



RAPPORT TRIMESTRIEL SUR LES RELATIONS INDUSTRIELLES

AU :	Conseil d'administration
RÉUNION :	Le 21 février 2013
DE :	Roula Zaarour, vice-présidente, Personnes et Culture
OBJET :	Le point sur les relations industrielles 2012-2013 – T3
DATE :	Le 8 février 2013

POINTS SAILLANTS:

- Le réseau français est actuellement en négociation auprès de trois (3) unités syndicales et associations d'artistes :
 - Syndicat des communications de Radio-Canada (SCRC)
 - Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)
 - Société professionnelle des auteurs et compositeurs de Radio-Canada (SPACQ)
- Le réseau anglais est actuellement en négociation avec deux (2) associations d'artistes :
 - Alliance of Canadian Cinema Television and Radio Artists (ACTRA)
 - Canadian Federation of Musicians (CFM).

SYNDICAT	Date d'entrée en vigueur	Nombre de membres	Principaux enjeux
DOSSIERS FRANÇAIS			
TOUS LES SYNDICATS FRANÇAIS (Section 18.1)	31 mai 2012		<p>La Société Radio-Canada a débuté sa preuve au Conseil canadien des relations industrielles (CCRI) dans la requête de révision de la structure des unités d'accréditation des Services français. Des audiences se sont tenues les 26, 27 et 28 novembre 2012 et les 10 et 11 décembre 2012, avec d'autres à venir. Les prochaines rencontres sont :</p> <p><u>Preuve SRC</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 19, 20, 21, 26 et 27 février 2013 • 12, 13, 14, 19 et 20 mars 2013 <p><u>Preuve syndicats</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 avril 2013 • 1er, 2, 7, 8, 28, 29 et 30 mai 2013 • 11 et 12 juin 2013
AR (Association des réalisateurs)	12 décembre 2011 au 12 décembre 2012	325	<p>Les parties se sont entendues sur les termes d'une entente de principe en conformité avec le mandat octroyé par le conseil d'administration.</p> <p>L'entente de principe a été ratifiée par les membres de l'AR en raison de 99.1%.</p>
STARF (Syndicat des technicien(ne)s et artisan(e)s du réseau français de Radio-Canada)	1 ^{er} avril 2012 au 31 mars 2013	1 164	<p>Les parties se sont entendues sur les termes d'une entente de principe en conformité avec le mandat octroyé par le conseil d'administration.</p> <p>Le STARF est actuellement en consultation auprès de ses membres pour ratifier l'entente de principe.</p>
SCRC (Syndicat des communications de Radio-Canada)	30 mars 2009 au 30 septembre 2012	1 452	<p>Les parties se sont rencontrées à plusieurs reprises. Les négociations sont toujours en cours. Des rencontres sont prévues pour le mois de février 2013 et d'autres sont à prévoir pour le mois de mars 2013.</p>
SCFP (Syndicat canadien de la fonction publique)	26 septembre 2010 au 20 septembre 2015	579	<p>Les parties se sont entendues sur les termes d'une entente de principe en conformité avec le mandat octroyé par le conseil d'administration.</p> <p>L'entente de principe a été ratifiée par les membres du SCFP en raison de 99%.</p>

SYNDICAT	Date d'entrée en vigueur	Nombre de membres	Principaux enjeux
UDA (Union des artistes)	14 novembre 2005 au 13 novembre 2009	N/D	Les parties se sont entendues sur les termes d'une entente de principe en conformité avec le mandat octroyé par le conseil d'administration. L'entente a été entérinée par les membres de l'UDA. Nous finalisons la rédaction de l'entente collective.
SARTEC (Société des auteurs de la radio, de la télévision et du cinéma)	10 juillet 2010 au 9 juillet 2012	N/D	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
SPACQ (Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec)	8 janvier 2007 au 7 janvier 2011	N/D	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
DOSSIERS ANGLAIS			
GCM (Guilde canadienne des médias)	1 ^{er} avril 2009 au 31 mars 2014	4 609	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
WGC (Writers Guild of Canada) <u>Convention pour la Télévision et la Radio</u>	1 ^{er} septembre 1998 au 31 août 2000	N/D	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel
IATSE (International Alliance of Theatrical, Stage Employees and Moving Picture Machine Operators of the United States and Canada) (machinistes)	Sans convention collective depuis 1994	N/D	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel
ACTRA (Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists) (Performers) Television and Radio Agreement	1 ^{er} juillet 2011 au 30 juin 2012	N/D	Les membres de l'ACTRA ont ratifié la prolongation des accords-cadres pour la Radio et la Télévision.

SYNDICAT	Date d'entrée en vigueur	Nombre de membres	Principaux enjeux
DOSSIER NATIONAL			
CFM (The Canadian Federation of Musicians) (Previously known as The American Federation of Musicians of the United States and Canada)	1 ^{er} avril 2006 au 31 mars 2010	N/D	
APS (Association des professionnels et des superviseurs)	1 ^{er} juillet 2008 au 30 juin 2013	786	Les négociations entourant la convention collective débuteront au printemps 2013.

s.18(b)

s.20(1)(b)

s.21(1)(c)