

Services de programmation par contournement



Office national du film du Canada
16 novembre 2011

Aperçu

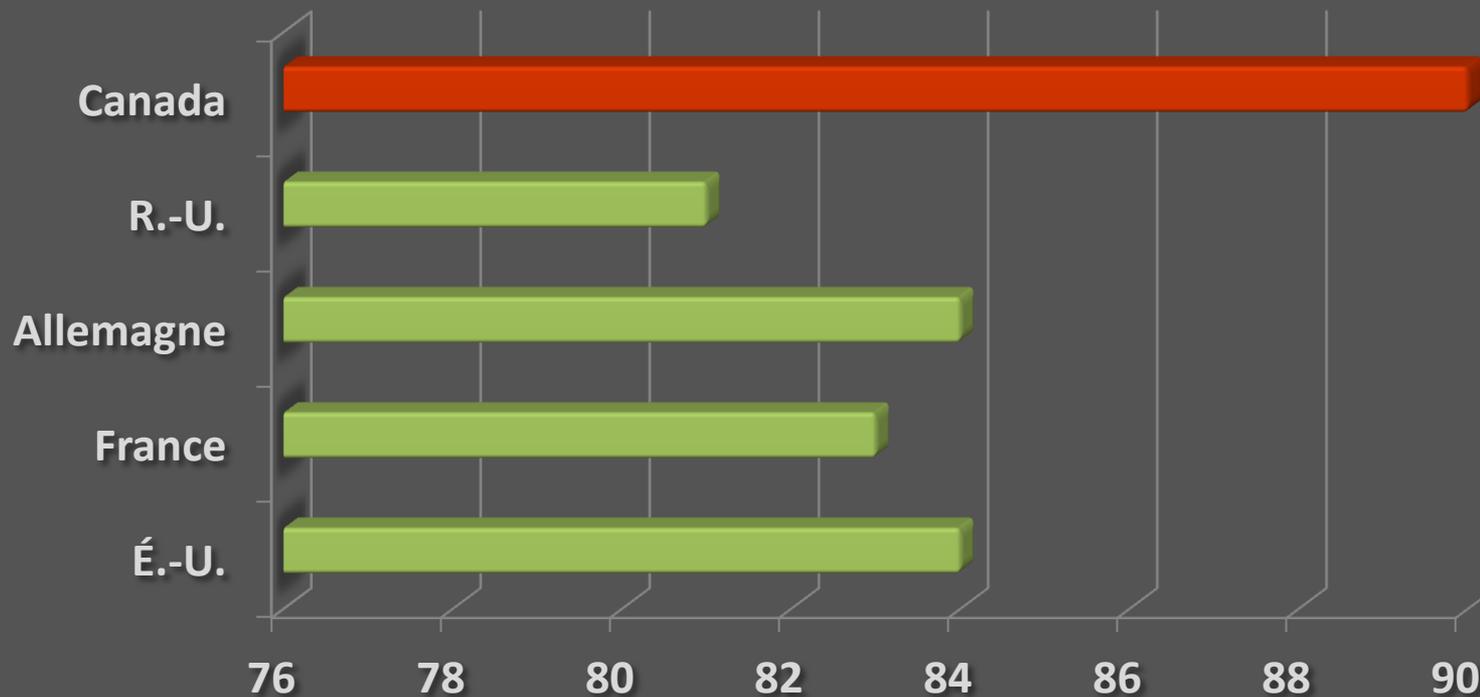
- ✓ Incidence des services de programmation par contournement sur le système canadien de radiodiffusion (tendances actuelles et perspectives)
- ✓ Leçons apprises de l'approche de l'ONF face à un environnement en évolution
- ✓ Nouvelles possibilités pour la population canadienne : *un espace de visionnage national*

Environnement actuel

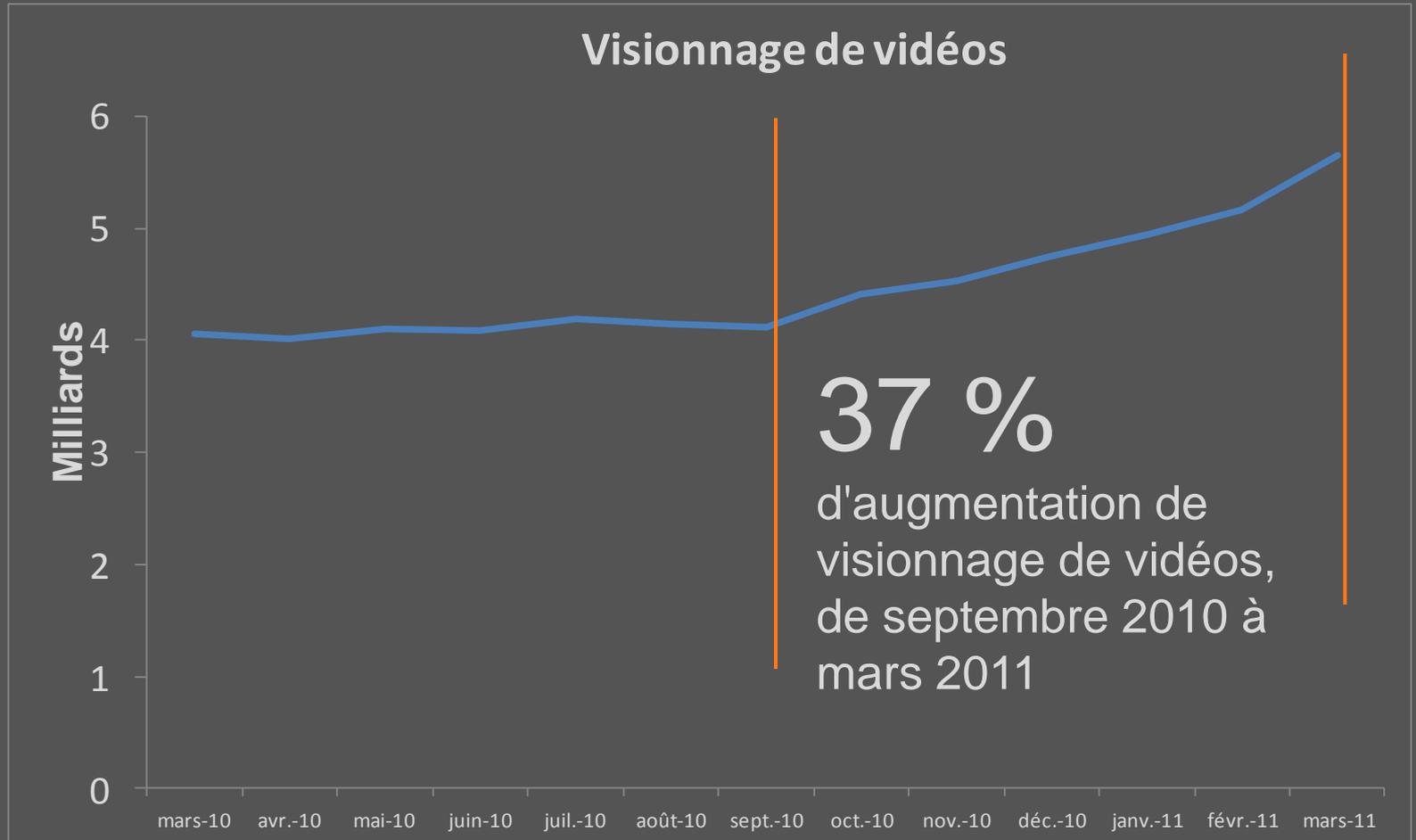
- La télévision continuera de dominer le paysage médiatique (cette année, augmentation des heures de consommation de télévision, de la publicité télévisée et des auditoires télévisuels).
- Pour l'instant, au Canada, la substitution des services de radiodiffusion traditionnels par les services par contournement semble se faire très lentement.
- Les revenus de Netflix — dont l'auditoire s'accroît pourtant rapidement — représentent à peu près 1 % du total des revenus.
- Mais la situation pourrait changer rapidement...

Consommation de vidéos en ligne au Canada

Pourcentage d'auditoire de vidéos en
ligne/population Web



Un appétit insatiable



Changement imminent

- Les réseaux sociaux franchiront vraisemblablement le cap du milliard de membres en 2011 et fourniront pour plus de deux billions de publicité.
- 61 % des Canadiens et Canadiennes préfèrent regarder les émissions en direct à la télé, mais il y a un net écart entre les générations.
- Les ventes de télévisions connectées ont augmenté de 38 % par rapport à la même période l'an dernier et représentent maintenant près de 12 % des ventes de télévisions à écran plat.

Paysage des vidéos en ligne





Il semble que les services de programmation par contournement auront une incidence négative sur :

- la croissance des revenus des services de programmation de radiodiffusion;
- l'acquisition et la diffusion de programmation canadienne;
- les abonnements à des EDR (entreprises de distribution de radiodiffusion).

Réglementation?

La réglementation de ces services – qui pourrait, dans une certaine mesure, être nécessaire – ne doit pas avoir pour conséquence involontaire de dresser des obstacles majeurs qui décourageraient l'innovation.

Il faut :

- Encourager l'innovation pour consolider le système canadien de radiodiffusion et faire en sorte qu'il profite de la situation;
- Réagir rapidement aux perturbations continues découlant du changement technologique.

Leçons apprises

Présence numérique de l'ONF

- ✓ Plus de 14 millions de visionnage de films jusqu'à présent
- ✓ 13 millions de visionnage supplémentaires dans les sites partenaires
- ✓ Éducation + : site destiné au personnel enseignant
- ✓ Des ressources éducatives de qualité en ligne pour plus de quatre millions d'élèves canadiens

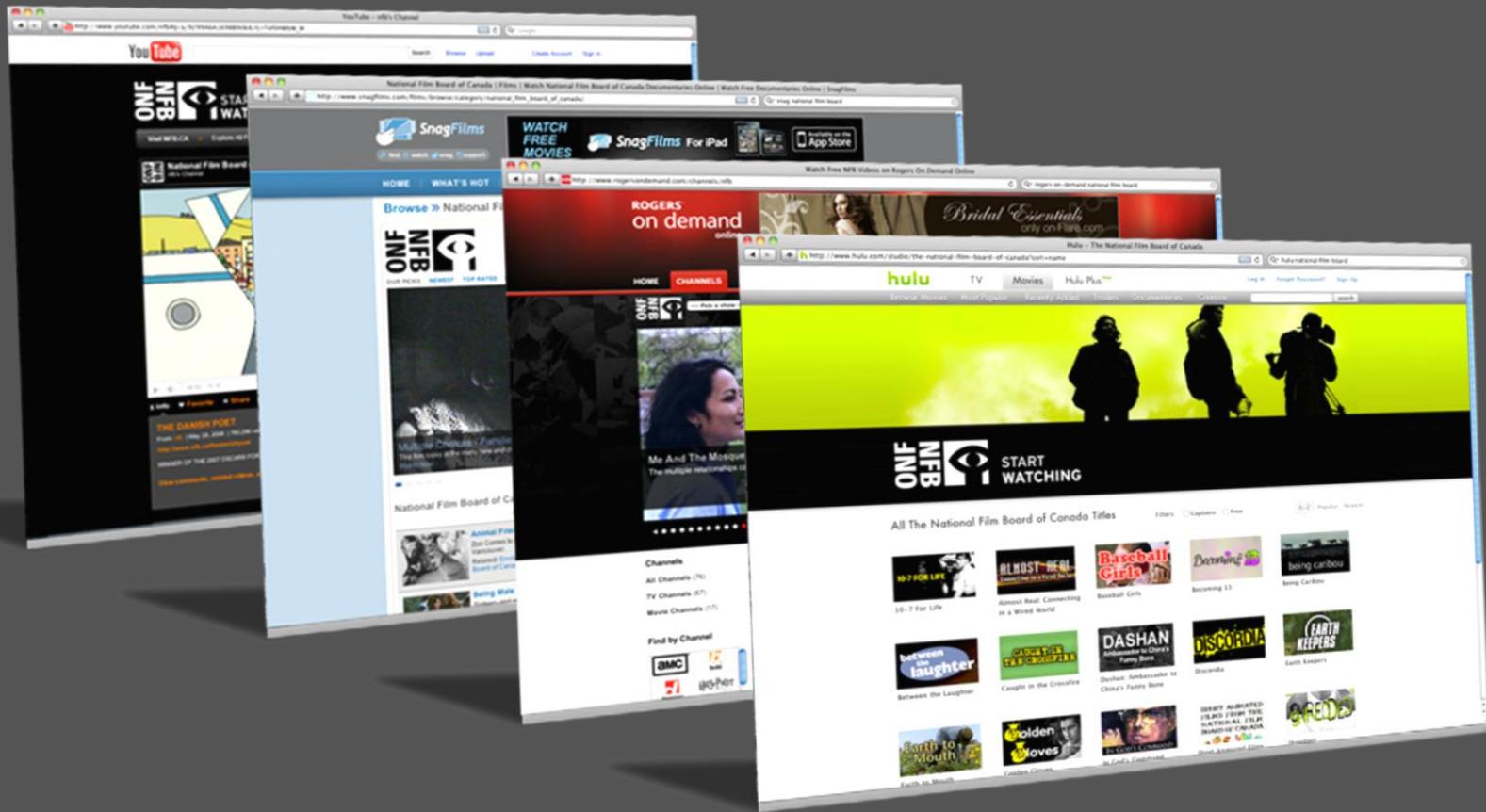


Applications ONF pour appareils mobiles

- Valoriser l'image de marque du contenu canadien



Partenariats dans l'espace numérique



ONF Interactif

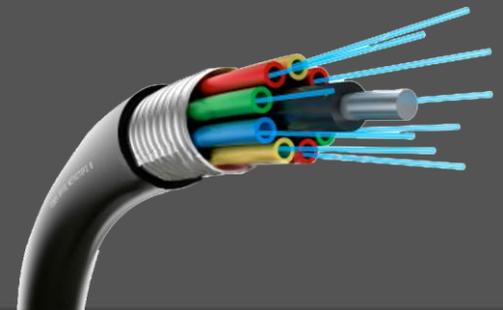
- Une collection en constante évolution, composée d'histoires interactives innovatrices qui explorent le monde – et la place que nous y occupons – d'un point de vue authentiquement canadien.



L'union fait la force

Espace de visionnage national

- On peut créer un service de programmation par contournement canadien qui ne concurrencerait pas le secteur commercial dans sa forme actuelle, mais qui serait riche d'occasions sans pareil pour l'industrie de la production privée du pays et pour la population canadienne.






Nationalscreeningroom.ca
 Watch hundreds of films online

Welcome Username

You might like...



September Five at ...
Hubert Aquin, 1962



Higglety Pigglety Pop!
Chris Lavis & Maciek Szczerbowski, 2010

Recommended by your friends



Circle of the Sun
Colin Low, 1960



Series 4
Normand Grégoire, 1972

Popular films



Everest from Within
Sylvie Van Brabant, Claude-André Nadon, 2001



The Downtown Project
Isabelle Longtin, 2011

Social networks

#higgletypiggletypop

#circleofthesun

#hothouse

#invisiblecty

Espace de visionnage national

- Service de programmation par contournement du secteur privé canadien.
- Solution de remplacement aux services étrangers de programmation par contournement.
- Infrastructure multiplateforme pour la distribution d'émissions et de films canadiens.
- Contenu intégralement canadien.
- Interface utilisateur entièrement intégrée et bilingue.
- Plateforme non exclusive dans laquelle les maisons de production décident de ce qu'ils veulent verser.
- Plateforme transactionnelle abordable qui propose des achats par téléchargement, de la VSD et de la VSD par abonnement.

Accès triple service



Une expérience personnalisée



Réseautage social par Internet

Merci

Claude Joli-Coeur

Commissaire adjoint
c.jolicoeur@onf.ca

Deborah Drisdell

Directrice Générale,
Accessibilité et
entreprises
numériques
d.drisdell@nfb.ca