



Mode olympique canadienne Document de l'élève

Dans le cadre de ce projet, vous produirez une ligne chronologique pour un sport olympique canadien et créerez un uniforme pour une équipe olympique canadienne.

Exécution de tâches de carrière

Votre groupe représente une entreprise de consultants en *création de tenues d'athlétisme*. Vous avez été embauchés par l'Association olympique canadienne pour créer un uniforme canadien fonctionnel et attrayant pour le sport olympique que vous avez choisi. L'AOC aimerait que le style suive « la tradition olympique canadienne, mais qu'il comporte une certaine touche d'audace qui mène vers l'avenir ».

Méthode

I. Recherche

Visitez le site *Web Athlètes olympiques canadiens* de Bibliothèque et Archives Canada. Pour commencer, étudiez toute la documentation liée à l'histoire de votre sport olympique (voir [Liens Web](#) menant à d'autres sites connexes). Cherchez des documents tels que :

- Photos
- Articles
- Biographies d'athlètes connus
- Règles, réglementations et explications
- Équipement
- Histoire du sport

et autres renseignements utiles.

II. Analyse

Créez une ligne chronologique pour un sport olympique. Cette ligne chronologique devrait être conçue de façon à révéler le plus possible la participation du Canada au sport que vous avez choisi en ce qui concerne l'histoire, les athlètes et la mode. Quels sont les événements historiques importants ou les tendances qui auraient influencé la tradition olympique



canadienne? Comment ces événements ou ces tendances auraient pu influencer le style d'un uniforme d'équipe? Considérez les éléments suivants :

Quels aspects du style des anciens uniformes canadiens trouvez-vous :

- a) attrayants?
- b) intéressants?
- c) uniques, originaux, différents?
- d) fonctionnels, pratiques, efficaces pour les athlètes?
- e) laids, gênants, à ne pas refaire?

Quelles couleurs sont :

- a) actuelles?
- b) symboliques?
- c) dominantes?
- d) pas utilisées?
- e) inappropriées?

En ce qui a trait au tissu...

- a) Lequel utilise-t-on? Pourquoi?
- b) Lequel n'utilise-t-on pas? Pourquoi?
- c) Quelles sont les qualités que doit avoir un tissu pour être choisi pour ce sport?
- d) Est-ce que certains tissus pourraient contribuer à améliorer la performance dans ce sport?
- e) Quels autres facteurs doit-on prendre en considération pour choisir le tissu d'un uniforme?

En ce qui a trait au logo...

- a) Quels ont été les principaux symboles traditionnels?
- b) Est-ce que ces symboles ont changé avec le temps? Comment?
- c) Traditionnellement, où est placé le symbole sur l'uniforme? Y a-t-il d'autres endroits possibles ou souhaitables?
- d) Quelle est la taille du logo par rapport à l'ensemble de l'uniforme?
- e) De quelle manière a-t-on incorporé du texte dans le logo?

Que vous disent ces réponses sur la tradition olympique canadienne?

III. Expérimentation

Après avoir considéré les questions énumérées plus haut (ainsi que celles que vous aurez vous-mêmes posées), votre groupe est prêt pour l'expérimentation. Chaque membre du groupe devrait créer au moins un croquis de l'uniforme d'une équipe qui intégrerait les idées dont il a été question au cours de l'analyse. À ce point du projet :

- Concentrez-vous sur les idées.
- Ne vous préoccupez pas de la qualité artistique des croquis.



Lorsque tous les membres ont terminé, votre groupe doit maintenant travailler en coopération pour créer un style qui plaît à tous. Ce style devrait combiner les meilleurs éléments des croquis de chaque membre du groupe.

IV. Révision

Présentez votre nouveau croquis à un autre groupe pour obtenir un avis objectif. Utilisez le tableau PMI (plus/moins/intéressant) suivant.

Objets	Plus (Force)	Moins (Faiblesse)	Intéressant
Couleur			
Tissu			
Logo			
Texte			
Symboles			
Valeur traditionnelle			
Valeur innovatrice			



V. Présentation

En vous servant des commentaires que vous avez reçus, mettez au point votre croquis en groupe.

À la fin, vous devez « vendre » votre produit final (votre uniforme) en faisant une présentation de jeux de rôle devant l'Association olympique canadienne (AOC) -- c'est-à-dire le reste de la classe. Votre groupe jouera le rôle du consultant (qui offre ses idées) et le reste de la classe, celui du client (qui décidera s'il utilisera ces idées).

Votre défi est de promouvoir l'aspect esthétique et innovateur de votre uniforme, ses liens à la tradition et à l'identité olympiques du Canada ainsi que ses caractéristiques fonctionnelles.

Vous avez la liberté créative de choisir la forme de présentation que vous pensez être la plus efficace pour convaincre l'ACO de choisir votre style d'uniforme. Voici des idées de présentation :

- Présentation informative
- Présentation multimédia
- Présentation commerciale
- Présentation appuyée par une célébrité
- Parade de mode

Sources d'information possibles

Le site Web *Athlètes olympiques canadiens* de Bibliothèque et Archives Canada

URL : <http://www.collectionscanada.ca/olympiens/index-f.html>

Le site Web *Femmes à l'honneur : leurs réalisations* de Bibliothèque et Archives Canada

URL : <http://www.collectionscanada.ca/femmes/index-f.html>

Le site Web *Pour les enseignants* de Bibliothèque et Archives Canada

URL : <http://www.collectionscanada.ca/education/008-1000-f.html>

Le site Web *Pour les élèves* de Bibliothèque et Archives Canada

URL : <http://www.collectionscanada.ca/education/008-2000-f.html>

Le site de Comité olympique canadien

URL : <http://www.olympic.ca/FR/index.shtml>

Le site del Comité international olympique

URL : http://www.olympic.org/fr/index_fr.asp

Musée olympique

URL : http://www.olympic.org/fr/passion/museum/index_fr.asp



Histoire des Jeux olympiques de l'ère moderne

URL : http://www.olympic.org/fr/passion/museum/home_fr.asp

Le site Web *Sports* de Radio-Canada, section Sports amateurs

URL : <http://radio-canada.ca/sports/>