour faire une recherche sur la tradition olympique canadienne dans un sport de leur choix et intégrer leurs découvertes dans la création d'un uniforme pour une équipe olympique canadienne. Les groupes « vendront » leur création dans une présentation sous la forme d'un jeu de rôles.

Matériel/Ressources nécessaires

Ordinateurs branchés à Internet
[Document de l'élève](#)
[Critères d'évaluation](#)



Liens Web

Le site Web *Athlètes olympiques canadiens* de Bibliothèque et Archives Canada

URL : <http://www.collectionscanada.ca/olympiens/index-f.html>

Le site Web *Femmes à l'honneur : leurs réalisations* de Bibliothèque et Archives Canada

URL : <http://www.collectionscanada.ca/femmes/index-f.html>

Le site Web *Pour les enseignants* de Bibliothèque et Archives Canada

URL : <http://www.collectionscanada.ca/education/008-1000-f.html>

Le site Web *Pour les élèves* de Bibliothèque et Archives Canada

URL : <http://www.collectionscanada.ca/education/008-2000-f.html>

Le site de Comité olympique canadien

URL : <http://www.olympic.ca/FR/index.shtml>

Le site del Comité international olympique

URL : http://www.olympic.org/fr/index_fr.asp

Musée olympique

URL : http://www.olympic.org/fr/passion/museum/index_fr.asp

Histoire des Jeux olympiques de l'ère moderne

URL : http://www.olympic.org/fr/passion/museum/home_fr.asp

Le site Web *Sports* de Radio-Canada, section Sports amateurs

URL : <http://radio-canada.ca/sports/>

Démarche pédagogique

Accroître l'intérêt des élèves

Cette activité pourrait être synchronisée avec les Jeux olympiques ou un autre événement sportif majeur.

Travail en grand groupe

Partagez avec les élèves le matériel promotionnel sur les Jeux olympiques passés, présents et futurs tels que :

- Photos
- Brochures



- Affiches
- Vidéoclips
- Livres
- Sites Web

Invitez les élèves à faire des commentaires sur le matériel énuméré plus haut ainsi que sur le concept des Jeux olympiques.

Mettez la classe au défi d'énumérer brièvement le plus de sports olympiques officiels possible. Les élèves peuvent ensuite se reporter aux références (voir [Liens Web](#)) pour découvrir les sports olympiques qu'ils ne connaissaient pas encore.

Les élèves devraient former de petits groupes (de 2 ou 3 membres) selon les intérêts qu'ils partagent pour un sport olympique.

Travail en petits groupes

I. Recherche

Chaque groupe doit se rendre au site *Web Athlètes olympiques canadiens* de Bibliothèque et Archives Canada. Pour commencer, les élèves doivent étudier tout le matériel lié à l'histoire de leur sport olympique canadien. Voir [Liens Web](#) pour trouver d'autres sites. Les élèves devraient chercher des documents tels que :

- Photos
 - Articles
 - Biographies d'athlètes connus
 - Règles, réglementations et explications
 - Équipement
 - Histoire du sport
- et autres renseignements utiles.

II. Analyse

Les élèves organiseront toutes les informations recueillies le long d'une ligne chronologique. Cette ligne chronologique doit être conçue de façon à révéler le plus possible la participation du Canada à chaque sport que les groupes auront choisi en ce qui concerne l'histoire, les athlètes et la mode. Les élèves devraient considérer la façon dont l'histoire de la tradition olympique canadienne a influencé le style des uniformes. Les



groupes peuvent répondre aux questions suivantes :

Quels aspects, dans le style d'un ancien uniforme sportif canadien, trouvent-ils...

- a) attrayants?
- b) intéressants?
- c) uniques, originaux, différents?
- d) fonctionnels, pratiques, efficaces pour l'athlète?
- e) laids, gênants, à ne pas refaire?

Quelles couleurs sont...

- a) actuelles?
- b) symboliques?
- c) dominantes?
- d) pas utilisées?
- e) inappropriées?

En ce qui a trait au tissu...

- a) Lequel utilise-t-on? Pourquoi?
- b) Lequel n'utilise-t-on pas? Pourquoi?
- c) Quelles sont les qualités que doit avoir un tissu pour être choisi pour ce sport?
- d) Est-ce que certains tissus pourraient contribuer à améliorer la performance dans ce sport?
- e) Quels autres facteurs doit-on prendre en considération pour choisir le tissu d'un uniforme?

En ce qui a trait au logo...

- a) Quels ont été les principaux symboles traditionnels?
- b) Est-ce que ces symboles ont changé avec le temps? Comment?
- c) Traditionnellement, où est placé le symbole sur l'uniforme? Y a-t-il d'autres endroits possibles ou souhaitables?
- d) Quelle est la taille du logo par rapport à l'ensemble de l'uniforme?
- e) De quelle manière a-t-on incorporé du texte dans le logo?

III. Expérimentation

Ayant pris en considération toutes les questions énumérées plus haut (ainsi que celles que les élèves auraient eux-mêmes posées), le groupe est prêt pour l'expérimentation.



Chaque membre du groupe travaillera de manière autonome pendant quelques jours et créera au moins un croquis d'un uniforme qui intégrera les idées dont il a été question au cours de l'analyse. À ce point, les élèves devraient se concentrer sur les idées qu'ils exprimeront dans leur croquis et non sur leur qualité artistique.

Les membres du groupe reviennent avec leur croquis en main. Ils doivent maintenant travailler ensemble pour créer un seul croquis qui convient à tous en combinant les meilleurs éléments de chaque croquis fait individuellement.

IV. Révision

Le croquis du groupe (toujours peu affiné artistiquement) est montré à un autre groupe d'élèves pour obtenir un avis objectif. Le tableau du PMI (plus/moins/intéressant) dans le [Document de l'élève](#) facilite les commentaires.

V. Présentation

Chaque groupe doit tenir compte des commentaires qu'il reçoit et, en coopération, affiner son produit artistique. Une fois leur croquis à point, les groupes doivent vendre leur uniforme en en faisant une présentation sous la forme d'un jeu de rôles consultant-client devant l'Association olympique canadienne (c'est-à-dire le reste de la classe).

Le défi de chaque groupe est de promouvoir l'aspect esthétique et innovateur de son uniforme, ses liens avec la tradition et l'identité olympiques canadiennes, ainsi que ses caractéristiques fonctionnelles. Les groupes ont la liberté de choisir la forme de présentation qu'ils pensent être la plus efficace (p. ex., présentation informative, multimédia, commerciale, appuyée par une célébrité; parade de mode) pour convaincre l'AOC.

Moyens d'enrichir cette activité
