



Farm Products Council  
of Canada

Conseil des produits agricoles  
du Canada

PUBLIC HEARINGS  
GUIDELINES

LIGNES DIRECTRICES POUR LES  
AUDIENCES PUBLIQUES

Canadian Strawberry Promotion and  
Research Agency

Office canadien de promotion et de recherche  
de la fraise

March 2014

March 2014

Canada 

## *Public Hearings Guidelines – Lignes directrices pour les audiences publiques*

### 1. Definitions

- 1.1. “Act” means the *Farm Products Agencies Act*.
- 1.2. “Council” means the members of the Farm Product Council of Canada (FPCC)
- 1.3. “Panel” means the members identified by FPCC’s Chairman as responsible for conducting these public hearings. They are Mr. Timothy O’Connor as Chair and Mr. Mike Pickard.
- 1.4. “Hearing Secretary” means:
  - 1.4.1. a person designated by the Council to act on its behalf in organizing the conduct of public hearings, and
  - 1.4.2. the person who acts as secretary at the hearings.
- 1.5. “Applicant” means the Association des producteurs de fraises et framboises du Québec.
- 1.6. “Intervener” means a person or party who files a submission, comment or request to appear.
- 1.7. “Submission” means a statement filed by an intervener.
- 1.8. “Interrogatory” means any written request by a party for information or particulars made to another party that is answered in writing by that other party.
- 1.9. “Rules” means the *NFPMC General Rules of Procedure*, SOR/82-641

### 2. Introduction

#### 2.1. Purpose

- 2.1.1. These Guidelines govern the hearings

### 1. Définitions

- 1.1. « Loi » désigne la *Loi sur les offices des produits agricoles*.
- 1.2. « Conseil » désigne les membres du Conseil des produits agricoles du Canada (CPAC).
- 1.3. « Comité d’examen » s’entend des membres désignés par le président du CPAC pour diriger ces audiences publiques. Ces personnes sont M. Timothy O’Connor, qui assume les fonctions de président, et M. Mike Pickard.
- 1.4. « Secrétaire de l’audience » s’entend :
  - 1.4.1. de la personne désignée par le Conseil pour agir en son nom dans l’organisation d’audiences publiques;
  - 1.4.2. de la personne qui agit comme secrétaire des audiences.
- 1.5. « Requérent » désigne les Association des producteurs de fraises et framboises du Québec.
- 1.6. « Intervenant » désigne une personne ou un groupe de personnes qui présente un mémoire, une observation ou une demande de comparution.
- 1.7. « Mémoire » s’entend d’une déclaration déposée par un intervenant.
- 1.8. « Demande de renseignements » s’entend d’une demande écrite de renseignements écrits adressée à une partie à l’audience.
- 1.9. « Règles » désigne les *Règles générales de procédures du C.N.C.P.F.*, DORS/82-641

### 2. Introduction

#### 2.1. Objectif

- 2.1.1. Les présentes Lignes directrices régissent les

## *Public Hearings Guidelines – Lignes directrices pour les audiences publiques*

conducted by the Council, following the Association des producteurs de fraises et framboises du Québec's proposal, under Section 8 of the Act, to provide a framework to deal with this process in a uniform and expeditious manner, while maintaining safeguards to ensure fairness throughout the proceedings.

audiences menées par le Conseil, suite à la proposition des Association des producteurs de fraises et framboises du Québec, au titre de l'article 8 de la Loi, afin de fournir un cadre permettant de procéder de façon uniforme et rapide, tout en maintenant des garanties pour assurer l'équité tout au long de la procédure.

2.1.2. This document establishes the procedures for the public hearing to be conducted by the Council's Panel (the Panel) appointed to review the Association des producteurs de fraises et framboises du Québec proposal (the proposal). The Panel has been appointed by FPCC's Chairman to inquire into and review:

2.1.2. Ce document établit les procédures de l'audience publique qui doit être menée par le comité du Conseil (ci-après le comité) nommé pour examiner la proposition des Association des producteurs de fraises et framboises du Québec. (ci-après la proposition). Le comité a été nommé par le président du CPAC pour examiner :

- (a) the current structure of the Canadian strawberry industry and the degree of support among producers and importers for establishing an agency;
- (b) the potential effects of establishing a national agency on the operations of producers and importers;
- (c) the means for ensuring that an agency has due regard for the interests of producers, importers and consumers;
- (d) the degree and nature of federal-provincial cooperation required to implement the proposed national plan, the efficient dovetailing of levy collection under federal and provincial jurisdictions and its consistency with the *Agreement on Internal Trade*;
- (e) the collection of levies on imported strawberries, including its consistency with Canada's rights and obligations under international trade agreements;

- a) la situation actuelle de l'industrie canadienne de la fraise, ainsi que la mesure dans laquelle les producteurs et les importateurs appuient l'établissement d'un office;
- b) les répercussions potentielles de l'établissement d'un office national sur les activités des producteurs et des importateurs;
- c) les moyens de veiller à ce qu'un office conserve l'équilibre entre les intérêts des producteurs, des importateurs et des consommateurs;
- d) la portée et la nature de la coopération fédérale-provinciale requise pour la mise en œuvre du plan de commercialisation proposé, l'harmonisation efficace des pouvoir fédéraux et provinciaux de perception de redevances et leur conformité à l'*Accord sur le commerce intérieur*;
- e) le prélèvement de redevances sur les fraises importées, y compris la conformité aux droits et obligations du Canada en vertu des accords commerciaux internationaux;

## *Public Hearings Guidelines – Lignes directrices pour les audiences publiques*

(f) whether any restrictions should be placed on the activities of a strawberry research and promotion agency or on any of the powers to be exercised pursuant to section 42 of the Act;

f) le bien-fondé d'imposer quelques restrictions aux activités d'un office de recherche, et de promotion pour la fraise ou sur tous les pouvoirs qui devront être exercés conformément à l'article 42 de la Loi;

2.1.3. While conforming to the principles of procedural fairness, the public hearings will not follow the rules of procedure and evidence required by a Court.

2.1.3. Tout en étant conforme aux principes d'équité en matière de procédures, les audiences ne suivront pas les règles de procédure et de preuves qui s'appliquent à un tribunal.

### 2.2. Authority

### 2.2. Compétence

2.2.1. Section 8 of the Act requires that the Council hold public hearings to inquire into the merits of establishing promotion and research agencies.

2.2.1. L'article 8 de la Loi exige que le Conseil tienne des audiences publiques pour enquêter sur l'opportunité de la création d'un office de promotion et de recherche.

The Act allows the Chairman of the Council to establish a Panel, comprised of two or more members of the Council, to conduct public hearings under Section 8 of the Act.

La Loi autorise le président du Conseil à établir un comité, composé d'au moins deux membres du Conseil, pour diriger des audiences publiques en vertu de l'article 8 de la Loi.

2.2.2. In addition to these procedures, the Panel, under Section 25 of the *Rules*, has the power to summon persons to appear as witnesses and provide evidence before the Panel.

2.2.2. En plus de ces procédures, le comité peut, conformément à l'article 25 des *Règles*, enjoindre des personnes à comparaître comme témoin et de présenter des preuves au comité.

2.2.3. The Panel Chair has the discretion to modify or eliminate specific procedures if he is satisfied that the objectives of the public hearing can be better achieved by taking a different approach.

2.2.3. Il est à la discrétion du président du comité de modifier ou d'éliminer des procédures particulières s'il établit que les objectifs des audiences publiques peuvent être mieux atteints en adoptant une approche différente.

### 3. Objectives

### 3. Objectifs

3.1. The objectives of the public hearings are to provide opportunities for:

3.1. Les objectifs des audiences publiques consistent à offrir des occasions :

3.1.1. The Applicant to explain the proposal and respond to concerns and questions raised by interveners during the hearings;

3.1.1. au requérant d'expliquer la proposition et de répondre aux préoccupations et aux questions soulevées par les intervenants au cours des audiences;

## *Public Hearings Guidelines – Lignes directrices pour les audiences publiques*

- |   |  |
|---|--|
| <p>3.1.2. Stakeholder groups, government representatives and the public to provide their views on the implications of the proposal; and</p> <p>3.1.3. The Panel to receive information that will help complete its assessment of the merits and impacts of the proposal.</p>  | <p>3.1.2. aux groupes intéressés, aux représentants du gouvernement et au public d'émettre leurs opinions sur les incidences de la proposition; et</p> <p>3.1.3. au comité d'examen de recevoir de l'information qui l'aidera à achever son évaluation du caractère opportun et des impacts de la proposition.</p>   |
| <p>3.2. The procedures are meant to ensure that the public hearings take place in a fair and equitable manner, with maximum co-operation and courtesy. The Chair of the Panel will maintain order and efficiency of the proceedings.</p>  | <p>3.2. Les procédures ont pour but de s'assurer que les audiences publiques se déroulent de façon juste et équitable, avec un maximum de collaboration et de courtoisie. Le président du comité s'assurera que les débats ont lieu de façon efficace et ordonnée.</p>   |
| <p>4. <u>General Rules</u></p>  | <p>4. <u>Règles générales</u></p>  |
| <p>4.1. The Panel will conduct the public hearings in a manner that ensures a thorough examination of relevant matters and encourages public input and participation. To ensure that the hearings are held in a manner that offers all parties an effective opportunity to participate, the Panel will hold the following hearings:</p> <p><b>April 1, 2014</b>, from 9 am to 5 pm<br/>Vancouver Marriott Pinnacle Downtown Hotel<br/>Room Pinnacle I<br/>1128 West Hastings Street<br/>Vancouver, British Columbia</p> <p><b>April 23, 2014</b>, from 9 am to 5 pm<br/>Palais des Congrès<br/>1001 Place Jean-Paul-Riopelle, Montréal<br/>Montreal, Quebec</p> <p>The Panel will provide at least 20 days' notice of commencement of the hearings.</p> | <p>4.1. Le comité d'examen s'assurera que les audiences publiques se déroulent de façon à permettre un examen exhaustif des questions pertinentes et à favoriser les commentaires et la participation du public. Pour veiller à ce que les audiences offrent à toutes les parties une réelle possibilité de participer, le comité tiendra les audiences suivantes :</p> <p><b>Le 1 avril 2014</b>, de 9 h à 17 h<br/>Vancouver Marriott Pinnacle Downtown Hotel<br/>Salon Pinnacle I<br/>1128, Rue West Hastings<br/>Vancouver, Colombie-Britannique</p> <p><b>Le 23 avril 2014</b>, de 9 heures à 17 heures<br/>Palais des Congrès<br/>1001 Place Jean-Paul-Riopelle<br/>Montréal, Québec</p> <p>Le comité donnera un préavis d'au moins 20 jours avant le début des audiences.</p> |
| <p>4.2. If any intervenor requests that information be kept confidential, the Panel will deliberate and decide whether the information can be protected.</p>  | <p>4.2. Si un intervenant demande que certaines informations demeurent confidentielles, le comité délibérera et décidera si ces dernières peuvent être protégées.</p>  |

## *Public Hearings Guidelines – Lignes directrices pour les audiences publiques*

### 4.3. Media

- 4.3.1. Media inquiries regarding the Panel's activities should be directed to the Hearing Secretary, as indicated below.
- 4.3.2. Media may attend the public hearing and sit in the designated area; however, no questions, filming, taping or photographs will be allowed in the hearing rooms unless there is prior approval from the Panel Chair. No media interviews or reporting will be allowed in the rooms while the hearing sessions are taking place.

### 4.4. Public Record

- 4.4.1. The proposal and all submissions, questions, replies and requests to appear will be placed on the public record and made available for viewing. Interveners who wish to have a copy of the proposal and any submissions may do so by accessing FPCC Internet site.
- 4.4.2. Written transcripts will be made of all hearing sessions, and will be made available on FPCC Internet site within a reasonable period of time.

### 4.5. Written Interventions

- 4.5.1. Interveners are asked to file with the Hearing Secretary, within the time specified in the Notice of Public Hearing, a submission together with any supporting information or documents that they intend to use.

### 4.3. Média

- 4.3.1. Les demandes de renseignements des médias concernant les activités du comité devraient être acheminées à la secrétaire de l'audience, tel qu'indiqué ci-après.
- 4.3.2. Les représentants des médias peuvent assister aux audiences publiques en prenant place dans l'espace réservé à cet effet. Cependant, ils ne pourront pas poser de questions, faire des enregistrements vidéo ou sonores, ou prendre des photos dans les salles d'audience, sauf si ces activités ont été préalablement autorisées par le président du comité. Aucune entrevue médiatique ou reportage ne sera permis dans les salles durant les séances d'audience.

### 4.4. Dossier public

- 4.4.1. La proposition et l'ensemble des mémoires, questions, réponses et demandes de comparution seront versés au dossier public et seront accessibles à des fins de consultation. Les intervenants qui souhaitent obtenir une copie de la proposition ou de tout mémoire peuvent également le faire en accédant au site Web du CPAC.
- 4.4.2. Les transcriptions écrites de toutes les séances d'audience seront mises à la disposition du public sur le site Web du CPAC dans un délai raisonnable.

### 4.5. Mémoires

- 4.5.1. Les intervenants doivent déposer auprès de la secrétaire de l'audience, dans les délais précisés dans l'Avis d'audience publique, une déclaration écrite accompagnée de tout renseignement ou document justificatifs qu'ils ont l'intention d'utiliser.

## *Public Hearings Guidelines – Lignes directrices pour les audiences publiques*

- |  |  |
|--|--|
| 4.5.2. Every submission shall be signed by the intervener, or his representative.  | 4.5.2. Tous les mémoires doivent être signés par l'intervenant ou son représentant.  |
| 4.5.3. Every submission shall set out the name, full address, telephone number and email address of the intervener.  | 4.5.3. Tous les mémoires doivent contenir le nom, l'adresse complète, le numéro de téléphone et l'adresse électronique de l'intervenant.   |
| 4.5.4. Every submission shall indicate whether the intervener wishes to appear at a hearing and the duration of their presentation.  | 4.5.4. Tous les mémoires doivent indiquer si l'intervenant souhaite comparaître à une audience et préciser la durée de sa présentation.  |
| 4.5.5. Every submission shall be concise.  | 4.5.5. Tous les mémoires doivent être concis.  |
| 4.5.6. Every submission shall be filed electronically or with the Hearing Secretary.   | 4.5.6. Tous les mémoires doivent être transmis par voie électronique ou être déposées auprès de la secrétaire de l'audience.   |
| 4.5.7. Every submission relating to this public hearing will be available on FPCC's Internet site in the format and language they were originally filed. Copies of the documents are also available on request, in the format and language they were originally filed. | 4.5.7. Tous les mémoires liés à cette audience publique seront accessibles sur le site Web du CPAC, dans le format et la langue utilisés lors de leur dépôt initial. Il est également possible d'obtenir, sur demande, des copies des documents dans le format et la langue utilisés lors de leur dépôt initial. |

### 4.6. Written Replies

- 4.6.1. All participants may file a written reply to the submission of an intervener with the Hearing Secretary.
- 4.6.2. Every reply shall be concise.
- 4.6.3. Every reply shall be filed electronically or with the Hearing Secretary
- 4.6.4. Every reply relating to this public hearing will be available on FPCC's Internet site in the format and language they were originally filed. Copies of the documents are also available upon request, in the format and language they were originally

### 4.6. Réponses écrites

- 4.6.1. Tous les participants peuvent déposer auprès de la secrétaire de l'audience une réponse écrite au mémoire d'un intervenant.
- 4.6.2. Toutes les réponses doivent être concises.
- 4.6.3. Toutes les réponses doivent être transmises par voie électronique ou être déposées auprès de la secrétaire de l'audience.
- 4.6.4. Toutes les réponses liées à cette audience publique seront accessibles sur le site Web du CPAC, dans le format et la langue utilisés lors de leur dépôt initial. Il est également possible d'obtenir sur demande des copies des documents dans le format et la langue utilisés

## *Public Hearings Guidelines – Lignes directrices pour les audiences publiques*

filed.

lors de leur dépôt initial.

### 4.7. Hearing Sessions

- 4.7.1. Interveners who wish to make a presentation at the hearing sessions are asked to register by contacting the Hearing Secretary. Early registration will allow for the hearing sessions to be sufficiently planned, in order to proceed in a logical and organized manner.
- 4.7.2. Interveners, who wish to make a presentation, may do so in the official language of their choosing; interpretation services will be available.
- 4.7.3. Interveners who do not register will still have the opportunity to address the Panel if time allows. Late registration will occur between 7:45 and 8:45 am, before the start of the hearing session. The opportunity for persons who have not previously registered to make a presentation may be granted at the discretion of the Panel Chair. Priority will be given to interveners who have registered in advance.
- 4.7.4. The Panel encourages all interveners to provide written presentations to the Panel by March 28, 2014. Written presentations (hard copy or electronic) should be sent to the Hearing Secretary.
- 4.7.5. Interveners who wish to make an oral statement, but provide no written brief will have their views entered into the record of the proceedings through the official transcripts. All new documents or information referred to during the presentation must be submitted to the Hearing Secretary ahead of time.
- 4.7.6. Interveners may choose to only submit a

### 4.7. Séances d'audience

- 4.7.1. Les intervenants qui désirent faire une présentation orale lors des séances d'audience sont priés de s'inscrire en communiquant avec la secrétaire de l'audience. Des inscriptions hâtives permettront de bien planifier les séances d'audience, afin qu'elles se déroulent de façon logique et ordonnée.
- 4.7.2. Les intervenants qui désirent faire une présentation orale peuvent le faire dans la langue officielle de leur choix; des services d'interprétation seront mis à leur disposition.
- 4.7.3. Les intervenants, qui ne se seront pas inscrits, auront tout de même la chance de s'adresser au comité si le temps le permet. Les inscriptions tardives seront effectuées entre 7 h 45 et 8 h 45, avant le début de la séance d'audience. Il appartient au président du comité de décider si les personnes qui ne se sont pas inscrites préalablement peuvent faire un exposé oral ou non. La priorité sera accordée aux intervenants qui se sont inscrits à l'avance.
- 4.7.4. Le comité invite tous les intervenants à lui fournir les présentations écrites d'ici le 28 mars 2014. Les présentations écrites (en copie papier ou électronique) doivent être envoyées à la secrétaire de l'audience.
- 4.7.5. Les points de vue des intervenants qui présenteront un exposé oral sans fournir de mémoire écrit seront consignés dans les transcriptions officielles. Tous les nouveaux documents ou renseignements visés durant la présentation doivent être présentés à l'avance à la secrétaire de l'audience.
- 4.7.6. Les intervenants peuvent choisir de présenter

## *Public Hearings Guidelines – Lignes directrices pour les audiences publiques*

written brief and not make an oral presentation at the general hearing sessions.

uniquement un mémoire écrit et de ne pas faire d'exposé oral lors des séances d'audience générales.

4.7.7. Interveners who make an oral presentation at a hearing may be asked questions by the Panel, the Applicant and registered interveners. The Panel will determine the order of questions asked by participants.

4.7.7. Les intervenants qui font un exposé oral lors d'une audience pourraient se faire poser des questions par le comité d'examen, le requérant et les intervenants inscrits. Le comité déterminera l'ordre des questions qui seront posées par les participants.

4.7.8. Interveners inviting witnesses or experts to support their presentation must advise the Hearing Secretary by March 28, 2014.

4.7.8. Les intervenants qui invitent des témoins ou des experts pour appuyer leur présentation doivent en informer la secrétaire de l'audience d'ici le 28 mars 2014.

4.7.9. Transcripts of the Hearings will be available shortly following the event on FPCC's internet site.

4.7.9. Les transcriptions des audiences seront accessibles peu après la tenue de chaque séance sur le site Web du CPAC.

4.7.10. Although presentation equipment (computer and flip chart) will be available to interveners making oral presentations, the Hearing Secretary should be informed by interveners of such requirements by March 28, 2014.

4.7.10. Bien que de l'équipement audiovisuel (ordinateur et tableau à feuilles) sera mis à la disposition des intervenants qui feront des exposés oraux, ces derniers doivent informer la secrétaire de l'audience de leurs besoins en ce sens d'ici le 28 mars 2014.

4.7.11. Interveners using presentation equipment should send the electronic files in advance of the event to the Hearing Secretary as well as have the files with them on a carry-on device (CD or USB key).

4.7.11. Les intervenants qui utilisent l'équipement audiovisuel doivent faire parvenir à la secrétaire de l'audience les fichiers électroniques avant la tenue de la séance; ils doivent également apporter ces fichiers sur un dispositif portatif (un CD ou une clé USB).

4.7.12. All participants should be courteous and respectful when asking questions. The Panel Chair may refuse further questioning from an individual who is being discourteous or disrespectful. Clarity and brevity are encouraged.

4.7.12. Tous les participants devraient être courtois et respectueux lorsqu'ils posent des questions. Lorsqu'une personne est impolie ou manque de respect, le président du comité peut lui interdire de poser d'autres questions. La clarté et la brièveté sont un atout.

4.7.13. The Panel Chair may limit or exclude questions or comments that fall outside the mandate of the Panel or the scope of the hearing, are repetitive, irrelevant, or

4.7.13. Le président du comité d'examen peut limiter ou exclure les questions ou les commentaires qui ne relèvent pas du mandat du comité, qui débordent la portée

## *Public Hearings Guidelines – Lignes directrices pour les audiences publiques*

immaterial. The Panel may also limit questions if it feels it has sufficient information on a specific topic.

de l'audience ou qui sont répétitifs, non pertinents ou sans importance. Le comité peut également limiter les questions s'il estime qu'il dispose de renseignements suffisants sur un sujet donné.

4.7.14. The Panel Chair may limit the number of questions in order to respect the time schedule for each session. If a participant would like additional time during the question period to ask detailed questions, advance notification should be provided to the Panel.

4.7.14. Le président du comité d'examen peut aussi limiter le nombre de questions afin de respecter le temps imparti pour chaque séance. Si un participant désire disposer de plus de temps durant la période de questions pour poser des questions détaillées, il doit en avoir avisé au préalable le comité d'examen.

4.7.15. Additional question(s) to any or all parties may be communicated to the Panel in writing. The question(s) will be forwarded to all parties for information sharing purposes and the appropriate party will respond, in writing, via the Panel, whom will distribute the response.

4.7.15. Des questions supplémentaires adressées à l'une ou l'autre partie peuvent être communiquées par écrit au comité. Les questions seront transmises à toutes les parties à titre d'information, et la partie concernée répondra par écrit, par l'intermédiaire du comité d'examen, lequel diffusera la réponse.

*Public Hearings Guidelines – Lignes directrices pour les audiences publiques*