



RAPPORT TRIMESTRIEL SUR LES RELATIONS INDUSTRIELLES

AU :	Conseil d'administration
RÉUNION :	Les 25 et 26 novembre 2013
DE :	Roula Zaarour, vice-présidente, Personnes et Culture
OBJET :	Le point sur les relations industrielles 2013-2014 – T2
DATE :	Le 23 octobre 2013

POINTS SAILLANTS:

- Le réseau français est actuellement en négociation avec cinq (5) unités syndicales et associations d'artistes :
 - Syndicat des communications de Radio-Canada (SCRC)
(Convention échue depuis le 30 septembre 2012)
 - Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)
(Convention échue depuis le 9 juillet 2012)
 - Société professionnelle des auteurs et compositeurs de Radio-Canada (SPACQ)
(Convention échue depuis le 7 janvier 2011)
 - Syndicat canadien de la fonction publique (SCFP – Section locale 675)
(Réouverture des clauses monétaires au 23 septembre 2013)
 - Association des réalisateurs (AR)
(Convention viendra à échéance le 15 décembre 2013)
- Le réseau anglais a débuté les négociations avec la Guilde canadienne des médias (GCM) en septembre 2013 (Convention viendra à échéance le 31 mars 2014).
- Les réseaux français et anglais sont conjointement en négociation avec une (1) unité syndicale nationale :
 - Canadian Federation of Musicians (CFM).
(Convention échue depuis le 31 mars 2010)

s.18(b)

s.20(1)(b)

s.21(1)(c)

s.21(1)(d)

SYNDICAT	Date d'entrée en vigueur	Nombre de membres *	Principaux enjeux
DOSSIERS FRANÇAIS			
TOUS LES SYNDICATS FRANÇAIS (Section 18.1)	31 mai 2012		Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
AR (Association des réalisateurs) <i>Représente tous les réalisateurs.</i>	13 décembre 2012 au 15 décembre 2013	305	
STARF (Syndicat des technicien(ne)s et artisan(e)s du réseau français de Radio-Canada) <i>Représente tous les employés de la technique.</i>	1 ^{er} avril 2013 au 31 mars 2014	1 080	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
SCRC (Syndicat des communications de Radio-Canada) <i>Représente tout le personnel et fonctions journalistiques.</i>	30 mars 2009 au 30 septembre 2012	1 440	<p>Le 12 septembre 2013, la Société a déposé un avis de différend auprès de la ministre du travail. Cette demande a été suspendue par la ministre qui a choisi de nommer deux (2) médiateurs pour aider les parties dans les négociations.</p> <p>Une première rencontre, entre les deux parties et un médiateur, s'est tenue le 4 octobre dernier. Les parties se rencontreront à nouveau en présence des médiateurs aux dates suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">• 18 et 31 octobre 2013• 6 et 8 novembre 2013
SCFP (Syndicat canadien de la fonction publique) <i>Représente tout le personnel de l'administration et du soutien administratif, à l'exclusion du personnel de supervision.</i>	26 septembre 2010 au 20 septembre 2015	565	Les deux (2) parties rouvriront la convention collective pour les clauses monétaires ayant une incidence sur le salaire et pour le tarif dentaire en octobre 2013.

* Au 22 septembre 2013

** Non applicable - Ce type de personnel est embauché en fonction de nos besoins de production

SYNDICAT	Date d'entrée en vigueur	Nombre de membres *	Principaux enjeux
UDA (Union des artistes) <i>Représente les artistes qui offrent une prestation sur scène, au cinéma, à la télévision ou à la radio, au Canada d'expression française.</i>	27 mai 2013 au 14 novembre 2015	N/A **	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
SARTEC (Société des auteurs de la radio, de la télévision et du cinéma) <i>Représente les auteurs d'œuvres littéraires ou dramatiques originales en langue française destinées à la radiodiffusion, la télédiffusion, au cinéma et à l'audiovisuel.</i>	10 juillet 2010 au 9 juillet 2012	N/A **	Les parties se sont rencontrées les 10 et 26 septembre dernier. Les discussions progressent bien. D'autres rencontres sont à prévoir au cours des mois d'octobre et novembre 2013.
SPACQ (Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec) <i>Représente les auteurs, compositeurs et auteurs-compositeurs de musique et/ou de chanson commandée.</i>	8 janvier 2007 au 7 janvier 2011	N/A **	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
DOSSIERS ANGLAIS			
GCM (Guilde canadienne des médias) <i>Représente tous les employés de production, de la technique et administratif ainsi que tous les journalistes des Services anglais.</i>	1 ^{er} avril 2009 au 31 mars 2014	4 601	Les négociations ont commencé en septembre 2013.
WGC (Writers Guild of Canada) <u>Convention pour la Télévision et la Radio</u> <i>Représente les auteurs professionnels indépendants d'œuvres littéraires ou dramatiques au Canada anglais pour la radio, la télévision, le cinéma, la vidéo, le multimédia, les rédacteurs et les consultants d'histoire.</i>	1 ^{er} septembre 2013 au 31 août 2016	N/A **	Les parties ont signé une nouvelle convention collective d'une durée de trois ans débutant le 1^{er} septembre 2013 et prenant fin le 31 août 2016. L'entente a été conclue dans le cadre du mandat et a été ratifiée par les membres le 16 août 2013.

* Au 22 septembre 2013

** Non applicable - Ce type de personnel est embauché en fonction de nos besoins de production

SYNDICAT	Date d'entrée en vigueur	Nombre de membres *	Principaux enjeux
IATSE (International Alliance of Theatrical, Stage Employees and Moving Picture Machine Operators of the United States and Canada) (machinistes) <i>Représente les employés d'employeurs qui exploitent des lieux de divertissement.</i>	Sans convention collective depuis 1994	N/A **	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
ACTRA (Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists) (Performers) <u>Convention pour la Télévision et la Radio</u> <i>Représente les artistes professionnels indépendants - acteurs, chanteurs, danseurs, comédiens, dessinateurs (dans le cadre d'un spectacle), les marionnettistes engagés par CBC.</i>	1 ^{er} juillet 2011 au 30 juin 2014	N/A **	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
DOSSIERS NATIONAUX			
CFM (The Canadian Federation of Musicians) (Anciennement connu sous le nom The American Federation of Musicians of the United States and Canada) <i>Il représente les entrepreneurs indépendants qui sont engagés en tant que musiciens, chefs d'orchestre, arrangeurs, chanteurs (sous réserve d'un accord avec l'ACTRA).</i>	1 ^{er} avril 2006 au 31 mars 2010	N/A **	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.
APS (Association des professionnels et des superviseurs) <i>Représente les superviseurs et les professionnels, et ceux qui exercent des fonctions similaires ou comparables.</i>	1 ^{er} juillet 2008 au 30 juin 2013	793	Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel.

* Au 22 septembre 2013

** Non applicable - Ce type de personnel est embauché en fonction de nos besoins de production