

SEPTEMBRE  
2016

Le tatouage hors de  
la marginalité

Présentée par PATRICE ROY



# L'ACTUALITÉ EN REVUE



## L'actualité en revue – Chaîne Curio.ca

### Le tatouage hors de la marginalité

Édition : septembre 2016

Guide pédagogique par : Philippe Alarie

Les activités pédagogiques en lien avec *L'actualité en revue* se veulent des occasions de susciter le débat et de stimuler l'esprit critique des élèves.

#### RÉSUMÉ DE LA VIDÉO ET DU SUJET

Autrefois symbole de révolte, le tatouage devient maintenant répandu et populaire, plus que l'est maintenant la cigarette au Canada. Il représente une forme d'art et d'expression par une marque permanente. Caractéristique de certains marins à l'époque, ils le faisaient entre eux au début du 20<sup>e</sup> siècle. En 1910, Fred Baldwin devient le premier tatoueur de Montréal. Pour tatouer, on utilisait alors de l'encre, des aiguilles, mais pas d'électricité. On dit qu'à l'époque, il était douloureux de se faire tatouer. Le choix du dessin et sa permanence sur la peau expriment une étape ou une identité, comme un rite. Cette affirmation de soi se fait maintenant à tout âge adulte, dans toutes les classes de la société canadienne. Le reportage montrera, par exemple, l'expérience de Diane Leduc, tatouée pour une neuvième fois à 65 ans. Enfin, une découverte extraordinaire par une équipe d'égyptologues à l'automne 2015 a même montré une momie vieille de 3 300 ans possédant, elle aussi, des tatouages. Une découverte qui révèle que « s'encre », ce serait très ancien!

#### PROGRAMMES REJOINTS PAR LE PRÉSENT GUIDE

- **Français** : comprendre une vidéo en français
- **Français** : écrire un récit ou une nouvelle littéraire en français
- **Arts plastiques** : s'exprimer par le dessin
- **Arts plastiques** : connaître une forme d'art, le tatouage
- **Biologie** : connaître les mesures d'hygiène nécessaires au tatouage ou au *détatouage*
- **Biologie** : connaître les risques associés au tatouage ou au *détatouage*

#### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE DES ACTIVITÉS

- Comprendre un discours oral en français
- S'exprimer par écrit ou oralement en français
- Comprendre ce qu'impliquent les tatouages (aspects biologiques et de santé)
- Comprendre que le tatouage croît en popularité, mais qu'il ne date pas d'hier
- S'initier à un aspect de l'histoire, l'évolution des tatouages et des tatoués
- S'exprimer par un dessin ou un texte sur un aspect de son identité
- Avoir une attitude éclairée à l'égard des tatouages

## PÉRIODE 1 (90 MINUTES)

- **Évaluation des connaissances antérieures et construction du savoir**

### L'enseignant s'adresse au groupe d'élèves :

« Aujourd'hui j'aimerais vous proposer une activité qui parle d'un phénomène de plus en plus populaire. Il s'agit des tatouages. Peut-être connaissez-vous des personnes qui sont tatouées... Sauriez-vous dire pourquoi ils l'ont fait? Savez-vous aussi ce qui est important de considérer si l'on veut se faire tatouer? Enfin, est-ce une mode récente? »

### Mise en situation à faire part aux élèves :

« Vous avez un frère ou une sœur de 18 ans. Cette personne vous confie qu'elle désire se faire tatouer. Elle dit qu'elle y pense depuis longtemps et vous demande votre avis : devrait-elle se faire tatouer et comment? Un peu à la blague, elle vous demande si vous aussi souhaitez vous faire tatouer un jour... »

Suite à cette mise en situation, faire visionner la VIDÉO : **Le tatouage hors de la marginalité**

1. Demander aux élèves s'ils ont le droit de se faire tatouer.
  - a. Vérifier cette information dans la législation touchant les citoyens mineurs. Cela pourrait se faire via Internet. Au Canada, selon les localités, il faut avoir au moins 14, 16 ou 18 ans pour avoir le droit de se faire tatouer. C'est à vérifier.
2. À la lumière de la vidéo vue, comment définit-on un tatouage? Relever sa permanence et donc la difficulté de changer d'avis une fois fait, sauf pour des tatouages qui peuvent être temporaires.
3. Parler du *détatouage*, lorsqu'il arrive que l'on veuille enlever un tatouage, est-ce possible? Cela comporte-t-il des dangers? VOIR LA VIDÉO SUR CURIO.CA : « Marquée à vie » et consulter l'article gouvernemental suivant : <https://www.inspq.qc.ca/bise/risques-la-sante-associes-la-pratique-du-tatouage>
4. Parler de l'hygiène et des règles de santé (voir aussi l'article ci-dessus). On peut résumer en quelques mots que le tatouage utilise du matériel qui entre à l'intérieur du corps, dans la zone tatouée. Par conséquent, si le matériel est contaminé ou si les méthodes utilisées sont impropres, le personne recevant le tatouage peut être infectée. D'où connaître très bien les recommandations mentionnées dans l'article et consulter un professionnel de la santé pour plus d'informations.
5. Ensuite, demander aux élèves : pour quelles raisons croient-ils que les gens veulent ou ne veulent pas se faire tatouer? Cela a-t-il évolué à travers les années? (se référer à la vidéo de **L'actualité en revue**).

## **PÉRIODE 2 (90 MINUTES)**

- **On continue de construire les apprentissages...**

Suite à la mise en contexte mentionnée durant la période 1, voici ce que l'équipe de **Curio.ca** propose aux élèves.

### **Premier choix**

Afin d'utiliser l'expression artistique des élèves, on leur propose de dessiner sur papier un motif de tatouage qu'il voudrait proposer à leur grand frère ou à leur grande sœur de la mise en situation. L'élève devra aussi proposer l'endroit où le tatouage serait situé. De plus, il devra faire des recherches sur Internet afin de trouver une façon saine et temporaire de faire ce tatouage afin de vérifier si la personne, à qui c'est destiné, appréciera.

### **Deuxième choix**

L'élève doit écrire un récit d'environ deux pages, dans lesquelles il fait l'historique du tatouage. Pour s'inspirer, il peut revoir la vidéo de L'actualité en revue, consulter Internet ou des livres.

### **Troisième choix**

L'élève écrit une nouvelle littéraire mettant en scène des personnages tatoués et dont l'action se passe à deux époques, soit au moment où la momie de la vidéo était une femme vivante en Égypte, soit au jour d'aujourd'hui avec un ou plusieurs personnages tatoués.

Pour ces trois propositions, on devra sentir ce que peuvent exprimer les tatouages. Expression marginale ou non?

## **PÉRIODE 3 (90 MINUTES)**

- **L'évaluation des apprentissages**

Les élèves peuvent présenter à la classe leur œuvre. L'enseignant peut donner une évaluation. À la fin, on revient sur l'importance de prendre une décision éclairée lorsqu'il s'agit de tatouage permanent. Et on demande aux élèves si l'ensemble de l'activité a plu.

Bon succès!  
L'équipe de **Curio.ca**