



RAPPORT TRIMESTRIEL SUR LES RELATIONS INDUSTRIELLES

AU :	Conseil d'administration
RÉUNION :	Le 22 août 2013
DE :	Roula Zaarour, vice-présidente, Personnes et Culture
OBJET :	Le point sur les relations industrielles 2013-2014 – T1
DATE :	Le 19 juillet 2013

POINTS SAILLANTS:

- Le réseau français est actuellement en négociation auprès de trois (3) unités syndicales et associations d'artistes :
 - Syndicat des communications de Radio-Canada (SCRC)
(Convention terminée depuis le 30 septembre 2012)
 - Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)
(Convention terminée depuis le 9 juillet 2012)
 - Société professionnelle des auteurs et compositeurs de Radio-Canada (SPACQ)
(Convention terminée depuis le 7 janvier 2011)
- Le réseau anglais débutera les négociations avec la Guilde canadienne des médias (GCM) en septembre 2013 (Convention terminera le 31 mars 2014).
- Les réseaux français et anglais sont conjointement en négociation avec une (1) unité syndicale nationale :
 - Canadian Federation of Musicians (CFM).
(Convention terminée depuis le 31 mars 2010)

SYNDICAT	Date d'entrée en vigueur	Nombre de membres	Principaux enjeux
DOSSIERS FRANÇAIS			
TOUS LES SYNDICATS FRANÇAIS (Section 18.1)	31 mai 2012		<p>La Société Radio-Canada, le syndicat des communications de Radio-Canada (SCRC) et le Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP 675) ont terminé leur preuve au Conseil canadien des relations industrielles (CCRI) dans la requête de révision de la structure des unités d'accréditation des Services français.</p> <p>Le processus suit son cours avec la preuve du STARF et de l'AR aux dates suivantes :</p> <p><u>Octobre 2013</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 28, 29 et 30 <p><u>Novembre 2013</u></p> <p>1, 4, 5, 12, 13, 26, 27 et 28</p>
AR (Association des réalisateurs)	13 décembre 2012 au 15 décembre 2013	315	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
STARF (Syndicat des technicien(ne)s et artisan(e)s du réseau français de Radio-Canada)	1^{er} avril 2013 au 31 mars 2014	1 044	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
SCRC (Syndicat des communications de Radio-Canada)	30 mars 2009 au 30 septembre 2012	1 384	<p>Les négociations sont toujours en cours. Les parties ont convenu de suspendre les négociations durant la période estivale. Les négociations se poursuivront aux dates suivantes :</p> <p><u>Septembre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 9, 12, 13, 18, 23 et 24 <p><u>Octobre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>2</u>
SCFP (Syndicat canadien de la fonction publique)	26 septembre 2010 au 20 septembre 2015	548	Les deux (2) parties rouvriront la convention collective pour les clauses monétaires ayant une incidence sur le salaire et le tarif dentaire en septembre 2013.

SYNDICAT	Date d'entrée en vigueur	Nombre de membres	Principaux enjeux
UDA (Union des artistes)	27 mai 2013 au 14 novembre 2015	N/D	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
SARTEC (Société des auteurs de la radio, de la télévision et du cinéma)	10 juillet 2010 au 9 juillet 2012	N/D	Les parties sont en discussion afin d'établir un calendrier de négociation pour les mois d'août et septembre 2013.
SPACQ (Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec)	8 janvier 2007 au 7 janvier 2011	N/D	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
DOSSIERS ANGLAIS			
GCM (Guilde canadienne des médias)	1 ^{er} avril 2009 au 31 mars 2014	4 689	Les négociations collectives commenceront en septembre 2013.
WGC (Writers Guild of Canada) <u>Convention pour la Télévision et la Radio</u>	1 ^{er} septembre 1998 au 31 août 2000	N/D	Les parties ont signé une nouvelle convention collective d'une durée de trois ans débutant le 1^{er} septembre 2013 et prenant fin le 31 août 2016. L'entente a été conclue dans le cadre du mandat et doit être ratifiée par les membres.
IATSE (International Alliance of Theatrical, Stage Employees and Moving Picture Machine Operators of the United States and Canada) (machinistes)	Sans convention collective depuis 1994	N/D	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
ACTRA (Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists) (Performers) Television and Radio Agreement	1 ^{er} juillet 2011 au 30 juin 2014	N/D	La prolongation de la convention collective a été ratifiée par les membres le 7 juin 2013.

SYNDICAT	Date d'entrée en vigueur	Nombre de membres	Principaux enjeux
DOSSIER NATIONAL			
<p style="text-align: center;">CFM (The Canadian Federation of Musicians) (Previously known as The American Federation of Musicians of the United States and Canada)</p>	<p style="text-align: center;">1^{er} avril 2006 au 31 mars 2010</p>	<p style="text-align: center;">N/D</p>	<p>Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.</p>
<p style="text-align: center;">APS (Association des professionnels et des superviseurs)</p>	<p style="text-align: center;">1^{er} juillet 2008 au 30 juin 2013</p>	<p style="text-align: center;">817</p>	<p>Les parties ont signé un protocole d'entente le 4 juillet 2013 en attendant la ratification d'une nouvelle convention collective par les membres.</p>