



RAPPORT TRIMESTRIEL SUR LES RELATIONS INDUSTRIELLES

| | |
|------------------|---|
| AU : | Conseil d'administration |
| RÉUNION : | Le 19 juin 2013 |
| DE : | Roula Zaarour, vice-présidente, Personnes et Culture |
| OBJET : | Le point sur les relations industrielles 2012-2013 – T4 |
| DATE : | Le 30 mai 2013 |

POINTS SAILLANTS:

- Le réseau français est actuellement en négociation auprès de trois (3) unités syndicales et associations d'artistes :
 - Syndicat des communications de Radio-Canada (SCRC)
(Convention terminée depuis le 30 septembre 2012)
 - Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)
(Convention terminée depuis le 9 juillet 2012)
 - Société professionnelle des auteurs et compositeurs de Radio-Canada (SPACQ)
(Convention terminée depuis le 7 janvier 2011)
- Le réseau anglais est actuellement en négociation avec deux (2) associations d'artistes :
 - Alliance of Canadian Cinema Television and Radio Artists (ACTRA)
(Entente intervenue entre les parties. En attente de la ratification par les membres)
 - Canadian Federation of Musicians (CFM).
(Convention terminée depuis le 31 mars 2010)
- Les réseaux français et anglais sont conjointement en négociation avec une (1) unité syndicale nationale :
 - Association des professionnels et des superviseurs (APS)
(Convention se termine le 30 juin 2013)

| SYNDICAT | Date d'entrée en vigueur | Nombre de membres | Principaux enjeux |
|--|--|-------------------|--|
| DOSSIERS FRANÇAIS | | | |
| TOUS LES SYNDICATS FRANÇAIS (Section 18.1) | 31 mai 2012 | | <p>La Société Radio-Canada a terminé sa preuve au Conseil canadien des relations industrielles (CCRI) dans la requête de révision de la structure des unités d'accréditation des Services français. Les unités syndicales débiteront leur preuve. La planification connue à ce jour est la suivante :</p> <p><u>SCRC</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 28, 29 et 30 mai 2013 <p><u>SCFP</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 11 et 12 juin 2013 <p><u>STARF</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 à 5 jours en octobre 2013 <p><u>AR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 jours entre octobre et novembre 2013 |
| AR (Association des réalisateurs) | 13 décembre 2012 au 15 décembre 2013 | 327 | Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel. |
| STARF (Syndicat des technicien(ne)s et artisan(e)s du réseau français de Radio-Canada) | 1^{er} avril 2013 au 30 mars 2014 | 1 103 | <p>L'entente de principe a été ratifiée par les membres du STARF en raison de 89 %.</p> <p>Les parties ont procédé à la signature de la convention collective.</p> |
| SCRC (Syndicat des communications de Radio-Canada) | 30 mars 2009 au 30 septembre 2012 | 1 424 | Les parties se sont rencontrées à plusieurs reprises. Les négociations sont toujours en cours. Des rencontres additionnelles sont prévues pour les mois de mai et juin 2013. |
| SCFP (Syndicat canadien de la fonction publique) | 26 septembre 2010 au 20 septembre 2015 | 571 | Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel. |
| UDA (Union des artistes) | 27 mai 2013 au 14 novembre 2015 | N/D | L'entente collective sera signée par les parties le 27 mai 2013. |

| SYNDICAT | Date d'entrée en vigueur | Nombre de membres | Principaux enjeux |
|--|--|-------------------|---|
| SARTEC (Société des auteurs de la radio, de la télévision et du cinéma) | 10 juillet 2010 au 9 juillet 2012 | N/D | Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel. |
| SPACQ (Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec) | 8 janvier 2007 au 7 janvier 2011 | N/D | Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel. |
| DOSSIERS ANGLAIS | | | |
| GCM (Guilde canadienne des médias) | 1 ^{er} avril 2009 au 31 mars 2014 | 4 624 | Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel. |
| WGC (Writers Guild of Canada) <u>Convention pour la Télévision et la Radio</u> | 1 ^{er} septembre 1998 au 31 août 2000 | N/D | La <i>Writers Guild of Canada</i> a envoyé un avis de négociation. Les parties se rencontreront en juillet 2013. Le mandat sera présenté au conseil d'administration pour approbation. |
| IATSE (International Alliance of Theatrical, Stage Employees and Moving Picture Machine Operators of the United States and Canada) (machinistes) | Sans convention collective depuis 1994 | N/D | Aucun changement depuis le dernier rapport trimestriel |
| ACTRA (Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists) (Performers) Television and Radio Agreement | 1 ^{er} juillet 2011 au 30 juin 2014 | N/D | Les parties se sont entendues pour prolonger d'une année les ententes de la radio et de la télévision soit jusqu'au 30 juin 2014, sous réserve de la ratification par les membres. |

| SYNDICAT | Date d'entrée en vigueur | Nombre de membres | Principaux enjeux |
|--|---|-------------------|--|
| DOSSIER NATIONAL | | | |
| CFM (The Canadian Federation of Musicians) (Previously known as The American Federation of Musicians of the United States and Canada) | 1 ^{er} avril 2006 au 31 mars 2010 | N/D | |
| APS (Association des professionnels et des superviseurs) | 1 ^{er} juillet 2008 au 30 juin 2013 | 806 | Les négociations sont commencées. |

s.18(b)

s.20(1)(b)

s.21(1)(c)

s.21(1)(d)