

INSPIRANT

RAPPORT ANNUEL 2013-2014



Réflexions sur 2013-2014 : Une autre année formidable dans les domaines de la recherche, des collections, de l'engagement et de l'impact.

- Cette dernière année a été remplie de nouvelles approches à l'inspiration par la nature avec d'excellents résultats, beaucoup de leçons et de l'enthousiasme pour plus d'expérimentation.
- **Nature Nocturne a déjà attiré plus de 16 000 jeunes professionnels** qui cherchaient une expérience engageante et divertissante. Notre deuxième saison crée déjà du bouche-à-oreille dans la région de la capitale nationale et suscite des appels d'autres musées qui cherchent à reproduire le programme dans leur ville.
- **Attirer les adultes sophistiqués** avec l'art naturaliste était une priorité pour un certain nombre d'expositions spéciales de cette dernière année. Le point culminant était *Edward Burtynsky : Pétrole* qui a attiré des milliers de nouveaux visiteurs au Musée et a modifié le profil démographique des visiteurs. La programmation ARTnature reviendra chaque année pour assurer que nous maintenons un programme qui attire et engage les adultes.
- Nous avons lancé en janvier les webémissions **PARLONSnature** durant lesquelles nos chercheurs répondent aux questions des célèbres animateurs Ivan Semeniuk et Fabienne l'Abbé. De la dé-extinction à l'intelligence végétale, ces entretiens ont fourni un dialogue et un débat vigoureux sur des sujets pertinents à l'actualité et à l'avenir.
- **La préparation de fossiles dans la galerie** est un programme de fin de semaine pour les adultes et les enfants qui est la suite logique de *Dino Académie*. Après avoir sélectionné un fossile plâtré, nous avons dû le préparer et l'extraire de la pierre dans laquelle il était incrusté. Nous avons décidé d'accomplir cette opération devant le public dans notre galerie de fossiles de l'Édifice Commémoratif Victoria (ÉCV).
- La célébration du **100^e anniversaire de la première galerie de fossiles du Canada** était le thème de la réception du président du Conseil de cette année et elle a obtenu un franc succès auprès de nos donateurs, commanditaires, mécènes et invités de marque. Cet anniversaire a été l'occasion de raconter l'histoire de la recherche de fossiles au Musée et de partager les plus récentes découvertes de fossiles de la saison d'exploration de cette année.



- **Le montage de spécimens de botanique** à l'ÉCV a été présenté périodiquement tout au long de l'année et s'est avéré être une expérience d'engagement et un mécanisme pour attirer de nouveaux bénévoles pour notre projet de montage de collection de botanique.
- Le retour des journées **portes ouvertes du Campus du patrimoine naturel** a été un succès auprès des résidents de la région de la capitale nationale. Nous avons reçu, à notre campus de la recherche et des collections, plus de 3 600 visiteurs qui ont interagi avec nos conservateurs, chercheurs, experts des collections, responsables de la programmation et de nombreuses autres personnes impliquées dans l'engagement de notre communauté. Des plans sont déjà en cours pour la prochaine journée portes ouvertes.
- **Les événements sur le thème de l'Arctique** cette année se sont avérés une source d'inspiration pour nos visiteurs et nos nouveaux collaborateurs. Notre festival d'avril a impliqué le personnel de la programmation, de la recherche et des collections, nos partenaires voyages d'Aventure Canada, nos partenaires éducation de *Students on Ice*, nos partenaires cinéma de l'Office national du film, nos partenaires musique du Centre national des Arts et nos partenaires Inuits, Inuit Tapiriit Kanatami (ITK). Le thème de notre Festival de l'Arctique de l'année prochaine est *Les saveurs de l'Arctique* et fournit une occasion d'attirer encore plus de collaborateurs pour cet événement annuel qui fait partie de notre initiative Arctique 2017.
- Toujours sur le thème de l'Arctique, nous avons collaboré avec Science Nord pour créer une exposition itinérante majeure intitulée **Les voix de l'Arctique** qui a ouvert ses portes à Sudbury en mars 2014 et qui sera présentée à Ottawa en décembre 2014. Cette exposition est un élément majeur de notre initiative Arctique 2017.
- Et enfin, un autre nouveau programme lancé cette année est le **Centre d'inspiration par la nature (CIN)** logé dans notre ancienne Zone de découvertes. Ce centre servira à générer des idées axées sur de nouvelles approches pour inspirer les connexions avec la nature et son exploration. Le CIN concentrera ses premiers efforts sur la programmation pour adultes dans le marché des entreprises, génération de revenus, les programmes pour enfants et les conceptions de pointe pour notre galerie arctique à venir.
- Nous sommes très chanceux d'avoir une équipe de **gens passionnés et déterminés à accomplir notre mission**. Leur **curiosité, leur courage et leur créativité** ont fait du Musée canadien de la nature un endroit encore plus inspirant où travailler, visiter et collaborer.
- Nos **226 bénévoles, y compris notre Conseil d'administration de 11 membres** ont consacré des centaines d'heures à notre Musée, améliorant notre capacité à créer, promouvoir et partager les connaissances sur le monde naturel.

Merci de votre appui. Ensemble, nous pouvons continuer d'inspirer la compréhension et le respect de la nature pour un Canada meilleur.

table des matières

MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL	3
MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE	4
BILAN DE L'EXERCICE	7
MESURE DE RENDEMENT POUR 2013-2014	13
NOS GENS	18
COMMUNICATIONS DES RÉSULTATS DE LA RECHERCHE	20
ENGAGEMENT DE LA COLLECTIVITÉ	29
COLLABORATEURS	32
GÉRER NOS RESSOURCES FINANCIÈRES	39

message du président du conseil



Stephen Henley
Président, Conseil d'administration

C'est avec plaisir que je vous présente le Rapport annuel de l'exercice 2013-2014 au nom du Conseil d'administration du Musée canadien de la nature. Il s'agit de ma première année en tant que président du Conseil de cet établissement scientifique national – établissement qui gère un trésor de plus de 10 millions de spécimens, un programme de recherche de renommée internationale et des programmes d'éducation et de sensibilisation sur le thème de la nature destinés à tous les Canadiens.

Ces fondements – recherche, collections et engagement du public – sous-tendent les activités essentielles du Musée, dont les origines remontent à plus de 150 ans. Mais nous vivons dans un monde de changements : changements de notre environnement naturel, changements de la technologie qui nous mettent au défi de rester utiles socialement dans un monde branché, et changements dans le cadre financier à l'intérieur duquel le Musée exerce son activité. Dans ce contexte, le nouveau Plan stratégique, lancé en 2013-2014, guidera les priorités en mettant l'accent sur les points forts du Musée, tout en augmentant sa capacité d'accroître son importance au Canada et à l'échelle mondiale.

La collection d'histoire naturelle constituée par le Musée, ainsi que ses recherches basées sur ces mêmes collections, sont utilisées pour des applications de plus en plus importantes, dont la gérance de l'environnement. Le lancement du *portail des collections* en mars 2014 marque une étape importante dans la diffusion de ces informations. Cette initiative permet de mettre les connaissances stockées avec ces collections à la disposition de toute personne ayant un intérêt scientifique pertinent.

Pour occuper une place au premier rang au niveau international, il est devenu primordial que le Musée adopte une démarche entrepreneuriale et gagne le soutien des philanthropes pour apporter un complément à son financement annuel. Les dons, ainsi que des collaborations et des partenariats ciblés, permettent au Musée de développer et d'élargir les programmes de recherche et de collections tels que ceux de ses nouveaux centres d'excellence : *Connaissance et exploration de l'Arctique* et *Découverte et étude des espèces*. Grâce à cet appui, le Musée peut également monter de nouvelles expositions et des programmes de sensibilisation à la nature qui lui permettront de devenir, avec ses partenaires, le représentant de la nature au Canada.

C'est pour gagner de tels appuis que le Musée a créé en 2013 un Conseil national de la nature (CNN) qui encourage les Canadiens influents à jouer un rôle dans l'avenir du Musée et dans sa capacité à servir le Canada. Ian Pierce, ancien PDG de Xstrata Nickel et maintenant président de X2 Resources, a accepté de présider le Conseil national de la nature. Les membres de ce conseil contribueront à trouver des appuis financiers aux recherches ainsi qu'aux programmes scolaires et communautaires du Musée. Tenue à Calgary, une première réunion de sensibilisation a permis de gagner le soutien des entreprises. Nous espérons reproduire ce modèle dans l'année à venir avec des sessions similaires à Montréal et à Toronto.

Parmi les succès du Musée qui pourraient bénéficier de ce soutien, on compte son programme d'expositions itinérantes, qui a marqué son 40^e anniversaire en 2013. Durant ces 40 ans, plus de 12 millions de visiteurs de musées, centres de sciences, bibliothèques et autres lieux publics à travers le Canada ont bénéficié de l'expertise du Musée dans la conception d'expositions sur le thème de la nature. Ce succès démontre le type d'impact que peut avoir le Musée.

Le Conseil d'administration comprend des représentants de partout au Canada, qui assurent la gouvernance et la supervision, et servent d'ambassadeurs pour promouvoir le bon travail du Musée. Personnellement, j'ai été très heureux de convoquer l'assemblée publique annuelle du Musée cette année dans ma ville natale de St. John's (Terre-Neuve). Alors que le Canada s'apprête à célébrer son 150^e anniversaire en 2017, je suis impatient de guider le Conseil pour veiller à ce que le Musée canadien de la nature demeure une source de fierté pour tous les Canadiens, d'un océan à l'autre.

message de la présidente-directrice générale



Margaret Beckel
Présidente-directrice générale

Le Musée canadien de la nature a été fondé pour accomplir le mandat d'inspirer le respect et la compréhension du monde naturel. Ces principes directeurs sont aussi valables aujourd'hui qu'ils l'étaient il y a 100 ans, quand les scientifiques et les conservateurs du Musée ont commencé à repousser les limites de nos connaissances sur la biodiversité et la géodiversité du Canada. Nous avons célébré deux centenaires importants en 2013 : celui de la première galerie de fossiles au pays, riche de nombreux spécimens prélevés dans les badlands de l'Alberta, et celui de la première expédition canadienne dans l'Arctique, qui a fait reconnaître le Canada comme pays nordique. Ces événements historiques reflètent la même volonté de créer et de partager des connaissances, volonté qui anime encore et toujours le Musée.

Si notre objectif est resté le même, le monde lui n'a pas cessé d'évoluer. En conséquence, le Musée a redéfini ses priorités dans un nouveau Plan stratégique qui s'appuie sur ses atouts en matière de recherche, de gestion des collections et d'engagement du public.

En 2013-2014, le Musée a renforcé sa position en tant que référence sur le monde naturel en livrant des constatations probantes et en faisant vivre des expériences inspirantes à ses visiteurs pour promouvoir un véritable engagement avec le passé, le présent et l'avenir de la nature. Les faits saillants des réalisations du Musée sont alignés avec les cinq priorités définies par ce Plan stratégique : Arctique, découverte d'espèces, inspiration par la nature, campus d'excellence et entreprise durable.

Centre de connaissance et d'exploration de l'Arctique

Les modifications qu'a subies l'environnement de l'Arctique canadien représentent un des plus importants événements d'histoire naturelle de notre époque. Fidèle à l'héritage de l'Expédition canadienne dans l'Arctique, le Musée canadien de la nature continue de se tailler une place au rôle de chef de file dans l'étude et l'exploration de l'Arctique par des entreprises scientifiques ainsi qu'en matière de sensibilisation du public.

En avril 2013, le Musée a présenté son premier Festival de l'Arctique offrant des activités culturelles, éducatives et scientifiques sur le nord du Canada. Nous avons également monté une exposition unique de photos, *Radiographies des poissons arctiques*, qui a ouvert ses portes en janvier et se fonde sur des spécimens de notre collection. Et comme tremplin pour une galerie permanente de l'Arctique qui sera dévoilée lors du 150^e anniversaire du Canada en 2017, le Musée a collaboré avec Science Nord, de Sudbury (Ontario) pour lancer *Voix de l'Arctique*. Nous sommes impatients de recevoir cette exposition itinérante à notre Musée en 2014 avant sa tournée en Amérique du Nord.

Le Musée a également partagé son expertise de l'Arctique grâce à un nouveau site Web éducatif, expeditionarctic.ca, réalisé en partenariat avec *Students on Ice* et le Musée virtuel du Canada. Cette exposition en ligne relate le périple de quatre scientifiques du Musée qui ont participé à l'expédition de 2012 de *Students on Ice*. Elle propose des instantanés de 28 animaux, plantes et fossiles emblématiques de l'Arctique, puisés dans les collections du Musée.



Centre de découverte et d'étude des espèces

En 2013-2014, le Musée a poursuivi ses collectes de spécimens et ses études en laboratoire pour identifier des espèces et partager son expertise dans les domaines de la paléobiologie, de la zoologie, de la botanique et de la minéralogie. Nos experts ont diffusé leurs connaissances par le truchement de 74 publications scientifiques, qui comprenaient la description d'un nouveau groupe de reptiles marins anciens, l'identification d'un centre de diversité dans l'Arctique canadien et des études sur la diversité de la moule. Le lancement en mars 2014 d'une base de données scientifiques gratuite donnant accès à plus de 710 000 fiches de spécimens de nos collections a représenté une réalisation majeure. Cette initiative ouvre les arrières-boutiques du Musée au monde, en permettant aux chercheurs de choisir les données qu'ils souhaitent obtenir. Pour faciliter davantage la découverte d'espèces, le Musée a également tracé des plans pour agrandir son laboratoire génétique, un espace de recherche essentiel qui accroît sa capacité à définir les espèces et leurs interrelations.

Initiatives de Campus du patrimoine naturel

Notre Campus du patrimoine naturel (CPN) de Gatineau (Québec) conserve depuis 16 ans 10,5 millions de spécimens de plantes, d'animaux, de fossiles et de minéraux. Cette installation assure la protection nécessaire à la gestion de ses collections de référence et sert de quartier général des recherches du Musée. Nous croyons que les histoires liées à ces collections méritent d'être diffusées plus largement. Nous avons donc ouvert nos portes en octobre à plus de 3 600 personnes qui ont parcouru nos salles de conservation et laboratoires tout en discutant avec nos experts. Cette journée portes ouvertes deviendra un événement annuel. Le Musée cherche également à attirer et héberger des collections distinctives provenant de sources publiques et privées. En 2013-2014, le CPN a accueilli la collection de monnaies de la Banque du Canada, démenagée temporairement à l'occasion des travaux de rénovation pluriannuels de la Banque, ainsi que la récente collection anthropologique et paléontologique du gouvernement du Nunavut.

Centre d'inspiration et d'engagement sur la nature

Cette nouvelle initiative va de l'avant progressivement. Il s'agit d'aménager dans l'édifice public du Musée un lieu où l'on peut mettre à l'essai de nouvelles expériences parmi les visiteurs et d'autres publics. Ce lieu sert à monter des expositions itinérantes et à créer des programmes éducatifs novateurs – tant sur place, qu'en ligne. Des programmes réussis et novateurs tels que *Nature Nocturne* (soirées mensuelles pour les adultes, avec de la musique, des œuvres d'art et une nouvelle façon de voir nos galeries) ont suivi cette voie et se poursuivront dans l'année à venir. Nous avons également lancé *PARLONSnature*, une série novatrice de vidéos et de conférences mettant en vedette des experts du Musée. Ce programme est l'un des fruits des activités du Centre d'inspiration par la nature. Il témoigne une fois de plus des efforts du Musée pour diversifier son public.



Devenir une entreprise durable

Il y a deux ans, le Musée a adopté un modèle opérationnel d'entreprise. Ce modèle se traduit par une concentration accrue sur les activités génératrices de revenus, la création concertée de contenus, et le développement des publics et des marchés. En 2013-2014, 379 647 personnes ont visité le Musée, ce qui représente une augmentation de 2 % par rapport à l'exercice précédent, et ce, malgré un ralentissement généralisé dans la région de la capitale nationale.

Pour augmenter la fréquentation et attirer de nouveaux publics, le Musée accueille de grandes expositions de classe mondiale. Commanditée par la Financière Sun Life, l'exposition *Edward Burtynsky : Pétrole*, présentant 56 agrandissements géants de ce photographe canadien de renommée internationale, a fait réfléchir les visiteurs sur l'utilisation des ressources naturelles. *Agricultrices, guerrières, et bâtisseuses : la vie secrète des fourmis* – une exposition de photos géantes de Mark W. Moffet et de la Smithsonian Institution – a été parrainée localement par Orkin Canada. Et à l'automne, les visiteurs ont salué le retour de *Des grenouilles hautes en couleur*, exposition montée par le Reptiland de Clyde Peeling en Pennsylvanie. Ces expositions ont été promues par des publicités audacieuses et imaginatives dans les médias traditionnels ainsi que dans les médias sociaux.

Accroître la présence du Musée dans le secteur du tourisme de la région de la capitale nationale est devenu une grande priorité en 2013-2014. Les partenariats avec des agences de tourisme telles que Tourisme Ottawa et la Société du Partenariat ontarien de marketing touristique ont été renforcés. En outre, les visites de groupes sont en croissance, grâce à notre participation à des salons internationaux (RDV Canada, National Tour Association), à nos visites de familiarisation et à l'entretien des relations avec les clients potentiels.

Fidèle à ses cinq priorités stratégiques, le Musée a accentué sa présence et son leadership au niveau international. Le Musée continue d'accueillir le Secrétariat canadien de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), et son représentant participe à la *Global Biodiversity Information Facility* (GBIF). Notre initiative d'accès en ligne aux collections contribue à procurer une abondance de données libres et gratuites du GBIF. Comme présidente du Conseil de l'Arctique en 2013, j'ai eu le plaisir de diriger le lancement et les premières étapes de planification de l'*Alliance des musées d'histoire naturelle de l'Arctique*. Ce réseau tentera d'établir des collaborations avec les musées nationaux d'histoire naturelle des pays circumpolaires et il accentuera sa présence en 2014.

En plus de toutes ses réalisations du dernier exercice, le Musée canadien de la nature prend des mesures pour devenir un chef de file national et une référence mondiale dans la promotion et le partage de connaissances sur la nature. Un cadre de gestion du rendement rigoureux, élaboré en collaboration avec notre Vérificateur interne, permettra d'évaluer ces initiatives alors que nous mettons en œuvre notre nouveau plan stratégique. Je me réjouis déjà à l'idée, dans les années à venir, d'inspirer plus de Canadiens et un public international toujours plus large afin de promouvoir l'interaction et la connexion avec le monde naturel grâce au Musée canadien de la nature.



BILAN DE L'EXERCICE

Des progrès ont été accomplis en vue de poser les bases d'un nouveau plan stratégique quinquennal qui s'appuie sur nos impératifs opérationnels stratégiques : la connaissance et la découverte, l'inspiration et l'éducation, la présence, la performance et l'avancement.





connaissance et découverte

Formuler des approches novatrices en création, en avancement et en partage des connaissances, appuyées sur la recherche et les collections, qui font mieux connaître l'environnement naturel du Canada.

Plusieurs avancées importantes ont été accomplies pour promouvoir, souligner et faire progresser le leadership scientifique, la connaissance et l'expertise du Musée dans les domaines de la découverte d'espèces et des recherches dans l'Arctique. Les programmes de recherche en botanique, minéralogie, paléobiologie et zoologie ont créé de nouvelles connaissances qui ont été partagées avec la communauté scientifique et à travers de nombreux forums avec le grand public.

Le Musée a continué de promouvoir la planification de ses centres d'excellence en recherche, le *Centre de connaissance et d'exploration de l'Arctique* (CCEA) et le *Centre de découverte et d'étude des espèces* (CDEE). Le Musée continue de démontrer son excellence dans les recherches sur l'Arctique. Ce travail basé sur la collection comprenait deux parties sur le terrain dans le Haut-Arctique pour accroître notre compréhension des environnements terrestres et marins. Les experts du Musée ont continué de mener le projet *Flore de l'Arctique canadien et de l'Alaska* à travers l'analyse et le traitement de milliers de spécimens de plantes et dans la coordination des campagnes d'exploration à venir. Une exposition artistique à l'Édifice commémoratif Victoria a montré une partie de leur travail. Avec le soutien du conseiller spécial Peter Harrison, le CCEA a poursuivi la réalisation d'un programme complet, y compris la coproduction d'une exposition itinérante avec Science Nord et la production d'outils d'éducation nationale en collaboration avec la Société géographique royale du Canada. Le Musée continue de diriger le développement de l'*Alliance des musées du Conseil de l'Arctique* grâce à l'engagement des musées nationaux dans les huit pays de l'Arctique et pays membres associés. Les experts scientifiques du Musée ont participé



à plusieurs groupes consultatifs et de travail au sein du Conseil de l'Arctique, et poursuivent leur participation avec *Students on Ice*.

La planification complète du CDEE a été achevée grâce au nouveau conseiller spécial Geoff Munro, l'ancien chef scientifique principal pour Ressources naturelles Canada. La recherche a eu lieu sur le terrain et en laboratoire avec un nombre important de collaborateurs. Elle a impliqué de nombreux étudiants qui aspirent à devenir des experts. Cette recherche a apporté de nouvelles connaissances à la littérature scientifique et aux rencontres professionnelles. Les chercheurs du Musée ont découvert et décrit neuf nouvelles espèces d'animaux, de plantes, de fossiles et de minéraux. Notre capacité à partager des informations sur nos collections minérales, fossiles, végétales et animales a augmenté grâce à la mise en œuvre d'un nouveau studio de photographie, à l'installation d'équipement de pointe pour analyser les échantillons de plantes et à un portail Web à nature.ca pour fournir un accès libre aux dossiers et images. Les experts du Musée ont continué de fournir des conseils et un soutien à de nombreuses initiatives nationales et internationales, telles que le Comité sur la situation des espèces en péril au Canada (COSEPAC), la Commission canadienne pour l'Union internationale pour la

conservation de la nature (CCUICN) et le « *Global Biodiversity Information Facility* » (GBIF). Le Musée a joué un rôle de leader dans l'élaboration d'une mesure de l'expertise taxonomique du Canada et dans la formulation des informations sur les collections des musées canadiens dans le 5^e Rapport national du Canada à la Convention sur la diversité biologique (CDB). Il a informé les membres de la délégation canadienne aux réunions scientifiques et techniques de la CDB sur le Protocole de Nagoya et l'Initiative taxonomique mondiale. Avec l'aide des enseignants et des concepteurs d'expositions, des découvertes scientifiques ont été offertes au public pour les rendre plus compréhensibles, utiles et appréciées.

Le Musée et le *Smithsonian Natural History Museum* ont dirigé l'élaboration et la mise en œuvre d'outils en ligne pour fournir des informations sur tous les sites mondiaux de pegmatites (un groupe de minéraux importants d'un point de vue économique). Grâce à notre recherche, à notre position au sein de l'Alliance des musées d'histoire naturelle du Canada et à de nombreuses collaborations scientifiques, la collection nationale a été utilisée, a augmenté en valeur et a été enrichie.

inspiration et éducation

Présenter le monde naturel grâce à des programmes d'éducation du public qui augmentent la compréhension de l'environnement naturel changeant du Canada.

Le Musée canadien de la nature a accueilli les expositions *Edward Burtynsky : Pétrole, Agricultrices, guerrières, et bâtisseuses : la vie secrète des fourmis* et *Des grenouilles hautes en couleur* de Reptiland en Pennsylvanie. Le Musée a ajouté une expérience de salon scientifique à *Edward Burtynsky : Pétrole* qui offrait la possibilité pour les visiteurs principalement adultes de réfléchir sur les questions soulevées par l'exposition et d'engager un dialogue entre eux. Dans *Des grenouilles hautes en couleur*, le Musée a ajouté deux zones pour accroître la puissance de retenue et l'attrait de l'exposition pour son public familial. Cette exposition a connu un taux d'attraction plus élevé que prévu pendant une saison où le Musée est peu fréquenté.

Reconnaissant les pressions financières que subissent de nombreux musées à travers le pays, le Musée a entrepris une collaboration avec Science Nord de Sudbury pour partager à parts égales les coûts de développement d'une exposition itinérante sur l'Arctique. Grâce à la collaboration, les deux institutions ont été en mesure de monter une exposition plus étoffée que si elles avaient travaillé seules. La collaboration pour créer *Les voix de l'Arctique* a été lancée en juin 2013, et l'exposition a ouvert ses portes à Science Nord en mars 2014 (une rapidité fulgurante pour le développement de n'importe quelle exposition). Cette exposition de 5 000 pieds carrés sera présentée au Musée en décembre 2014. Les recettes de l'exposition, qui fera le tour de l'Amérique du Nord au cours des cinq prochaines années, seront partagées également entre les deux institutions. Ce modèle de collaboration reflète une orientation que le Musée poursuivra afin de tirer le meilleur parti possible des ressources limitées.

L'année 2013-2014 a également été marquée par le succès incroyable des soirées *Nature Nocturne* du Musée. Ces soirées pour adultes, tenues à guichet fermé, ont ouvert une nouvelle perspective pour le Musée comme un lieu de rencontre pour les jeunes adultes, dont plusieurs n'avaient jamais visité l'institution ou ne l'avaient pas fait depuis leur tendre enfance. La conversion du Musée en destination sociale a remporté beaucoup plus de succès qu'on ne l'espérait. *Nature Nocturne* a également fourni l'occasion de collaborer avec un autre musée national pour une activité spéciale sur le thème de *Star Wars* qui a attiré de nouveaux visiteurs au Musée et une promotion supplémentaire de l'exposition *Star Wars Identités* du Musée de l'aviation et de l'espace du Canada.

Fort d'une collaboration avec le *Globe and Mail*, le Musée a lancé une occasion plus intime pour une clientèle exclusive de participer à la discussion de sujets scientifiques qui mettent en évidence ses axes de recherche. Dans le cadre du programme *PARLONSnature*, Ivan Semeniuk, journaliste scientifique du *Globe*, a interviewé des chercheurs du Musée sur des sujets tels que la « dé-extinction », l'intelligence des plantes et un autre point de vue sur les avantages des parasites pour la santé. On peut regarder ces entrevues en ligne.

Au cours de l'été, le Musée s'est concentré sur les programmes d'animaux vivants pour notre public familial. Des expériences assorties de frais supplémentaires pour ces rencontres avec les animaux vivants ont réussi à explorer les niveaux de prix et la logistique de cette approche. D'autres expériences seront menées au cours du prochain exercice.





présence

Créer des expériences uniques et accroître la valeur offerte aux visiteurs grâce à la rénovation de l'Édifice commémoratif Victoria et aux programmes et services qui s'y rattachent.



La fréquentation du Musée en 2013-2014 équivalait à celle de l'exercice précédent, soit 379 647 entrées. Ce nombre est en deçà de la prévision de 400 000 visiteurs pour l'année, mais dépasse de loin la moyenne de fréquentation de 257 000 connue avant les travaux de rénovation achevés en 2010. La baisse du nombre de touristes dans la capitale nationale a entraîné un déclin de la fréquentation de nombreuses autres attractions de la ville durant l'été par rapport à l'année précédente. Le Musée a seulement connu une baisse au mois d'août, et pas dans la même mesure que les autres. Les expositions itinérantes ont atteint plus d'un million de visiteurs au Canada et à l'étranger. *Arctique accessible*, une exposition créée en collaboration avec la Société géographique royale du Canada, a fait le tour des ambassades canadiennes à travers le monde, tandis que *Papillons de nuit : plus grands que nature* est toujours à l'affiche au *American Museum of Natural History* de New York. *Bioluminescence : quand la nature s'illumine*, une grande exposition réalisée en collaboration avec l'*American Museum of Natural History* et le Musée Field de Chicago, a prolongé son séjour à Chicago et a été vue par plus d'un million de personnes. Elle sera présentée au Musée canadien de la nature en mai 2014.

Le marketing, destiné à faire avancer la nouvelle image de marque audacieuse introduite en 2012-2013, portait sur le thème de *la Nature en tête-à-tête*, qui a résonné avec des expositions d'animaux vivants dans *Agricultrices, guerrières et bâtisseuses : la vie secrète des fourmis*, *Des grenouilles hautes en couleur*, et la programmation spéciale d'été. En réponse à la baisse du nombre de visiteurs en été, une mascotte d'orignal distribuant des coupons a servi à inciter les touristes à marcher du boulevard de

la Confédération jusqu'au Musée. Cette tactique a réussi à promouvoir l'image du Musée sur la rue et dans les hôtels.

Le Campus du patrimoine naturel a été le site d'une journée portes ouvertes de nos installations de collections et de recherche. La présence de plus de 3 600 personnes a dépassé de loin la participation à des journées portes ouvertes tenues il y a deux ans et au cours des années précédentes.

Le marketing et les relations avec les médias ont continué à intensifier leurs efforts en ligne et dans les médias sociaux. Les abonnés Twitter du Musée dépassent maintenant les 15 000 et ceux qui « l'aiment » sur Facebook sont plus de 7 000. Les activités de relations avec les médias ont été très positives avec une vaste couverture médiatique des inaugurations des expositions, qui a accordé un intérêt particulier aux conservateurs du Musée et aux experts impliqués de la recherche. De nouvelles relations ont été établies avec des blogueurs influents au cours de la sensibilisation pour des programmes tels que *Nature Nocturne* et le festival *Arctique extraordinaire*, ainsi que des expositions artistiques telles que *Edward Burtynsky : Pétrole*.

performance

Établir des pratiques de gouvernance et des systèmes intégrés d'avant-garde qui appuient et aident à financer les orientations et les objectifs stratégiques du Musée.

Le Musée a fait de grands pas vers la viabilité financière grâce aux mesures de génération de produits et de réduction des charges mises en œuvre au cours des quatre dernières années. Bien que les droits d'entrée soit restés sensiblement les mêmes à 2,0 millions de dollars, les frais des programmes offerts à l'ÉCV ont augmenté de 0,3 à 0,5 million en 2013-2014, tandis que les produits liés aux opérations auxiliaires tels que la location de salles, les baux de la boutique et de la cafétéria et le stationnement ont augmenté de 0,2 à 1,5 million en 2013-2014. Le Musée examine continuellement son programme, ses modes de diffusion et ses activités de soutien afin de s'assurer qu'ils demeurent utiles aux Canadiens. Compte tenu des mesures de réduction des dépenses mises en œuvre au cours des exercices précédents en réponse aux pressions financières de nombreux musées à travers le pays, le Musée a continué à saisir les occasions de collaboration qui améliorent l'efficacité et l'efficacité.

Dans le cadre des travaux du nouveau Conseil des PDG des musées nationaux, le Musée a continué d'établir avec les musées nationaux des possibilités de collaboration qui améliorent l'efficacité et l'efficacité et d'agir sur ces possibilités. À la suite de trois réunions des PDG et des réunions simultanées des CDF, les musées ont maintenant une approche systématique pour définir et faire avancer les projets de « co-alimentation », de planification coopérative d'expositions et de marketing conjoint. Plus précisément, au cours de l'année, le Musée a collaboré avec le Musée canadien de l'histoire pour lancer un appel d'offres de services de garde de sécurité qui a rapporté des économies annuelles d'environ 0,1 million de dollars.

Depuis 2011-2012 le Musée a implanté un nouveau modèle d'affaires, pour passer d'un modèle fondé sur les crédits parlementaires à un modèle d'entreprise. Ce changement vise à favoriser l'innovation. Au cours de l'année, la refonte de la structure organisationnelle qui avait commencé l'année précédente s'est finalisée avec l'embauche d'un directeur du marketing et des relations avec les médias et d'une directrice de l'avancement. D'autres initiatives liées aux ressources humaines ont inclus la refonte de l'évaluation du rendement des employés pour s'assurer que cette évaluation soit effectuée en temps opportun et s'aligne avec l'orientation stratégique du Musée. Enfin, le Musée a mis à profit son infrastructure informatique afin d'accroître sa capacité de disséminer ses collections et ses connaissances et d'améliorer l'expérience des visiteurs et l'engagement du public.

Globalement, les résultats sont cohérents avec la priorité du Musée touchant la mise en œuvre d'un modèle d'entreprise assorti de mesures et de responsabilités précises.



avancement

Entretenir des relations significatives avec les visiteurs, membres, donateurs, partenaires et intervenants qui sont philosophiquement et financièrement attachés à la vision et au mandat du Musée et qui souhaitent jouer un rôle dans l'avenir du Musée.

La Division de l'avancement a connu plusieurs évolutions majeures en 2013-2014, dont l'embauche d'une directrice après que la poste ait été vacant pour deux ans, la professionnalisation de la Division, ainsi que son approche du processus de collecte de fonds impliquant l'introduction des meilleures pratiques en fait d'outils, de normes de présentation, d'analyses des données et de paramètres liés à l'appui des objectifs.

La Division ne cesse de renforcer ses capacités. Elle a entrepris une évaluation de la structure organisationnelle, laquelle a mené à un réalignement des rôles et des responsabilités, à la création d'un nouveau poste d'agent d'avancement, dons annuels et événements et à des formations pour développer l'expertise en matière d'adhésions, de dons majeurs et de commandites. Avec ces changements, la Division de l'avancement est prête à réaliser les objectifs financiers ambitieux nécessaires pour financer les aspirations du Musée.

Un examen complet du programme MEMBREnature a été mené et des mesures ont été prises pour mettre à jour et améliorer les avantages, le contenu, le style de communication, le processus global et l'intendance. Une stratégie d'acquisition a été introduite pour soutenir l'objectif ambitieux de 1 000 membres supplémentaires.

Des expériences MÉCÈNEnature distinctives ont été créées pour approfondir la participation des MÉCÈNES à la vie et à l'avenir du Musée. Ces expériences sont conçues pour encourager un engagement plus significatif et des niveaux de contribution toujours plus élevés. Un nouveau rendez-vous annuel d'appréciation des donateurs : *Inspiration, Connexion et Engagement* sera lancé en avril 2014 pour soutenir la culture de la reconnaissance que le Musée est à établir et renforcer une position d'intendance forte. Globalement, le nombre de MÉCÈNEnature a augmenté et les objectifs financiers et numériques ont été atteints.

Des réalisations importantes ont été faites dans la promotion du Conseil national de la nature (CNN), organe de sensibilisation et de collecte de fonds du Musée. Ian Pearce, ancien PDG de Xstrata Nickel et partenaire actuel de Ressources X2, a accepté de diriger l'initiative du CNN. Cette année, les membres du CNN ont donné ou recueilli plus de 1,2 million de dollars pour soutenir les programmes et les activités du Musée.

La Division de l'avancement a réussi à engager le Conseil d'administration à participer activement et directement à l'appui des activités de promotion, y compris à jouer des rôles de leadership au sein de la structure du Conseil national de la nature dans leurs régions.



La Division de l'avancement a réussi à élargir considérablement son portefeuille de donateurs potentiels, tout en reconnaissant qu'il reste encore beaucoup de travail à faire pour atteindre un groupe de donateurs suffisant pour soutenir l'objectif de collecte de fonds global de 15,0 millions de dollars. Dans le cadre des travaux du Conseil des PDG, le Musée a mené une étude sur la faisabilité d'une campagne commune de notoriété et de collecte de fonds pour les musées nationaux. Les recommandations pour la campagne de sensibilisation conjointe seront formulées en 2014-2015, avant toute collecte de fonds.

En 2013-2014, le Musée a été heureux d'atteindre son objectif de 3,0 millions de dollars en dons des particuliers et des entreprises, commandites, adhésions, collaborations, support en nature des médias et à la recherche et aux collections.

MESURES DE RENDEMENT POUR 2013-2014



Une carte de pointage équilibrée

En 2010–2011 le Musée a établi un nouveau cadre de mesure du rendement qui permet à l'organisation, non seulement de suivre son rendement dans divers domaines, mais aussi de mesurer sa portée sur les auditoires cibles et sa valeur pour le Canada et les gens de partout au monde. Autrement dit, le cadre de travail est un plan de travail détaillé qui harmonise les objectifs stratégiques du Musée aux résultats pertinents attendus. Chaque résultat est défini par un ensemble de mesures du rendement et de cibles.

Une carte de pointage équilibrée extrait le cadre de mesures du rendement et établit un ensemble de mesures clés et de hauts niveaux qui évaluent l'efficacité des stratégies et la réalisation des objectifs de l'organisation. Les mesures sont organisées conformément à cinq différentes façons de définir le succès du Musée.

Ces cinq perspectives sont les suivantes :



1. *La perspective scientifique*, qui se rapporte à l'objectif du Musée de formuler des approches novatrices, appuyées par les programmes de recherche et de collections, pour faire mieux connaître la nature canadienne (Objectif 1 : Connaissance et découverte).
2. *La perspective d'apprentissage et de croissance*, qui prend en compte la capacité continue du Musée à présenter la nature par ses programmes d'éducation du public qui accroissent la compréhension de l'environnement naturel changeant (Objectif 2 : Inspiration et éducation).
3. *La perspective du point de vue du client*, qui est liée à l'objectif du Musée de créer une expérience unique et d'accroître la valeur pour les visiteurs par le renouvellement de l'Édifice commémoratif Victoria (ÉCV) et la programmation et les services qui y sont associés (Objectif 3 : Présence).
4. *La perspective « procédures d'entreprise »*, qui est rattachée à l'objectif du Musée d'établir des pratiques de gouvernance d'avant-garde et des systèmes d'entreprise qui appuient et aident au financement de l'orientation et des objectifs stratégiques (Objectif 4 : Performance).
5. *La perspective financière*, qui se rattache à l'objectif du Musée de créer et entretenir des relations significatives avec les visiteurs, membres, donateurs, partenaires et intervenants qui sont philosophiquement et financièrement attachés à la vision et au mandat du Musée et souhaitent contribuer à son avenir (Objectif 5 : Avancement).

Le Musée cherche constamment à améliorer ses manières de faire et ses cibles de rendement. Conséquemment, la carte de pointage équilibrée est sujette au perfectionnement et sera révisée au fil du temps pour tenir compte des changements contextuels, de la priorisation des activités et des résultats parallèlement aux exercices de planification annuelle de la Société, et de l'évolution de nouvelles initiatives qui contribuent aux résultats clés attendus au Musée.

Perspective scientifique : Connaissance et découverte

Formuler des approches novatrices appuyées sur la recherche et les collections, qui font mieux connaître l'environnement naturel du Canada.

Résultats	Mesure	Cible de rendement 2013-2014	Résultats 2013-2014
Reconnaissance du Musée canadien de la nature (MCN) comme source crédible et complète de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> Utilisation et mention des résultats de recherche Qualité et utilité de l'information issue des recherches dirigées par le Musée 	<ul style="list-style-type: none"> 50 publications primaires Satisfaction des personnes interrogées, mention très satisfait ou satisfait au moins 90 % du temps 	<ul style="list-style-type: none"> 62 100 %
Obtention par les participants d'informations pertinentes et de grande qualité	<ul style="list-style-type: none"> Degré d'enrichissement des collections conforme au plan et aux stratégies des collections Degré d'accès aux données des collections via les portails de données 	<ul style="list-style-type: none"> 80 acquisitions par année, conformément aux plans et aux stratégies de collections 1 000 000 de téléchargements 1 000 000 de recherches 	<ul style="list-style-type: none"> 98 583 534 1 642 306
Approches novatrices entraînant l'allocation de ressources additionnelles aux activités de recherche essentielles au mandat du MCN	<ul style="list-style-type: none"> Subventions et dons en nature indirects en appui aux recherches du MCN 	<ul style="list-style-type: none"> 500 000 \$ 	<ul style="list-style-type: none"> 708 000 \$
Préservation des biens	<ul style="list-style-type: none"> Degré de protection des biens 	<ul style="list-style-type: none"> Conditions ambiantes requises à l'Édifice commémoratif Victoria et au Campus du patrimoine naturel (CPN) respectées 90 % du temps 	<ul style="list-style-type: none"> 100 %

Perspective d'apprentissage et de croissance : Inspiration et éducation

Présenter le monde naturel grâce à des programmes d'éducation du public qui augmentent la compréhension de l'environnement naturel changeant du Canada.

Résultats	Mesure	Cible de rendement 2013-2014	Résultats 2013-2014
Participation aux ressources du Musée canadien de la nature et utilisation de celles-ci	• Intérêt envers les expositions itinérantes du Musée et visites de celles-ci	• 500 000 visiteurs	• 1 367 160
	• Participation à des visites scolaires guidées et non guidées	• 28 000 visiteurs	• 30 111
	• Participation à des programmes publics à droits d'entrée spécifiques	• 8 000 visiteurs	• 15 844
Obtention par les participants de renseignements pertinents et de haute qualité	• Degré auquel les visiteurs croient que le contenu du Musée est basé sur des artefacts, objets et événements réels	• Indice d'impact et d'engagement d'au moins 90 %	• 96 %
	• Degré d'intérêt des visiteurs à en savoir plus sur la nature après leur visite	• 85 %	• 90 %
	• Degré de pertinence et d'utilité que les visiteurs accordent au contenu du Musée	• 85 %	• 93 %

Perspective du point de vue du client : Présence

Créer des expériences uniques et accroître la valeur pour les visiteurs en renouvelant l'Édifice commémoratif Victoria ainsi que les programmes et services qui s'y rattachent.

Résultats	Mesure	Cible de rendement 2013-2014	Résultats 2013-2014
Participation et utilisation des ressources du Musée canadien de la nature en tant que destination	• Efficacité des stratégies de marketing et de communications, mesurée par les entrées à l'ÉCV selon les publics ciblés	• 400 000 visiteurs	• 379 647 • 500 000 – Bal de Neige
Utilisation de l'ÉCV comme destination civique et sociale	• Nombre de visiteurs lié aux locations de salle, événements et festivals sur place	• 25 000 visiteurs	• 27 230
Satisfaction et loyauté envers le Musée en tant que destination de choix	• Impression qu'ont les visiteurs que leur visite à l'ÉCV a été utile et satisfaisante	• Note d'au moins 85 % de l'indice de satisfaction pour l'ÉCV*	• 84 %

* La proposition d'indice de satisfaction et de loyauté pour l'ÉCV comprend les facteurs suivants : expérience, produit, service, prix, accès, visites multiple, et recommandation.

Perspective « procédures d'entreprise » : Performance

Établir des pratiques de gouvernance et des systèmes intégrés d'avant-garde qui appuient et aident à financer les orientations et les objectifs stratégiques du Musée.

Résultats	Mesure	Cible de rendement 2013-2014	Résultats 2013-2014
Viabilité financière et génération de revenus	<ul style="list-style-type: none"> Les produits d'opérations commerciales et d'apports, sous forme de pourcentage des frais d'exploitation de base Portée de la génération de produits provenant des visiteurs à l'Édifice commémoratif Victoria et de l'utilisation des installations 	<ul style="list-style-type: none"> 18 % 10,00 \$ par visiteur Profit net annuel de la boutique de 680 \$/m² Profit net annuel du café de 700 \$ par siège Profit net annuel du stationnement de 600 000 \$ 	<ul style="list-style-type: none"> 21 % 10,56 \$ 470 \$ 600 \$ 635 690 \$
Exploitation efficace et efficiente	<ul style="list-style-type: none"> Degré de conformité de l'entretien des installations par rapport aux stratégies du cadre de planification financière Degré de rentabilisation des installations selon la capacité Maximisation du recours aux bénévoles 	<ul style="list-style-type: none"> Atteindre l'objectif budgétaire de : ÉCV : 174 \$ par mètre carré. CPN : 127 \$ par mètre carré. Services des collections et location de salles : 350 000 \$ 240 bénévoles représentant une valeur économique de 180 000 \$ 	<ul style="list-style-type: none"> ÉCV : 170,38 \$ CPN : 118,37 \$ 380 779 \$ 226 d'une valeur économique de 188 636 \$

Perspective financière : Avancement

Créer et entretenir des relations significatives avec les visiteurs, membres, donateurs, partenaires et intervenants qui sont philosophiquement et financièrement attachés à la vision et au mandat du Musée et souhaitent contribuer à son avenir.

Résultats	Mesure	Cible de rendement 2013-2014	Résultats 2013-2014
Accroître le soutien des donateurs, commanditaires, bailleurs de fonds et membres	<ul style="list-style-type: none"> Nombre de donateurs Ampleur des appuis obtenus Nombre d'adhésions Montant généré par les adhésions Renouvellement des adhésions Nombre de mécènes Montant généré par les mécènes Nombre de commanditaires Montant généré par les commanditaires 	<ul style="list-style-type: none"> 110 donateurs 3 000 000 \$ en promesses de dons, en espèces et en nature 5 000 adhésions 442 000 \$ 50 % 50 mécènes 75 000 \$ 6 commanditaires 200 000 \$ nets en médias et recherches 	<ul style="list-style-type: none"> 96 2 994 000 \$ 4 156 337 000 \$ 53,5 % 59 96 000 \$ 12 101 671 \$

NOS GENS



Conseil d'administration

Le Conseil d'administration est l'organe directeur du Musée qui rend compte au Parlement par l'intermédiaire de la ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles. Les 11 membres du Conseil sont nommés par décret et viennent de toutes les régions du pays. Au moyen de divers mécanismes de responsabilité et de cadres de planification, le Conseil fixe les orientations et confie la gestion du Musée à la présidente-directrice générale. En 2013-2014, le Conseil s'est réuni à trois reprises, soit en personne, par conférence téléphonique ou par vidéoconférence. Les comités du Conseil, eux, ont tenu sept réunions.

COMITÉS PERMANENTS

Comité exécutif

Stephen Henley, président

Mandat : Le seul but du Comité exécutif est d'agir pour le conseil sur les questions urgentes soulevées entre les réunions ordinaires du Conseil, dans les cas où il n'est pas possible de convoquer une réunion du Conseil, et d'accomplir les autres mandats que lui confie le Conseil.

Comité de la vérification et des finances

Ron Calderoni, président

Mandat : Le Comité de la vérification et des finances doit superviser les normes du Musée canadien de la nature en matière d'intégrité et de bonne conduite, l'intégrité et la crédibilité des rapports financiers du Musée canadien de la nature, ainsi que les pratiques et les systèmes de contrôle interne.

Comité de gouvernance et de sélection

Nicholas Offord, président

Mandat : Le Comité de gouvernance et de sélection est chargé de surveiller l'expiration des mandats des administrateurs et de recommander des remplaçants ou des renouvellements de mandat, en plus de mener chaque année l'évaluation de rendement de la PDG.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Stephen Henley

Président

St. John's (Terre-Neuve)

(06-juin-2013 – 05-juin-2017)

Nicholas Offord

Vice-président

Toronto (Ontario)

(30-septembre-2010 – 29-septembre-2014)

Barbara J. Barry

Vancouver Ouest

(Colombie-Britannique)

(05-novembre-2009 – 10-avril-2014)

Ron Calderoni

Boucherville (Québec)

(05-avril-2012 – 04-avril-2016)

Doug Feasby

Ottawa (Ontario)

(06-mars-2014 – 05-mars-2018)

Martin Joannis

Gatineau (Québec)

(27-juin-2009 – 26-juin-2013)

Susan Knott

Vancouver

(Colombie-Britannique)

(10-avril-2014 – 09-avril-2018)

Reg Manhas

Dallas (Texas)

(01-mars-2012 –

29-février-2016)

Alice McCarron

Halifax (Nouvelle-Écosse)

(21-décembre-2010 –

20-décembre-2013)

Byron Neiles

Calgary (Alberta)

(20-octobre-2011 –

19-octobre-2015)

Erin Rankin Nash

London (Ontario)

(01-mars-2012 –

29-février-2016)

Chris Nelson

Ottawa (Ontario)

(15-septembre-2009 –

06 mars, 2014)

Secrétaire de la Société

Irene Byrne

PERSONNEL DE DIRECTION

Margaret Beckel

Présidente-directrice générale

Mark Graham

Vice-président, Recherche

et Collections

Michel Houle

Vice-président, Services

corporatif et Chef de la direction financière

John Swettenham

Vice-président intérimaire,

Expérience et engagement

ÉQUIPE DE DIRECTION

Carol Campbell

Directrice, Expositions

Marc Chrétien

Directeur, Installation et

Protection

Kathleen Conlan

Chef de section, Zoologie

Scott Ercit

Chef de section, Minéralogie

Laura Evans

Directrice, Avancement

Caroline Genet

Directrice intérimaire,

Marketing et relations avec les médias

Marie Lasnier

Directrice, Opérations

commerciales

Diane McCullagh

Directrice, Ressources

humaines

Ivo Mokros

Directeur, Technologie de

l'information

Michel Poulin

Chef de section, Botanique

Kathlyn Stewart

Chef de section, Paléobiologie

COMMUNICATIONS DES RÉSULTATS DE LA RECHERCHE



Personnel des services de collections et de recherche

Les personnel du Musée a publié 62 articles dans des revues a comité de lecture anonyme – tous les articles présentés sont examinés par d'autres scientifiques avant d'être acceptés pour publication – et 12 articles dans des revues grand public et techniques. Le personnel du Musée a également publié divers livres, rapports, ainsi que d'autres articles. Une liste complète suit (les personnes dont le nom apparaît en caractères gras sont membres du personnel). Les publications sont classées selon la langue dans laquelle elles ont été rédigées.

Publications scientifiques revues par un comité de lecture

Douglas, H., P. Bouchard, **R.S. Anderson**, P. de Tonnancour, R. Vigneault and R.P. Webster. 2013. New Curculionoidea (Coleoptera) records for Canada. *Zookeys*, 309:13-48.

Anderson, R.S. and A.E. Marvaldi. 2013. Finding unexpected beetles in odd places: *Archicorynus kuscheli* Anderson and *Marvaldi*, a new genus and species representing a new tribe, Archicorynini, of Oxy Coryninae (Coleoptera: Belidae) from Nicaragua. *The Coleopterists Bulletin*, 67:61-71.

Anderson, R.S. 2013. Two new species of Dryophthorinae in the genera *Metamasius* and *Melchus* from the Lesser Antilles (Coleoptera: Curculionidae). *Zootaxa*, 3750:396-400.

Anderson, R.S., P. Bouchard and H. Douglas. 2014. Weevils (Coleoptera: Dryophthoridae, Brachyceridae, Curculionidae) of the Prairies Ecozone in Canada. In D.J. Giberson and H.A. Cárcamo (Eds.). *Arthropods of Canadian Grasslands (Volume 4): Biodiversity and Systematics Part 2. Biological Survey of Canada*. pp. 143-167.

Hussain, N., A. Rasen, K. Amjad, B.Y. Al-Kafiji and **B.W. Coad**. 2012. Bull shark occurrence *Carcharhinus leucas* (Valenciennes, 1839) at the inland waters of southern Iraq. *Journal of the University of Duhok, Iraq*, 15(1):140-143.

Mostafavi, H., F. Pletterbauer, **B.W. Coad**, A.S. Mahini, R. Schinegger, G. Unfer, C. Trautwein and S. Schmutz. 2014. Predicting presence and absence of trout (*Salmo trutta*) in Iran. *Limnologica*, 46:1-8.

Farashi, A., M. Kaboli, H.R. Rezaei, M.R. Naghavi, H. Rahimian and **B.W. Coad**. 2014. Reassessment of the taxonomic position of *Iranocypris typhlops* Bruun & Kaiser 1944 (Actinopterygii: Cyprinidae). *Zookeys*, 374:69-77.

Mostafavi, H., F. Pletterbauer, **B.W. Coad**, A.S. Mahini, R. Schinegger, G. Unfer, C. Trautwein and S. Schmutz. 2014. Predicting presence and absence of trout (*Salmo trutta*) in Iran. *Limnologica*, 46:1-8.

Conlan, K.E., **E.A Hendrycks**, A. Aitken, W. Williams, S. Blasco and E. Crawford. 2013. Macrofaunal biomass distribution on the Canadian Beaufort Shelf. *Journal of Marine Systems*, 127:76-87. doi: 10.1016/j.jmarsys.2013.07.013.

Dayton, P.K., S. Kim, S.C. Jarrell, J.S. Oliver, K. Hammerstrom, J.L. Fisher, K.E. O'Connor, J.S. Barber, G. Robilliard, J. Barry, A.R. Thurber and **K.E Conlan**. 2013. Recruitment, growth and mortality of an antarctic hexactinellid sponge, *Anoxycalyx joubini*. *PLoS ONE*, 8(2):e56939. doi:10.1371/journal.pone.0056939.

Gagnon, J.-M., L. Beaudin, N. Silverberg and A. Mauviel. 2013. Mesocosm and in situ observations of the burrowing shrimp *Calocaris templemani* (Decapoda: Thalassinidea) and its bioturbation activities in soft sediments of the Laurentian Trough. *Marine Biology*, 160(10):2687-2697.

Génier, F. and **H.F. Howden**. 2014. *Onthophagus fragosus* n.sp. a second endemic species of *Onthophagus* Latreille from Cuba (Coleoptera: Scarabaeidae, Scarabaeinae). *Zootaxa*, 3795(5):597-599.

Daniëls F.J.A., **L.J. Gillespie** and **M. Poulin**. Plants. 2013. In H. Meltofte (Ed.). Arctic Biodiversity Assessment. Status and trends in Arctic biodiversity. Conservation of Arctic Flora and Fauna, Akureyri. Pp. 310-353.

Meltofte, H., T. Barry, D. Berteaux, H. Bültmann, J.S. Christiansen, J.A. Cook, A. Dalhberg, F.J.A. Daniëls, D. Ehrich, J. Fjeldså, F. Friöríksson, B. Ganter, A.J. Gaston, **L.J. Gillespie**, L. Grenoble, E.P. Hoberg, I.D. Hodgkinson, H.P. Huntington, R.A. Ims, A.B. Josefson, S.J. Kutz, S.L. Kuzmin, K.L. Laidre, D.R. Lassuy, P.N. Lewis, C. Lovejoy, C. Michel, V. Mokievsky, T. Mustonen, D.C. Payer, **M. Poulin**, D.G. Reid, J.D. Reist, D.F. Tessler and F.J. Wrona. 2013. Arctic Biodiversity Assessment. Synthesis. Conservation of Arctic Flora and Fauna, Akureyri. 128 pp.

David, N. and **M. Gosselin**. 2013. Variable species-group names and their gender endings. In E.C Dickinson and J.V. Remsen Jr. (Eds.). *The Howard and Moore Complete Checklist of the Birds of the World*. Christopher Helm Publisher, UK. 1-405-408.

Grice, J.D., R. Kristiansen, H. Friis, **R. Rowe**, **G. Poirier**, R.S. Selbekk, M.A. Cooper and A.O. Larsen. 2013. Ferrochiavennite, a beryllium silicate zeolite from syenite pegmatites in the Larvik Plutonic Complex, Oslo Region, southern Norway. *Canadian Mineralogist*, 51:285-296.

Poulin, R.S. and **J.D. Grice**. 2013. Volkovskite, a complex borate mineral: Refined crystallographic data and optics. *Canadian Mineralogist*, 51:143-156.

Grice J.D., R. Kristiansen, H. Friis, **R. Rowe**, **G. Poirier**, R.S. Selbekk, M.A. Cooper and A.O. Larsen. 2013. Ferrochiavennite, a new Beryllium silicate zeolite from Syenite pegmatites in the Larvik Plutonic Complex, Oslo Region, Southern Norway. *Canadian Mineralogist*, 51:285-296.

Carbone, C., R. Basso, R. Cabella, A. Martinelli, **J.D. Grice** and G. Lucchetti. 2013. A natural compound Cu_3TeO_6 from the Gambatesa mine: A re-investigation of crystal structure and chemical composition of mcalpineite. *American Mineralogist*, 98:1899-1905.

- Grice, J.D.**, P.M. Belley and M. Fayek. 2013. Serendibite; A complex borosilicate mineral from Pontiac, Quebec: description, chemical composition, crystallographic data and genesis. *Canadian Mineralogist*, 52:301-314.
- Grice, J.D.** and **R. Rowe**. 2014. Hilgardite polytype distribution in Sussex, New Brunswick evaporate deposits. *Mineralogical Magazine*, 78:235-252.
- Karthick, B., **P.B. Hamilton** and J.P. Kocielek. 2013. [Abstract]. An illustrated guide to the common diatoms of peninsular India. Gubbilabs Publications, India. 65 pp.
- Wang, Q., **P.B. Hamilton** and F. Kang. 2014. Observations on attachment strategies of periphytic diatoms in changing lotic systems (Ottawa, Canada). *Nova Hedwigia*. doi: 10.1127/0029-5035/2014/0171.
- Potapova, M.G., **P.B. Hamilton**, L. Kpoyrina and N.K. Sosina. 2014. New and rare diatom (Bacillariophyta) species from a mountain lake in Eastern Siberia. *Phytotaxa*, 156(3):100–116. <http://dx.doi.org/10.11646/phytotaxa.156.3.2>.
- Cvetkoska, A., Z. Levkov and **P.B. Hamilton**. 2014. *Surirella subrotunda* sp. nov. and *Surirella parahelvetica* sp. nov., two new diatom (Bacillariophyta) species from Lake Prespa, Macedonia. *Phytotaxa*, 156(3):145–155. <http://dx.doi.org/10.11646/phytotaxa.156.3.5>.
- Cvetkoska, A., **P.B. Hamilton**, N. Ognjanova-Rumenova and Z. Levkov. 2014. Observations of the genus *Cyclotella* (Kützing) Brébisson in ancient lakes Ohrid and Prespa and a description of three new species *C. paraocellata* spec. nov., *C. prespanensis* spec. nov. and *C. pseudominuscula* spec. nov. *Nova Hedwigia*. doi: 10.1127/0029-5035/2014/0154.
- Morales, E.A., S.F. Rivera, C.E. Wetzel, M.H. Novais, **P.B. Hamilton**, L. Hoffmann and L. Ector. 2013. New epiphytic araphid diatoms in the genus *Ulnaria* (Bacillariophyta) from Lake Titicaca, Bolivia. *Diatom Research*. doi:10.1080/0269249X.2013.860399.
- Zhi, Y., **P.B. Hamilton** and C. Zhi. 2013. Analysis of virtual water consumption in China: using factor decomposition analysis based on a weighted average decomposition model. *Water and Environment Journal*. doi:10.1111/wej.12069.
- Guerra-Garcia, J.M. and **E.A. Hendrycks**. 2013. A new species of *Liropus* (Crustacea, Amphipoda, Caprellidae) from California, USA, with an illustrated key of the genus. *Zootaxa*, 3718(5):467-476.
- Kim, Y.-H. and **E.A. Hendrycks**. 2013. A new species of *Socarnes Boeck*, 1871 (Crustacea, Amphipoda, Lysianassidae) from Korean waters. *Zookeys*, 357:1-10.
- Khidas, K.**, J. Duhaime and H.M. Huynh. 2013. Morphological divergence of continental and island populations of Canada Lynx. *Northeastern Naturalist*, 20(4):587–608.
- Khidas, K.** 2013. La collection de mammifères du Musée canadien de la nature : 100^e anniversaire en 2012. *Le Naturaliste canadien*, 137(1):45-50.
- Mallon, J.C.** and J.S. Anderson. 2013. Implications of beak morphology for the evolutionary palaeoecology of the megaherbivorous dinosaurs from the Dinosaur Park Formation (upper Campanian) of Alberta, Canada. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 394:29–41.
- Mallon, J.C.** and J.S. Anderson. 2013. Skull ecomorphology of megaherbivorous dinosaurs from the Dinosaur Park Formation (Upper Campanian) of Alberta, Canada. *PLoS ONE*, 8(7):e67182. doi:10.1371/journal.pone.0067182.
- Mallon, J.C.**, D.C. Evans, **M.J. Ryan** and J.S. Anderson. 2014. Feeding height stratification among the herbivorous dinosaurs from the Dinosaur Park Formation (upper Campanian) of Alberta, Canada. *BMC Ecology*, 13:#14. doi: 10.1186/1472-6785-13-14.
- LeCorre, N., **A.L. Martel**, F. Guichard and L.E. Johnson. 2013. Variation in recruitment: differentiating the roles of primary and secondary settlement of blue mussels *Mytilus* spp. *Marine Ecology Progress Series*, 481:133-146.
- Layton, K.K.S., **A.L. Martel** and P.D.N. Hebert. 2014. Patterns of DNA barcode variation in Canadian marine molluscs. *PLoS ONE*, 9(4):e95003. doi: 10.1371/journal.pone.0095003.
- Piilonen, P.C.**, **G. Poirier**, **R. Rowe** and A.O. Larsen. 2013. Pyrochlore-super group minerals from the alkaline pegmatites in the Larvik plutonic complex, southern Norway. *Norsk Bergverksmuseums skriftserie*, 50:63-82.
- Piilonen, P.C.**, **R. Rowe**, **G. Poirier**, **J.D. Grice** and A.M. McDonald. 2013. Crystal structure determination of a unique Nb-Ti-rich thorite from Mont Saint-Hilaire, Quebec, with comments on thorumite. *Canadian Mineralogist*, 51:597-612.
- Piilonen, P.C.**, A.M. McDonald, **R. Rowe**, **G. Poirier** and A.O. Larsen. 2013. Mafic minerals of the alkaline pegmatites of the Larvik plutonic complex, Oslo rift, southern Norway. *Canadian Mineralogist*, 51:735-770.
- Paktunc, D., J. Majzlan, L. Palatinus, J. Dutrizac, M. Klementova and **G. Poirier**. 2013. Characterization of ferric arsenate-sulfate compounds: Implications for arsenic control in refractory gold processing residues. *American Mineralogist*, 98:554–565.
- Comeau, A.M., B. Philippe, M. Thaler, M. Gosselin, **M. Poulin** and C. Lovejoy. 2013. Protists in Arctic drift and land-fast sea ice. *Journal of Phycology*, 49:229-240.
- Pennesi, C., **M. Poulin**, F. Hinz, T. Romagnoli, M. De Stefano and C. Totti. 2013. Comparison of two new species of *Mastogloia* (Bacillariophyceae) with other small members of section Ellipticae. *Phytotaxa*, 126:1-21.

- Belt, S.T., T.A. Brown, A.E. Ringrose, P. Cabedo-Sanz, C.J. Mundy, M. Gosselin and **M. Poulin**. 2013. Quantitative measurement of the sea ice diatom biomarker IP₂₅ and sterols in Arctic sea ice and underlying sediments: Further considerations for palaeo sea ice reconstruction. *Organic Geochemistry*, 62:33-45.
- Burt, A., F. Wang, M. Pućko, C.-J. Mundy, M. Gosselin, B. Philippe, **M. Poulin**, J.-É Tremblay and G.A. Stern. 2013. Mercury uptake within an ice algal community during the spring loom in first-year Arctic sea ice. *Journal of Geophysical Research – Oceans*, 118:4746-4754.
- Riaux-Gobin, C., G.S. Dieckmann, **M. Poulin**, J. Neveux, C. Labrune and G. Vétion. 2013. Environmental conditions, particle flux and sympagic microalgal succession in spring before the sea-ice break-up in Adélie Land, East Antarctica. *Polar Research*, 32:19675. <http://dx.doi.org/10.3402/polar.v32i0.19675>.
- Hop, H., B.A. Bluhm, M. Daase, R. Gradinger and **M. Poulin**. 2013. Arctic Report Card: Arctic sea ice biota. National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA) – Pacific Marine Environmental Laboratory, Seattle, Washington. www.arctic.noaa.gov/reportcard/sea_ice_biota.html.
- Morel, C., R. Cloutier and **C.B. Renaud**. 2013. How does a lamprey grow: A study of skeletogenesis and metamorphosis in the Sea Lamprey (*Petromyzon marinus*). *Bulletin Canadian Society of Zoologists*, 44(2):39.
- Cámara, F., E. Sokolova, F.C. Hawthorne, **R. Rowe, J.D. Grice** and K.T. Tait. 2013. Veblenite $K_2[Na(Fe_5Fe_4Mn_7)]Nb_3Ti(Si_2O_7)_2(Si_8O_{22})_2O_6(OH)_{10}(H_2O)_3$, a new mineral from Seal Lake, Newfoundland and Labrador: mineral description, crystal structure, and a new (Si_8O_{22}) veblenite ribbon. *Mineralogical Magazine*, 77:2955-2974.
- Rowe, R., J.D. Grice** and R.S. Poulin. 2014. Differentiating veatchite polytypes using X-ray powder diffraction. *Powder Diffraction*, 29:69-75. <http://dx.doi.org/10.1017/S0885715613000766>.
- Davies, N.S., J.C. Gosse and **N. Rybczynski**. 2014. Cross-bedded woody debris from Pliocene forested river system in the High Arctic: Beaufort formation, Meighen Island, Canada. *Journal of Sedimentary Research*, 84:19–25.
- Cullen, T.M., D. Fraser, **N. Rybczynski** and C. Schroder-Adams, 2014. Early evolution of sexual dimorphism and polygyny in Pinnipedia. *Evolution* (Early Online) doi: 10.1111/evo.12360.
- Rybczynski, N.**, J.C. Gosse, **C.R. Harington**, R.A. Wogelius, A.J. Hidy and M. Buckley. 2013. Mid-Pliocene warm-period deposits in the High Arctic yield insight into camel evolution. *Nature Communications*, 4:1550. doi:10.1038/ncomms2516(2013):1-9.
- Saarela J.M., L.J. Gillespie, L.L. Consaul** and **R.D. Bull**. 2013. Annotated checklist to the vascular plant flora of Tukut Nogait National Park and vicinity (Canadian Low Arctic). *Phytotaxa*, 102:1-177.
- Saarela J.M., P.C. Sokoloff, L.J. Gillespie, L.L. Consaul** and **R.D. Bull**. 2013. DNA barcoding the Canadian Arctic flora: core plastid barcodes (rbcL + matK) for 490 vascular plant species. *PLoS ONE*, 8:e77982.
- Stewart, K.M.** and A.M. Murray. 2013. Earliest fish remains from the Lake Malawi basin, Malawi, and biogeographical implications. *Journal of Vertebrate Paleontology*, 33(3):532-539.
- Stewart, K.M.** 2013. The Archaeology of North Pacific Fisheries. M.L. Moss and A. Cannon (Eds.). Book Review (peer-reviewed). *American Antiquity*, 78(1):201-202.
- Wang, R.-F., S.-C. Xu, **X.-C. Wu**, C. Li and S.-Z. Wang. 2013. A new specimen of *Shansisuchus shansisuchus* Young, 1964 (Diapsida: Archosauriformes) from the Triassic of Shanxi, China. *Acta Geologica Sinica* (English Edition) 87:1185-1197. (Corresponding author).
- Li, C., D.-Y. Jiang, L. Cheng, **X.-C. Wu** and O. Rieppel. 2013. A new species of *Largocephalosaurus* (Diapsida: Saurosphargidae), with implications for the morphological diversity and phylogeny of the group. *Geological Magazine*, 151(1):100–120. (Corresponding author).
- Cheng, L., X.-H. Chen, Q.-H. Shang and **X.-C. Wu**. 2014. A new marine reptile from the Triassic of China, with a highly specialized feeding adaptation. *Naturwissenschaften*, doi: 10.1007/s00114-014-1148-4. (Corresponding author.)
- Wu, X.-C.** 2014. A new marine reptile from the Triassic of China, with a highly specialized feeding adaptation. *Naturwissenschaften*, 101:251–259. (Corresponding author).
- Wu, X.-C.**, C. Li, D.-Y. Jiang, L. Cheng and O. Rieppel. 2013 [Abstract]. Morphological diversity and phylogeny of the turtle-like Saurosphargidae. The 73rd Annual Meeting of Society of Vertebrate Paleontology, Los Angeles, USA. P. 240.

Publications dans des revues grand public et techniques

- Mueter, F.J., J.D. Reist, A.R. Majewski, C.D. Sawatzky, J.S. Christiansen, K.J. Hedges, **B.W. Coad**, O.V. Karamushko, R.R. Lauth, A. Lynghammar, S.A. MacPhee and C.W. Mecklenburg. 2013. [Abstract]. Marine Fishes of the Arctic. Arctic Report Card: Update for 2013. National Oceanic and Atmospheric Administration, Washington, Pp. 58-72. http://www.arctic.noaa.gov/reportcard/marine_fish.html.
- Gillespie, L.J., P.C. Sokoloff, J.M. Saarela** and **R.D. Bull**. 2013. [Abstract]. Botanical exploration of the Soper River: plant discoveries in the Canadian Arctic. Canadian Botanical Association 49th Annual Meeting and Conference, Kamloops, BC. P. 28.
- Gosselin, M.** 2014. De Pierre Chasseur à Ernest Wintle : 100 ans d'oiseaux. *QuébecOiseaux*, 25(3):14-20.
- Mallon, J.C.** and D.C. Evans. 2013. [Abstract]. Pachycephalosaur domes: allochthonous or autochthonous? *Society of Vertebrate Paleontology Program and Abstracts*, P.170.

Mallon, J.C. and D.C. Evans. 2013. Pachycephalosaur domes: allochthonous or autochthonous? *Canadian Paleontology Conference Proceedings*, 11:42–43.

Saarela, J.M., R.D. Bull, P.M. Peterson, R.J. Soreng and B. Paszko. 2013. [Abstract]. Phylogenetic relationships among the genera and tribes of the 'Aveneae-type plastid DNA' grasses (Pooideae: Poaceae), with a focus on generic limits of *Calamagrostis*/ *Deyeuxia*. Monocots V: 5th International Conference on Comparative Biology of Monocotyledons. New York. P. 101.

Menna, A. and **J.M. Saarela**. 2013. [Abstract]. Molecular phylogenetics of *Bromus* (Poaceae: Pooideae: Bromeae) based on nuclear ribosomal DNA sequence data (ITS and ETS), with a focus on section *Bromopsis*. Monocots V: 5th International Conference on Comparative Biology of Monocotyledons. New York. P. 78.

Saarela, J.M., L.J. Gillespie, P.S. Sokoloff and **R.D. Bull**. 2013. [Abstract]. New and noteworthy monocot records from the Canadian Arctic Archipelago. Monocots V: 5th International Conference on Comparative Biology of Monocotyledons. New York. P. 136.

Duvall, M.R., L.G. Clark, S.A. Kelchner, S.V. Burke, J.T. Columbus, P.P. Edger, A.L. Ingram, D.R. Mayfield, J.C. Pires, **J.M. Saarela**, W.P. Wysocki and F.O. Zuloaga. 2013. [Abstract]. Phylogenomics of crown grasses. Monocots V: 5th International Conference on Comparative Biology of Monocotyledons. New York. P. 37.

Rapports et autres

Belley, P.M., **J.D. Grice**, M. Fayek, F.J. Piotr and E. Grew. 2013. Boron isotope fractionation between serendibite and tourmaline in calc-silicate rocks of the Portage-du-Fort group marble, Pontiac Regional County Municipality, Quebec, Canada. Geological Society of America Conference, Denver.

Belley, P.M., **J.D. Grice, G. Poirier** and **R. Rowe**. 2013. Serendibite from Portage-du-Fort Marble, Pontiac County, Quebec. Geological Association of Canada - Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Winnipeg.

Lupulescu, M., V. Bailey, D.G. Hawkins and **R. Rowe**. 2013. Six new rare minerals from New York. *Mineral News*, 29(7):1, 3-4, 9-10.

Chercheurs et Musée associés

Dr. George Argus, Merrickville (ON)
 Dr. Ed Bousfield, Mississauga (ON)
 Dr. Fenja Brodo, Ottawa (ON)
 Dr. Irwin Brodo, Ottawa (ON)
 Dr. Michael Caldwell, Edmonton (AB)
 Dr. Francis Cook, North Augusta (ON)
 Dr. François Chapleau, Ottawa (ON)
 Dr. Steve Cumbaa, Ottawa (ON)
 M. Gerald Fitzgerald, Ottawa (ON)
 M. Colin Freebury, Ottawa (ON)
 M. Robert Gault, Clayton (ON)

Dr. John Gillett, Nepean (ON)
 Dr. David Gray, Metcalfe (ON)
 Dr. Richard Harington, Ottawa (ON)
 Dr. Sanja Hinić-Frlog, Gatineau (QC)
 Dr. Robert Holmes, Edmonton (AB)
 Dr. Henry Howden, Victoria (CB)
 Dr. Zbigniew Kabata, Nanaimo (CB)
 M. Jean Lauriault, Gatineau (QC)
 Dr. Danna Leaman, Ottawa (ON)
 M. Chris Lewis, Lakefield (ON)
 Dr. Peter Outridge, Ottawa (ON)
 Dr. Jarmila Kukalová-Peck, Ottawa (ON)
 Dr. Stewart Peck, Ottawa (ON)
 Dr. Dale Russell, Raleigh, (NC)
 Dr. Michael Ryan, Cleveland, (OH)
 Dr. Tamaki Sato, Tokyo, Japon
 Dr. Frederick Schueler, Bishop Mills (ON)
 Dr. Chang-tai Shih, Keelung, Taiwan
 Dr. Andrew Smith, Ottawa (ON)
 Dr. Robin Smith, Calgary (AB)
 Dr. Valerie Tait, Ottawa (ON)
 Dr. Kyo Tanoue, Fukuota, Japon
 Dr. Robert Waller, Ottawa (ON)
 Mme. Willow Wight, Ottawa (ON)

Publications scientifiques revues par un comité de lecture

Brodo, I.M., C. Freebury and **N. Alfonso**. 2013. Notes on the lichens *Physcia aipolia* and *P. alnophila* in North America. *Evansia*, 30:110-119.

Brodo, I.M., R.C. Harris, W. Buck, J.C. Lendemer and **C.J. Lewis**. 2013. Lichens of the Bruce Peninsula, Ontario: Results from the 17th Tuckerman Workshop. *Opuscula Philolichenum*, 12:198-232.

Temina, M. and **I.M. Brodo**. 2013. New records of lichens from Mount Carmel National Park and Atlit Beach (Israel). *Herzogia*, 26:91-102.

Konishi, T., **M.W. Caldwell**, T. Nishimura, K. Sakurai and **K. Tanoue**. 2013. [Abstract]. A new halisaurine (Mosasauridae: Halisaurinae) material from northern Japan. 4th Triennial International Mosasaur Meeting, Dallas, Texas.

Cook, F.R. 2014. Tribute to Kenneth Stewart 1937-2011. *Canadian Field Naturalist*, 12(1):84-90.

Cumbaa, S.L., C.J. Underwood and C.J. Schröder-Adams. 2013. Paleoenvironments and paleoecology of the fauna from a Late Cretaceous marine bonebed. In G. Arratia, H.-P. Schultze and M.V.H. Wilson (Eds.). *Mesozoic Fishes 5 – Global Diversity and Evolution*. Verlag Dr. Friedrich Pfeil, Munich. Pp. 509-524.

- Murray, A.M. and **S.L. Cumbaa**. 2013. Early Turonian acanthomorphs from Lac des Bois, Northwest Territories, Canada. *Journal of Vertebrate Paleontology*, 33(2):293-300.
- Betts, M.W., S. Noël, E. Tourigny, M. Burns, P.E. Pope and **S.L. Cumbaa**. 2014. Zooarchaeology of the Historic Cod Fishery in Newfoundland and Labrador, Canada. *Journal of the North Atlantic*, 24:1-21.
- McDonald, A.M., M.E. Back, **R.A. Gault** and L. Horváth. 2013. Peatite-(Y) and ramikite-(Y), two new Na-Li-Y ± Zr phosphate-carbonate minerals from the Poudrette pegmatite, Mont Saint-Hilaire, Quebec. *Canadian Mineralogist*, 51:569-596.
- Taner, M.F., R.F. Martin and **R.A. Gault**. 2013. The mineralogy of skarns of the spurrite-merwinite subfacies, sanidinite facies, Güneyce-Ikizdere area, Eastern Black Sea, Turkey. *The Canadian Mineralogist*, 51-893-911.
- Harington, C.R.**, M. Cournoyer, M. Chartier, T.L. Fulton and B. Shapiro. 2014. Brown bear (*Ursus arctos*) (9880 ± 35 BP) from late-glacial Champlain Sea deposits at Saint-Nicolas, Quebec, Canada, and the dispersal history of brown bears. *Canadian Journal of Earth Sciences*, 51(5):527-535.
- Holmes, R.B.**, D.S. Berman and J.S. Anderson. 2013. A new dissorophid (Temnospondyli, Dissorophoidea) from the early Permian of New Mexico. *Comptes rendus Palevol*, 12:419-435.
- Currie, P.J., **R. B. Holmes**, **M.J. Ryan**, C. Coy and E. Koppelhus. 2013. [Abstract]. The smallest, articulated ceratopsid (Dinosauria). *Journal of Vertebrate Paleontology*, P.111.
- Dulloo, M.E., H. Junter and **D.J. Leaman**. 2014. Plant diversity in addressing food, nutrition and medicinal needs. In A. Gurib-Fakim (Ed.). John Wiley and Sons, Ltd. Novel Plant Bioresources: Applications in Food, Medicine and Cosmetics, 1:3-21.
- Leaman, D.J.** and T.E.E. Oldfield. 2014. CITES Non-detriment Findings Guidance for Perennial Plants: a Nine-Step Process to Support CITES Scientific Authorities Making Science-based Non-detriment Findings (NDFs) for Species Listed in CITES Appendix II. Version 1.0. Bundesamt für Naturschutz (BfN), Bonn. http://www.bfn.de/0502_skripten.html.
- McMullin, R.T. and **C.J. Lewis**. 2014. The Unusual Lichens and Allied Fungi of Sandbanks Provincial Park, Ontario. *Botany*, 92:85-92.
- McMullin, R.T. and **C.J. Lewis**. 2013. New and Interesting lichens from Ontario, Canada. *Opuscula Philolichenum*, 12:6-16.
- S.B. Peck**, M.C. Thomas and R. Turnbow. 2014. The diversity and distributions of the beetles (Insecta: Coleoptera) of the Guadeloupe Archipelago (Grande-Terre, La Sesirade, Marie-Galante, Les Saintes, and Petite-Terre), Lesser Antilles. *Insecta Mundi*, 0352:1-156.
- S.B. Peck** and J.J. Wynne. 2013. *Ptomaphagus parashant* Peck and Wynne, new species (Coleoptera: Leiodidae: Cholevinae: Ptomaphagini) the most troglomorphic cholevine beetle known from western North America. *Coleopterists Bulletin*, 67:309-317.
- S.B. Peck** and J. Cook. 2013. Systematics and distributions of the genera *Cyrtusa* Erichson, *Ecarinosphaerula* Hatch, *Isoplastus* Horn, *Liocyrtusa* Daffner, *Lionothus* Brown, and *Zealopus* Broun of the United States and Canada (Insecta: Coleoptera: Leiodidae: Leiodinae: Leiodini). *Insecta Mundi*, 0310:1-32.
- S.B. Peck** and J. Cook. 2013. A revision of the systematics and distributions of the species of *Anogdus* LeConte of the United States and Canada (Coleoptera: Leiodidae; Leiodinae; Leiodini). *Insecta Mundi*, 0290:1-27.
- Brown, C.M., D.C. Evans, **M.J. Ryan**, A.P. Russell and D.B. Brinkman. 2013. New data on the diversity and abundance of small-bodied ornithopods (Dinosauria: Ornithischia) from the Belly River Group (Campanian) of Alberta. *Journal of Vertebrate Paleontology*, 3:495-520.
- Campbell, J.A., C.J. Schröder-Adams, J.W. Haggart, P.S. Druckenmiller, **M.J. Ryan** and G.D. Zazula. 2013. First records of a plesiosaurian (Reptilia: Sauropterygia) and an ichthyosaur (Reptilia: Ichthyosauria) from Yukon, Canada. *Canadian Field-Naturalist*, 127(3):234-239.
- Cullen, T.M., **M.J. Ryan**, C.J. Schröder-Adams, P.J. Currie and Y. Kobayashi. 2013. An Ornithomimid (Dinosauria) bonebed from the Late Cretaceous of Alberta. *PLoS ONE*, 8(3):e58853.
- Evans, D.E., R.K. Schott, D. Larson, C.M. Brown and **M.J. Ryan**. 2013. A new fully-domed pachycephalosaurid from Alberta (Late Cretaceous: Santonian) and the hidden diversity of small-bodied ornithischian dinosaurs. *Nature Communications*, 4:1828. doi: 10.1038/ncomms2749.
- Maiorino, L., A.A. Farke, P. Piras, **M.J. Ryan**, K.M. Terris and T. Kotsakis. 2013. The evolution of squamosal shape in ceratopsid dinosaurs (Dinosauria, Ornithischia). *Journal of Vertebrate Paleontology*, 33:1385-1393.
- Sato, T.**, L.-J. Zhao, **X.-C. Wu** and C. Li. 2014. A new specimen of the Triassic pistosauroid Yunguisaurus, with implications for the origin of Plesiosauria (Reptilia, Sauropterygia). *Palaeontology*, 57:55-76.
- Sato, T.**, Y.-N. Cheng, **X.-C. Wu** and X.-Y. Shan. 2014. *Diandongosaurus acutidentatus* Shang, Wu & Li, 2011 (Diapsida: Sauropterygia) and the relationships of Chinese eosauropterygians. *Geological Magazine*, 151(1):121-133.
- Sato, T.** Y.-N. Cheng, **X.-C. Wu** and X.-Y. Shan. 2013. [Abstract]. A new nothosaur from the Middle Triassic of China. The 73rd Annual Meeting of Society of Vertebrate Paleontology, Los Angeles, USA. P. 205.
- Trudeau, V.L., **F.W. Schueler**, L. Navarro-Martin, C.K. Hamilton, E. Bulaeval, A. Bennett, W. Fletcher and L. Taylor. 2013. Efficient induction of spawning of Northern leopard frogs (*Lithobates pipiens*) during and outside the natural breeding season. *Reproductive Biology and Endocrinology*, 11:14. doi: 10.1186/1477-7827-11-14.

Peters, J.A., M.J. Cooper, S.M. Creque, M.S. Kornis, J.T. Maxted, W.L. Perry, **F.W. Schueler**, T.P. Simon, C.A. Taylor, R.F. Thoma, D.G. Uzarski and D.M. Lodge. 2014. Historical Changes and Current Status of Crayfish Diversity and Distribution in the Laurentian Great Lakes. *Journal of Great Lakes Research*, 40:1. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jglr.2014.01.003>.

Schueler, F.W. and A. Karstad. 2014. Landscape: Progress towards a philosophy of sustainable occupancy. Library of One Thing and Another, Bishops Mills, Ontario. 222 pages. <http://pinicola.ca/books/landscape.htm> - <http://www.lulu.com/shop/aleta-karstad-and-frederick-w-schueler/landscape-progress-toward-a-philosophy-of-sustainable-occupancy/paperback/product-21448194.html>.

Tanoue, K. 2014. [Abstract]. Basal neoceratopsian tooth from the Lower Cretaceous Kanmon Group in Kyushu, southwestern Japan and its paleobiogeographical implication. International Symposium on Asian Dinosaurs in Fukui, Fukui, Japan.

Tanoue, K., D. Li and H. You. 2013. [Abstract]. Tooth replacement pattern in maxillary dentition of basal Neoceratopsia (Ornithischia, Dinosauria). 73rd Annual Meeting of the Society of Vertebrate Paleontology, Los Angeles, California.

Wight, W. 2013. Canadian Labradorite—Classic Colour. Proceedings 33rd International Gemmological Conference, p. 102-105. www.igc-gemmology.org.

Publications dans les revues grand public et techniques

Cook, F.R. 2014. [Book review]. A pocket guide to salamanders of Pennsylvania. By W.E. Meshaka, Jr., and J.T. Collins, 2012. The Pennsylvania Heritage Foundation, Harrisburg, Pennsylvania. *Canadian Field-Naturalist*, 128(2):95.

Cook, F.R. 2013. [Book review]. Frogs of the United States and Canada 2-volume set. By C.K. Dodd Jr. *Canadian Field-Naturalist*, 127(4):368-369.

Cook, F.R. 2013. [Book review]. The eponym dictionary of amphibians. By B. Beolens, M. Watkins and M. Grayson. 2013. Pelagic Publishing. *Canadian Field-Naturalist*, 127(3):275-276.

Cook, F.R. 2013. [Book review]. The snakes of Ontario: natural history, distribution, and status. By J.C. Rowell. 2012. Printed and bound by Art Bookbindery. *The Canadian Herpetologist*, 3(1):11-13.

Cook, F.R. 2013. [Book review]. Scientific and standard English names of amphibians and reptiles of North America north of Mexico, with comments regarding confidence in our understanding. Seventh Edition. B.I. Crother, *Committee Chair*. 2012 Society for the Study of Amphibians and Reptiles. *Canadian Field-Naturalist*, 126(4):340-341.

Cook, F.R. 2013. [Book review]. Amphibian biology volume 10. Conservation and decline of amphibians: ecological aspects, effect of humans, and management. In H. Heatwole and J.W. Wildinson (Eds.). 2012. xii + pages 3291 to 3727. Surrey Beatty & Sons, Baulkham Hills, New South Wales, Australia. *Canadian Field-Naturalist*, 126(4):341-342.

Cook, F.R. 2013. [Book review]. The Amphibians and Reptiles of Michigan: A Quaternary and Recent Faunal Adventure. By J.A. Holman. 2012. Wayne State University Press, Detroit, Michigan. 291 pages. *Canadian Field-Naturalist*, 126(4):342-344.

Cook, F.R. 2013. [Book review]. Contributions to the history of herpetology volume 3. In K. Adler (Ed.). 2012. Issued to Commemorate the 7th World Congress of Herpetology. Society for the Study of Amphibians and Reptiles. 564 pages. *Canadian Field-Naturalist*, 126(4):344-345.

Cook, F.R. 2013. [Book review.] A pocket guide to lizards and turtles of Pennsylvania. By W.E. Meshaka, Jr. and J.T. Collins. The Pennsylvania Heritage Foundation, Harrisburg, Pennsylvania. Available from Center for North American Herpetology, Lawrence, Kansas. 40 pages. *Canadian Field-Naturalist*, 126(4):345-346.

Ryan, M., R.B. Holmes and J.C. Mallon. 2013. [Abstract]. A new relict basal ceratopsid from the Oldman Formation (Campanian) of Alberta with implications for centrosaurine evolution. *Society of Vertebrate Paleontology Program and Abstracts*, P. 202.

Campbell, J., **M.J. Ryan**, C.J. Schroder-Adams, **R.B. Holmes** and D. Evans. 2013. [Abstract]. A specimen-based phylogenetic analysis of the chasmosaurine ceratopsid *Chasmosaurus* (Ornithischia) from the Upper Cretaceous (Campanian) Dinosaur Park Formation of western Canada suggests the validity of only one species. *Journal of Vertebrate Paleontology Program and Abstracts*, 99–100.

Ryan, M.J., D.C. Evans, P.J. Currie, D. Eberth, P. Bell, R. Barsbold, K. Tsogtbaatar and D. Badamgarav. 2013. New Data on the "Dragon's Tomb" *Saurolophus* bonebed, Nemegt Formation (Late Cretaceous), Mongolia. 2013. [Abstract]. Hwaseong International Dinosaurs Expedition Symposium, Korea-Mongolia International Dinosaur Expedition, Hawaseong City, Korea, pp. 144-154.

Sissons, R., **M.J. Ryan**, Y.-L. Lee and R. Barsbold. 2013. [Abstract]. Hesperornithid tibiotarsus from Khermeen Tsav (Nemegt Formation), Mongolia. 2013 Hwaseong International Dinosaurs Expedition Symposium, Korea-Mongolia International Dinosaur Expedition, Hawaseong City, Korea, pp. 198-199.

Campbell, J.A., **M.J. Ryan**, C.J. Schröder-Adams, D.C. Evans and **R.B. Holmes**. 2013. [Abstract]. Chasmosaurinae (Dinosauria: Ornithischia) specimens from the Upper Cretaceous (Campanian) Dinosaur Park Formation, Alberta. Canadian Paleontology Conference and University of Alberta Laboratory for Vertebrate Palaeontology 50th Anniversary, Abstracts. University of Alberta, Edmonton, Alberta, pp. 24-25.

Cullen, T.M., **M.J. Ryan**, P.J. Currie, Y. Kobayashi and D.C. Evans. 2013. [Abstract]. Multi-element histological analysis of an ornithomimid (Dinosauria: Theropoda) bonebed from the late Cretaceous of Alberta, with implications for skeletochronology in theropods. Second International Symposium on Paleohistology.

Cullen, T.M., **M.J. Ryan**, C. Capobianco, M. Newbry and D.C. Evans. 2013. [Abstract]. A vertebrate microfossil site with a terrestrial-dominated faunal assemblage from the upper Foremost Formation (Campanian) of Alberta. *Journal of Vertebrate Paleontology*, on-line supplement, p. 110.

McFeeters, B., **M.J. Ryan** and C.J. Schröder-Adams. 2013. [Abstract]. New data on a partial skeleton referred to *Struthiomimus altus* (Ornithomimidae) from the Dinosaur Park Formation (Campanian), Alberta. *Journal of Vertebrate Paleontology*, on-line supplement, p. 175.

Ryan, M.J., E.E. Scott, K. Chiba and D.E. Evans. 2013. [Abstract]. Why Ceratopsid bone beds are better indicators of how they lived than how they died. North-Central Section, Geological Society of America, Abstracts with Programs, 45(4):22.

Sissons, R.L., **M.J. Ryan**, Y.N. Lee and R. Barsbold. 2013. [Abstract]. Potential avian tibia from Mongolia. Canadian Palaeontology Conference, Edmonton '13, University of Alberta. P.59.

Schueler, F.W. 2014. Jones Creek in November. *Chorus: Newsletter of the Ottawa Amphibian and Reptile Association*, 30(2):4-6.

Schueler, F.W. 2014. *Trifolium fragiferum* (Strawberry Clover): new to eastern Ontario. *Trail & Landscape*, 48(2):68-70.

Rapports et autres

Brodo, I.M. 2013. Review: J.C. Lendemer, R.C. Harris and E.A. Tripp. 2013. The lichens and allied fungi of Great Smoky Mountains National Park, an annotated checklist with comprehensive keys. *Memoirs New York Botanical Garden* 104: i-vii, 1-156. New York Botanical Garden Press. Castanea, 78:338-340.

Bergeron, D. 2013. Envole-toi, beau papillon! Éditeur Véritas. Collaboration scientifique : **J. Lauriault**, Associé du Musée canadien de la nature.

Karstad, A. and F.W. **Schueler**. 2013. INPUT – field notes for the database, Fragile Inheritance 2014. Calendar January 2014 (13 Months). <http://www.lulu.com/shop/frederick-w-schueler/input-field-notes-for-the-database-fragile-inheritance-2014/calendar/product-21339248.html>.

Karstad, A., **F.W. Schueler** and J.R. Francis. 2013. Preliminary Results: *Hyla versicolor* on the Bruce Peninsula, 1984-2013. Platform presentation, Canadian Amphibian and Reptile Conservation Network, 23rd annual meeting, Centre d'Arts Orford, Orford, Quebec.

Schueler, F.W. and A. Karstad. 2013. Preliminary Results: Do dry springs and moist Augusts favour Chorus Frogs in Bishops Mills, Ontario? Platform presentation, Canadian Amphibian and Reptile Conservation Network, 23rd annual meeting, Centre d'Arts Orford, Orford, Quebec.

Schueler, F.W. 2014. Re: Environmental Assessment for Zoning Amendment Request, Concession 12, Lot 1, Geographic Township of Drummond, now Township of Drummond/North Elmsley. Report to Corporation of the Township of Drummond/North Elmsley, 8 pp.

Réunions professionnelles

Le personnel du Musée a contribué à notre mandat en faisant des présentations lors des réunions professionnelles suivantes. Une liste complète suit (les personnes dont le nom apparaît en caractères gras sont membres du personnel du Musée). Les présentations sont répertoriées dans la langue dans laquelle elles ont été prononcées.

Mostafavi, H., **B.W. Coad**, H.R. Esmaili, A.S. Mahini, A.H. Melcher, F. Pletterbauer, R. Schinegger, A. Teimori, C.

Trautwein, S. Vatandoust, S. Schmutz. 2013. A probabilistic model characterizing fish assemblages in running waters of Iran: a framework for environmental assessment. XIV European Congress of Ichthyology Liège, Belgium. 3-8 July.

Mostafavi, H., F. Pletterbauer, **B.W. Coad**, A.S. Mahini, R. Schinegger, C. Trautwein, H.R. Esmaili, A. Abdoli, S. Vatandoust, S. Schmutz. 2013. Predicting presence and absence of trout (Salmonidae: *Salmo trutta*) in Iran. The First Iranian Conference of Ichthyology, Isfahan University of Technology, Isfahan, Iran. 15-16 May.

Gillespie, L.J., P.C. Sokoloff, J.M. Saarela, R.D. Bull. 2013. Botanical exploration of the Soper River: plant discoveries in the Canadian Arctic. Canadian Botanical Association 49th Annual Meeting and Conference, Kamloops. 1-5 June.

Gosselin, M. 2014. Présentation sur l'*Oologie*. 5^e réunion annuelle de l'Atlas des oiseaux nicheurs du Québec, Valcartier. 23 mars.

Belley, P.M., **J.D. Grice**, M. Fayek, F.J. Piotr, E. Grew. 2013. Boron isotope fractionation between serendibite and tourmaline in calc-silicate rocks of the Portage-du-Fort group marble, Pontiac Regional County Municipality, Quebec, Canada. Geological Society of America Conference, Denver, Colorado. 27-30 October.

Grice, J.D. and R. Kristiansen. 2013. Hydrogen in the gugiaite structure. Geological Association of Canada - Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Winnipeg. 24 May.

Belley, P.M., **J.D. Grice, G. Poirier, R. Rowe.** 2013. Serendibite from Portage-du-Fort Marble, Pontiac County, Quebec. Geological Association of Canada - Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Winnipeg. 24 May.

Mallon, J.C., D.C. Evans. 2013. Pachycephalosaur domes: allochthonous or autochthonous? Society of Vertebrate Paleontology Program and Abstracts: 170. Los Angeles, California. 30 October – 2 November.

Mallon, J.C., D.C. Evans. 2013. Pachycephalosaur domes: allochthonous or autochthonous? Canadian Paleontology Conference Proceedings, 11:42-43, Edmonton. 29 August – 1 September.

- Mundy, C.J., M. Gosselin, E. Alou, S. Roy, B. Philippe, **M. Poulin** and J.-É. Tremblay. 2014. Particulate absorption in the bottom layer of first-year sea ice in the Canadian Arctic: Characterization and seasonal trends. International Symposium on Sea Ice in a Changing Environment, Hobart, Australia. 10-14 March.
- Duerksen, S.W., G.W. Thiemann, S.M. Budge, **M. Poulin** and C. Michel. 2013. Under-ice pelagic production of essential fatty acids and the implications for Arctic food webs. ArcticNet 9th Annual Scientific Meeting, Halifax. 9-13 December.
- Pennesi, C., **M. Poulin**, C.S. Lobban, A. Caputo, T. Romagnoli and C. Totti. 2013. A revision of diatom genus *Diploneis* Ehrenberg ex Cleve, with the description of two new species. Società Botanica Italiana Annual Scientific Meeting, Venice, Italy. 18-19 October.
- Paillès, C., M.-M. Blanc-Valleron, **M. Poulin**, A. Crémière, O. Boudouma and C. Pierre. 2013. Une nouvelle espèce de diatomée fossile du genre *Entomoneis* dans les sédiments de la mer de Marmara. 32^{ème} Colloque de l'Association des Diatomistes de Langue Française, Thonon-les-Bains, France. 16-18 September.
- Paillès, C., M.-M. Blanc-Valleron, **M. Poulin**, A. Crémière, O. Boudouma and C. Pierre. 2013. A new fossil species of *Entomoneis* from the Turkish Marmara Sea sediments. 7th Central European Diatom Meeting, Thonon-les-Bains, France. 18-20 September.
- Morel, C., R. Cloutier, **C.B. Renaud**. 2013. How does a lamprey grow: A study of skeletogenesis and metamorphosis in the Sea Lamprey (*Petromyzon marinus*). Bulletin, Canadian Society of Zoologists, 44(2):39. Guelph. 15 May.
- Ryan, M., R. Holmes, J.C. Mallon**. 2013. A new relict basal ceratopsid from the Oldman Formation (Campanian) of Alberta with implications for centrosaurine evolution. Society of Vertebrate Paleontology Program and Abstracts: 202, Los Angeles, California. 30 October – 2 November.
- Rybczynski, N.** 2014. Alberta Paleontological Society symposium. Keynote talk. "First evidence for a High Arctic camel found on Ellesmere Island", Calgary. 1 March.
- Rybczynski, N.**, L. Braschi, J.C. Gosse, C. Kennedy, D. Fraser, T. Lakeman. 2013. The Pliocene High Arctic terrestrial palaeoenvironmental record and the development of the western Canadian Arctic coastal plain. American Geophysical Union, San Francisco, California. 7-14 December.
- Fraser, D., C. Hassall, C. Gorelick., **N. Rybczynski**. 2013. Global climate drives temporal patterns of North American mammal beta diversity. Supplement to the online Journal of Vertebrate Paleontology, Los Angeles, California. 30 October – 2 November.
- Rybczynski, N.**, D. Fraser, M. Buckley, J. Gosse. 2013. First evidence for a high arctic camel suggests high latitude origins for *Camelus* ancestor. Supplement to the online Journal of Vertebrate Paleontology, Los Angeles, California. 30 October – 2 November.
- Saarela, J.M., R.D. Bull**, P.M. Peterson, R.J. Soreng, B. Paszko. 2013. Phylogenetic relationships among the genera and tribes of the 'Aveneae-type plastid DNA' grasses (Pooideae: Poaceae), with a focus on generic limits of *Calamagrostis/ Deyeuxia*. Monocots V: 5th International Conference on Comparative Biology of Monocotyledons, New York, New York. 7–13 July.
- Menna, A., **J.M. Saarela**. 2013. Molecular phylogenetics of *Bromus* (Poaceae: Pooideae: Bromeae) based on nuclear ribosomal DNA sequence data (ITS and ETS), with a focus on section *Bromopsis*. Monocots V: 5th International Conference on Comparative Biology of Monocotyledons, New York, New York. 7–13 July.
- Saarela, J.M., L.J. Gillespie, P.S. Sokoloff, R.D. Bull**. 2013. New and noteworthy monocot records from the Canadian Arctic Archipelago. Monocots V: 5th International Conference on Comparative Biology of Monocotyledons, New York, New York. 7–13 July.
- Duvall, M.R., L.G. Clark, S.A. Kelchner, S.V. Burke, J.T. Columbus, P.P. Edger, A.L. Ingram, D.R. Mayfield, J.C. Pires, **J.M. Saarela**, W.P. Wysocki, F.O. Zuloaga. 2013. Phylogenomics of crown grasses. Monocots V: 5th International Conference on Comparative Biology of Monocotyledons, New York, New York. 7–13 July.
- Saarela, JM**. 2013. Botanical exploration of the Soper River: plant discoveries in the Canadian Arctic. Canadian Science Writers' Association 2013 Annual Conference. "Polar Plexus: Your Moment of Chill" session, sponsored by the Canadian Polar Commission, Montréal. 8 June.
- Wight, W.** 2013. Freshwater pearls from Quebec. IGC conference and field trip, Speaker-in-Residence for the Eastern Federation of Mineral and Lapidary Societies Fall workshop at the Wildacres retreat, Spruce Pine, North Carolina. 1-8 September.
- Wight, W.** 2013. "Canadian Labradorite – Classic Colour. 33rd International Gemmological Conference as the Canadian delegate. Hanoi, Vietnam. 8-20 October.

ENGAGEMENT DE LA COLLECTIVITÉ



Donateurs, partenaires, commanditaires

L'appui et la participation généreuse de nos donateurs, partenaires et commanditaires aident le Musée canadien de la nature à brancher les gens sur la nature par ses expositions, ses programmes éducatifs et sa recherche scientifique.

Anonymes (8)

Adventure Canada, Mississauga (ON)
Andrea Boyd, Ottawa (ON)
Andrew Wigston et Kate Conolly, Ottawa (ON)
Anna L. Burwash, Etobicoke (ON)
Anne et Herb Breau, Ottawa (ON)
Anne Botman, Ottawa (ON)
Anne et Tom Mimee, Ottawa (ON)
Annie Ellen Gray, Victoria (CB)
Balestra, Ottawa (ON)
Barbara J. Barry, West Vancouver (CB)
Bell Media, Ottawa (ON)
The Hawley Family, Ottawa (ON)
Brian and Evelyn Swan, Orléans (ON)
Brown University, Providence, (RI)
Bruce Neysmith, Saint-Lambert (QC)
Byron Neiles, Calgary (AB)
Cameron et Sylvie Oishi, Ottawa (ON)
Carol A. Nixon, Osgoode (ON)
Caroline Proulx et Lal Daswani, Ottawa (ON)
Charles Khazzam et Marie Carmen Berlie, Ottawa (ON)
Christine Climenhage et Todd Kuiack, Chelsea (QC)
Christopher Rea et Wendy Simmon, Orléans (ON)
Chuck Clark, Ottawa (ON)
Cistel Technology Inc., Ottawa (ON)
Adam, Claudia, Christina et Alexandra Chowanec, Ottawa (ON)
Colin Lay, Nepean (ON)
Connie Cheung et Kevin Dykstra, Ottawa (ON)
David et Marcia Falconer, Nepean (ON)
David J. Scott, Ottawa (ON)
David Gray, Metcalfe (ON)
Desjardins Group, Montréal (QC)
Diane et Michael Mongrain, Orléans (ON)
Dianne Caldbick, Ottawa (ON)
Donald et Mary Hogarth, Ottawa (ON)
Doug Feasby, Ottawa (ON)
Edward Livingstone et Johanna MacCormick, Ottawa (ON)
Elise Villeneuve, Rigaud (QC)
Emond Harnden, LLP, Ottawa (ON)
Eric Farquhar et Elena Valenzuela, Ottawa (ON)
Erin Rankin Nash, London (ON)
Flora of North America, St. Louis (MO)

Florence Minz, Toronto (ON)
Francois Morin, Blainville (QC)
Frank et Loretta Ling, Rockliffe (ON)
Gabriel Zafiu, Kanata (ON)
Genevieve et Louis Crevier, Montréal (QC)
Genome Canada, Ottawa (ON)
Geological Survey of Canada, Ottawa (ON)
Greg Huyer et Scott Rufolo, Ottawa (ON)
Heather et Mackenzie King, Ottawa (ON)
Henry Schultz, Ottawa (ON)
Ian et Michelle Pearce, Oakville (ON)
Icebreaker Merino, Vancouver (CB)
Ikebana International Ottawa Centennial Chapter, Ottawa (ON)
Johannes Hill et Inez Kettles, Ottawa (ON)
Institute of Vertebrate Paleontology and Paleoanthropology, Beijing, Chine
Irene et Scott Byrne, Carleton Place (ON)
J Terry Keough, Ottawa (ON)
Joan C. Craig, Metcalfe (ON)
Joe Bryant, Ottawa (ON)
Joel et Margaret Rahn, Ottawa (ON)
John D. Jenness, Langley (CB)
John et Mary Udd, Ottawa (ON)
Dr. John W. Reynolds, Kitchener (ON)
Judy et Mark McLean, Toronto (ON)
Karen et Jeff Wright, Ottawa (ON)
Kathleen Fox, Gatineau (QC)
Kathy Haycock, Eganville (ON)
Kazimierz Dias, Ottawa (ON)
Kevin Banks et Elizabeth Cahill, Wakefield (QC)
KPMG LLP, Ottawa (ON)
Kristina et Christopher Schmitt, Ottawa (ON)
Kristy Oliver, Ottawa (ON)
Laura Evans, Ottawa (ON)
Le Droit, Ottawa (ON)
Linda Kincaid, Ottawa (ON)
Lindsay Angus et Robert Kearns, Ottawa (ON)
Lisa Fooks, Ottawa (ON)
Luc et Andrea Barbe, Bourget (ON)
Lyyli Elliott, Ottawa (ON)
Marcia Krawll et Rongo Wetere, Ottawa (ON)
Meg Beckel et Stan Harwood, Ottawa (ON)

Margot Steward, Comox (CB)
Dr. Mark Graham, Wakefield (QC)
Mark et Abigail Lee, Potsdam, (NY)
Nicolas Laing, Cornwall (ON)
Metro Ottawa Newspaper, Ottawa (ON)
Michael et Beryl Corber, Ottawa (ON)
Michael et Gisella Keppel-Jones, Gloucester (ON)
Michel Gosselin, Gatineau (QC)
Michel et Karyn Houle, Kanata (ON)
Mike Walsh, Conception Bay South (TN)
Mining Association of Canada, Ottawa (ON)
Miriam H. Tees, Westmount (QC)
Molson Coors Canada, Toronto (ON)
Murray Citron, Ottawa (ON)
Murray et Heather Nicolson, Ottawa (ON)
Nancy et Darryl Squires, Ottawa (ON)
Nathalie Carter, Bourget (ON)
National Bank Financial Group, Montréal (QC)
National Museum of Natural Science, Taichung, Taiwan
Nature Canada, Ottawa (ON)
Nicholas Offord, Toronto (ON)
Nick et Tanya Monteiro, Ottawa (ON)
Norman et Barbara Hewitt, Ottawa (ON)
NSERC/CRSNG, Ottawa (ON)
Nunavut Tourism, Iqaluit (NU)
Orkin Canada, Mississauga (ON)
Ottawa Citizen, Ottawa (ON)
Pattison Outdoor Advertising, Ottawa (ON)
Paul Hamilton, Nepean (ON)
Paul Martin et Frances Bonier, Kingston (ON)
Paul Smith, Mississauga (ON)
PCL Constructors Canada Inc., Edmonton (AB)
Peter et Melissa Humphries, Cumberland (ON)
Dawn et Peter Morand, Ottawa (ON)
Phyllis Odenbach Sutton et Jeff Sutton, Ottawa (ON)
PSAC Local 70395, Gatineau (QC)
PT Hatfield Indonesia, Bogor, Indonesia
Rachel Remoy, Hamburg, (AR)
RBC – Ontario North and East, Ottawa (ON)
RBC Foundation, Toronto (ON)
Reg Manhas, Dallas, (TX)
Richard Coxford et France Tremblay, Ottawa (ON)
Robert Anderson, Ottawa (ON)
Robin Porter, Kingston (ON)
Robin Pridham, Vankleek Hill (ON)
Rolf C. Hagen Inc, Baie-d'Urfe (QC)
Ron Calderoni, Boucherville (QC)
Sally M. St. Lewis, Ottawa (ON)
Sandra Balch, Osgoode (ON)
Scotiabank Group/Groupe Banque Scotia, Toronto (ON)
Sean Oneil, Los Alamitos (CA)
Shenkman Family Foundation, Ottawa (ON)
Ottawa Weddings Your Way, Ottawa (ON)
Sonia et Jaspaul Parmar, Ottawa (ON)
Stanley Hughes, Ottawa (ON)
Stephen J. Henley, St. John's (TN)
Steve J. Gilchrist, Pickering (ON)
Stewart Peck, Ottawa (ON)
Students on Ice, Gatineau (QC)
Susan Knott, Vancouver (CB)
Susan R. Rust, Gloucester (ON)
Sylvia Schultz, Ottawa (ON)
TD Bank Financial Group, Ottawa (ON)
TD Friends of the Environment Foundation, Ottawa (ON)
Tedd Nathanson, Ottawa (ON)
Tetsuyo et Sayury Ito, Ottawa (ON)
David Laidley et Ellen Wallace, Montréal (QC)
The Globe and Mail, Toronto (ON)
The Service Company, Ottawa (ON)
The Walrus, Toronto (ON)
Thomas Frisch, Ottawa (ON)
Tracey L. Mosley, Kanata (ON)
Trottier Family Foundation, Montréal (QC)
Université du Québec à Rimouski, Rimouski (QC)
University of Manitoba, Winnipeg (MB)
University of Ottawa, Ottawa (ON)
University of Windsor, Windsor (ON)
Vale, Toronto (ON)
Wanda et Alex Fallis, Ottawa (ON)
Wendi Campbell et Brian Rouble, Kanata (ON)
Wendy Cecil, Toronto (ON)
Wildlife Habitat Canada/Habitat Faunique Canada, Ottawa (ON)
William et Sharon Saunders, Ottawa (ON)
William Serson et Casandre Laveaux, Orléans (ON)
Zhejiang Museum of Natural History, Zhejiang, Chine

COLLABORATEURS



Les collaborateurs sont des particuliers ou des organismes comme des universités, des instituts de recherche, des musées ou des organismes publics qui participent à des projets du Musée canadien de la nature, y compris à la recherche, à la programmation et aux expositions. Ces jumelages font partie du réseau établi par le Musée à l'échelle nationale et internationale lui permettant de partager ses ressources et d'améliorer son efficacité pour brancher les gens sur la nature.

International

Aix Marseilles Université, Aix-en-Provence, France

Alfred Wegener Institute, Bremerhaven, Allemagne

American Association of Museums, Washington
(district fédéral de Columbia)

American Fisheries Society, Bethesda (Maryland)

American Institute for Conservation, Washington
(district fédéral de Columbia)

American Museum of Natural History, New York (New York)

American Society of Plant Taxonomists, Laramie (Wyomig)

Birkbeck College, University of London,
Londres, Royaume-Uni

Botanic Gardens Conservation International, Surrey,
Royaume-Uni

Botanica Marina, Berlin, Allemagne

California State University, Los Angeles (Californie)

Cardiff University, Cardiff, Royaume-Uni

Carnegie Museum, Pittsburgh (Pennsylvanie)

Centre de biosciences appliquées, Freiburg, Allemagne

Centre for Isotope Research, University of Groningen,
Groningen, Pays-Bas

**Centre international d'études pour la conservation et la
restauration des biens culturels (ICCROM)**, Rome, Italie

Chinese Academy of Geological Sciences, Beijing, Chine

CineMuse Inc., New York (New York)

Cleveland Museum of Natural History, Cleveland (Ohio)

Conservation de la flore et de la faune arctiques (CFFA)
Akureyri, Islande

Consortium for the Barcode of Life, Washington
(district fédéral de Columbia)

Cornell University, Ithaca (New York)

CSIRO Entomology, Canberra, Australie

DePaul University, Chicago, (Illinois)

Duke University, Durham (Caroline du Nord)

ECOSUR, Chiapas, Mexique

Explore-at-Bristol, Bristol, Royaume-Uni

Flinders University, Adelaïde, Australie

Forschungsinstitut Senckenberg, Wilhelmshaven, Allemagne

Fu Jen Catholic University, Taipei, Taiwan

Getty Conservation Institute, Los Angeles (Californie)

Göteborg University, Göteborg, Suède

Harvard University, Cambridge (Massachusetts)

Henan Geological Museum, Zhengzhou, Chine

High Commission of Canada to Singapore,
Singapore, Singapore

Inner Mongolia Museum, Huhehaote, Chine

Institut Collectif Nederland (ICN), Amsterdam, Pays-Bas

Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique,
Bruxelles, Belgique

Institute de Ecologia, A.C. Xalapa, Veracruz, Mexique

Institute Nacional de Biodiversidad, Saint-Domingue,
Costa Rica

Institute of Vertebrate paleontology and paleoanthropology,
Chinese Academy of Sciences, Beijing, Chine

International Phycological Society, Lawrence, Kansas

Kyoto University, Kyoto, Japon

Leiden University, Leiden, Pays-Bas

Liberty Science Center, Jersey City (New Jersey)

Lincoln University, Christchurch, Nouvelle-Zélande

Lufeng Dinosaur Museum, Yunnan, Chine

Marshall University, Huntington (Virginie-Occidentale)

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Halle, Allemagne

Moss Landing Marine Laboratories, Moss Landing (Californie)

Murdoch University, Murdoch, Australie

Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chili

Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse

Museum für Naturkunde der Humboldt-Universität,
Berlin, Allemagne

Muséum national d'histoire naturelle, Paris, France

Museum of Paleontology, Claremont, California

Museum Victoria, Melbourne, Australie

Nationaal natuurhistorisch Museum naturalis,
Leiden, Pays-Bas

National Museum of Kenya, Nairobi, Kenya

National Museum of Natural Science, Taiwan, Chine

- National Science Foundation**, Washington (district fédéral de Columbia)
- National Science Museum**, Tokyo, Japon
- Natural History Museum of Los Angeles County**, Los Angeles (Californie)
- Natural History Museum**, Londres, Royaume-Uni
- Natural History Museum, University of Kansas** Lawrence (Kansas)
- Natuurmuseum**, Rotterdam, Pays-Bas
- Nausicaä, Centre National de la Mer**, Boulogne-sur-Mer Cedex, France
- Netherlands Cultural Heritage Agency**, Amersfoort, Pays-Bas
- Newell Farms Wildlife Rehabilitation Center**, Warrenton (Caroline du Nord)
- New England Aquarium**, Boston (Massachusetts)
- New York Botanical Garden**, New York (New York)
- North American Association of Environmental Education**, Washington (district fédéral de Columbia)
- Northern Illinois University**, Dekalb, Illinois
- Northwest University**, Xi-an, Chine
- Norwegian Polar Institute**, Tromsø, Norvège
- Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE)**, Paris, France
- Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture**, Rome, Italie
- ORNithological Information System (ORNIS)**, Berkeley (Californie)
- Pablo de Olavide University**, Séville, Espagne
- Paleontological Institute, Russian Academy of Sciences**, Moscou, Russie
- PanArctic Flora Project**, Oslo, Norvège
- Polish Academy of Sciences**, Sopot, Pologne
- Premier Exhibition Management, LLC**, Atlanta, Géorgie
- Rancho Santa Ana Botanic Garden**, Claremont, (Californie)
- Royal Botanic Garden Herbarium**, Kew, Londres, Royaume-Uni
- Royal Botanic Gardens, Sydney**, Nouvelle-Galles du Sud, Australie
- Saint Louis University**, St. Louis (Missouri)
- Scripps Institution of Oceanography**, San Diego, (Californie)
- Second University of Naples**, Caserta, Italie
- Senckenberg Research Institute and Natural History Museum**, Frankfurt, Allemagne
- Shanxi Geological Museum**, Taiyuan, Chine
- Sharypic**, Paris, France
- Smithsonian Institution**, Washington (district fédéral de Columbia)
- Society for the Preservation of Natural History Collections**, New York (New York)
- South Australian Museum**, Adelaïde, Australie
- South Australian Research and Development Institute**, Adelaïde, Australie
- Southampton Oceanography Centre**, Southampton, Royaume-Uni
- Système mondial d'information sur la biodiversité**, Copenhague, Danemark
- Texas Parks and Wildlife Department**, Mission (Texas)
- The Field Museum**, Chicago, (Illinois)
- The New York Botanical Garden**, New York (New York)
- Tokyo Gakugei University**, Tokyo, Japon
- Tucson Gem and Mineral Society**, Tucson (Arizona)
- UICN - Commission de l'Éducation et de la Communication**, Gland, Suisse
- UICN - Union mondiale pour la nature**, Gland, Suisse
- Universidad Autonoma de la Ciudad de Mexico**, Mexico City, Mexique
- Universidade Nova de Lisboa**, Lisbonne, Portugal
- Universidad EARTH**, Limon, Costa Rica
- Università Politecnica delle Marche**, Ancona, Italie
- Universität Hamburg, Zoologisches Institut und Museum**, Hamburg, Allemagne
- Université de Nantes**, Nantes, France
- Université de Perpignan**, Perpignan, France
- Université du Mans**, Le Mans, France
- University of Alaska**, Fairbanks (Alaska)
- University of Arizona**, Tucson (Arizona)
- University of Bergen**, Bergen, Norvège
- University of California**, Davis (Californie)
- University of Colorado**, Denver (Colorado)
- University of Colorado**, Boulder (Colorado)
- University of Copenhagen**, Copenhague, Danemark
- University of Kansas**, Lawrence (Kansas)
- University of Michigan**, Ann Arbor (Michigan)
- University of Münster**, Münster, Allemagne
- University of Nebraska State Museum**, Lincoln (Nebraska)
- University of Oslo**, Oslo, Norvège
- University of Oxford**, Oxford, Royaume-Uni
- University of Plymouth**, Plymouth, Royaume-Uni

University of Tennessee, Knoxville (Tennessee)
University of Zurich, Zurich, Suisse
US Fish and Wildlife Service, Washington
(district fédéral de Columbia) et Arlington (Virginie)
USDA - Wildlife Services, Raleigh (Caroline du Nord)
USDA Agricultural Research Service, Beltsville (Maryland)
USDA Forest Service, Morgantown, Virginie-Occidentale
and Logan (Utah)
West Chester University, West Chester (Pennsylvanie)
Workman Publishing, New York (New York)
Yale University Press, New Haven (Connecticut)
Zhejiang Museum of Natural History, Hangzhou, Chine
Zoological Institute, Russian Academy of Sciences,
Saint-Pétersbourg, Russie
Zoological Museum, Copenhague, Danemark

National

Alberta
Calgary Zoo, Calgary
Esplanade Arts and Heritage Centre, Medicine Hat
Fort Vermillion School District, Fort Vermillion
Royal Alberta Museum, Edmonton
Royal Tyrrell Museum of Palaeontology, Drumheller
TELUS World of Science, Calgary
TELUS World of Science, Edmonton
The Banff Centre, Banff
University of Alberta, Edmonton
University of Calgary, Calgary

Colombie-Britannique
Institut des sciences de la mer, Sydney
Ocean Networks Canada, Victoria
Regional District of Central Okanagan Museum, Kelowna
Royal British Columbia Museum, Victoria
School District #57, Prince George
Simon Fraser University, Burnaby
Stewart Historical Museum, Stewart
Teck Corporation, Vancouver
University of British Columbia, Vancouver
University of Victoria, Victoria

Île-du-Prince-Édouard
Université de l'Île-du-Prince-Édouard, Charlottetown

Manitoba
Canadian Fossil Discovery Centre, Morden
Centre for Earth Observation Science,
University of Manitoba, Winnipeg
Musée du Manitoba, Winnipeg
Pêches et Océans Canada, Institut des eaux douces,
Winnipeg
University of Manitoba, Winnipeg
University of Winnipeg, Winnipeg

Nouveau-Brunswick
Canadian Rivers Institute, University of New Brunswick,
Saint John
Irving Oil, Saint John
Musée du Nouveau-Brunswick, Saint John
Pêches et Océans Canada, Moncton
Université de Moncton, Moncton

Nouvelle-Écosse
Dalhousie University, Halifax
Institut océanographique de Bedford, Dartmouth
Nova Scotia Museum of Natural History, Halifax
Pêches et Océans Canada, Dartmouth

Nunavut
Gouvernement du Nunavut, Iqaluit
Nunavut Research Institute, Iqaluit

Ontario
Académie St-Laurent, Ottawa
Advanced Broadband Enabled Learning Program (ABEL),
Toronto
Affaires autochtones et développement du Nord Canada,
Ottawa
Agence canadienne de développement international, Ottawa
Agence canadienne d'inspection des aliments, Ottawa
Agence de la santé publique du Canada, Ottawa
Agriculture et Agroalimentaire Canada, Ottawa
Alliance des musées d'histoire naturelle du Canada, Ottawa
Alpine Gems, Kingston
Arbres Canada, Ottawa
Association botanique du Canada, Guelph
Association canadienne des conservateurs professionnels,
Ottawa
Association canadienne des rédacteurs scientifiques,
Ottawa

Association canadienne des zoos et aquariums du Canada, Ottawa
Association canadienne pour la conservation et la préservation, Ottawa
Association des musées canadiens, Ottawa
Association forestière de l'Ontario, North York
Bénévoles Ottawa, Ottawa
Bibliothèque et Archives Canada, Ottawa
Bibliothèque publique d'Ottawa, Ottawa
Biodiversity Institute of Ontario, University of Guelph, Guelph
Bird Studies Canada, Port Rowan
Bureau de la convention sur la biodiversité, Ottawa
Cambridge Butterfly Conservatory, Cambridge
Cameron McKnight-MacNeil, Ottawa
Canadian Barcode of Life Network (Université de Guelph), Guelph
Canadian Geographic Enterprises, Ottawa
CANARIE Inc., Ottawa
CANMET, Ressources naturelles Canada, Ottawa
Carleton University, Ottawa
Carousel 008, Ottawa
Catholic District School Board of Eastern Ontario, Kemptville
Centre national des arts, Ottawa
Chipworks, Ottawa
Coalition jeunesse Sierra, Ottawa
Collège Algonquin, Ottawa
Comité canadienne pour l'UICN, Ottawa
Comité sur la situation des espèces en péril au Canada (COSEPA), Ottawa
Commission canadienne pour l'Unesco, Ottawa
Comité du patrimoine géologique, Ottawa-Gatineau
Commission de la capitale nationale, Ottawa
Commission géologique du Canada, Ressources naturelles du Canada, Ottawa
Conseil circumpolaire inuit, Ottawa
Conseil de la biodiversité de l'Ontario, Toronto
Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie (CRSNG), Ottawa
Conseil des écoles catholique du Centre-Est, Ottawa
Conseil des écoles publiques de l'est de l'Ontario, Ottawa
Conseil scolaire de district catholique de l'Est Ontarien, L'Orignal
DJ Ali Aziman, Ottawa
DJ Ron Lavoie, Ottawa
Doors Open Ottawa, Ottawa
École élémentaire catholique La Source, Orleans
Environment Canada, Ottawa
Expo-sciences régionale d'Ottawa, Ottawa
Fédération canadienne de la faune, Ottawa
Fédération des enseignants et enseignantes de l'Ontario, Toronto
Flemming College, Peterborough
Fonds mondial pour la nature Canada, Ottawa
Gem and Mineral Club of Scarborough, Scarborough
Glanmore National Historic Site, Belleville
Greta Grip, Ottawa
Habitat faunique Canada, Ottawa
Heartbeatgal, Ottawa
Historica, Rencontres du Canada, Ottawa
Ikebana International Ottawa Centennial Chapter, Ottawa
Institut canadien de conservation, Ottawa
Institut canadien sur la biodiversité, Ottawa
Institut de l'environnement, Université d'Ottawa, Ottawa
Institut national de recherche sur les eaux, Burlington
Instituts de recherche en santé du Canada, Ottawa
Inuit Tapiriit Kanatami, Ottawa
IUCN Academy of Environmental Law, Ottawa
Jardins botaniques royaux, Burlington
Kawartha Rock and Fossil Club Inc., Peterborough
La Fondation TD des amis de l'Environnement, Toronto
L'Association canadienne des centres de sciences, Ottawa
Lakehead University, Thunder Bay
Le Collège canadien des enseignantes et des enseignants, Ottawa
Lieu historique national de la Maison-Laurier, Ottawa
Luminartists, Ottawa
Malborough Academy, North Gower
Ministère des ressources naturelles de l'Ontario, Peterborough
Mississippi Field Naturalists, Almonte
Monnaie royale canadienne, Ottawa

Musée canadien de la guerre, Ottawa
Musée de l'agriculture du Canada, Ottawa
Musée de l'aviation du Canada, Ottawa
Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Musée des sciences et de la technologie du Canada, Ottawa
Musée du portrait du Canada, Bibliothèque et Archives Canada, Ottawa
Musée royal de l'Ontario, Toronto
Nature Canada, Ottawa
NatureServe Canada, Ottawa
Nuit Blanche, Ottawa
Nunavut Sivuniksavut, Ottawa
Office national du film du Canada, Ottawa
Ottawa Asian Heritage Society, Ottawa
Ottawa Field Naturalists, Ottawa
Ottawa Inuit Children's Centre, Ottawa
Ottawa Lapsmith and Mineral Club, Ottawa
Ottawa School of Dance, Ottawa
Ottawa School of Speech and Drama, Ottawa
Ottawa-Carleton Catholic School Board, Ottawa
Ottawa-Carleton District School Board, Ottawa
Paleotec Services, Ottawa
PAMA (Peel Art Museum and Archives), Brampton
Parc national du Canada de la Péninsule-Bruce, Parcs Canada, Tobermory
Parks Canada, Ottawa
Patrimoine canadien, Ottawa
Pêches et océans Canada, Ottawa
Pembina Institute, Ottawa
Peterborough Centennial Museum and Archives, Peterborough
Planet in Focus Film Festival, Toronto
Postes Canada, Ottawa
P.O.W.E.R. (Protect our Water and Environmental Resources), Georgetown
Professional Engineers Ontario, Toronto
Prospectors and Developers Association of Canada Mining Matters, Toronto
Protect Heritage Corp., Ottawa
Pump House Steam Museum, Kingston
Quadeville Beryl and Rose Quartz Mines, Quadeville
Queen's University, Kingston
Red Rock Marina Building, Red Rock
Rescol canadien, Ottawa
Réseau canadien de l'eau, Waterloo
Réseau canadien pour la conservation de la flore, Burlington
Ressources naturelles Canada, Ottawa
Rideau Valley Conservation Authority, Manotick
Roots and Shoots, Jane Goodall Institute, Toronto
Science Nord, Sudbury
Sentinelles Outaouais, Ottawa
Service canadien de la faune, Ottawa
Service canadien des forêts, Ressources naturelles Canada, Ottawa
Société canadienne des zoologistes, Ottawa
Société d'entomologie du Canada, Ottawa
Société pour la nature et les parcs du Canada, Ottawa
Studio 44, Ottawa
Sudbury Rock and Lapidary Society, Sudbury
The Climate Project Canada, Ottawa
The Dendron Project, Ottawa
The Kawartha Pine Ridge District School Board, Peterborough
Timmins Museum: NEC, Timmins
Toronto Zoo, Toronto
Travaux publics et Services gouvernementaux Canada, Ottawa
Université d'Ottawa, Ottawa
Université Laurentienne, Sudbury
University of Guelph, Guelph
University of Toronto, Toronto
University of Waterloo, Waterloo
University of Western Ontario, London
Ville d'Ottawa, Ottawa
Wabi Sabi, Ottawa
Waterloo Collegiate Institute, Waterloo
YMCA-YWCA, Ottawa
Québec
ArcticNet, Québec
Arctic Watch, La Pêche
Bibliothèque de Rigaud, Rigaud
Bibliothèque Madeleine-Doyon, Beauceville

- Biodôme**, Montréal
- Canadian Biodiversity Information Network**, Gatineau
- Canadian Environmental Education Network**, Gatineau
- Centre de recherche du CHUL (CHUQ)**, Québec
- Centre des sciences de Montréal**, Montréal
- Club des ornithologues de l'Outaouais**, Gatineau
- Commission scolaire au Cœur-des-vallées**, Gatineau
- Commission scolaire Central Québec**, Québec
- Commission scolaire des Draveurs**, Gatineau
- Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais**, Gatineau
- Commission scolaire Western Ontario**, Gatineau
- Ecomuseum, Société d'histoire naturelle de la vallée du Saint-Laurent**, Sainte-Anne de Bellevue
- Environnement Canada**, Gatineau
- Espace pour la vie**, Montréal
- Insectarium de Montréal**, Montréal
- Institut des sciences de la mer de Rimouski**, Rimouski
- Institut québécois de la biodiversité (IQBIO)**, Montréal
- Jardin botanique de Montréal**, Montréal
- Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec**, Buckingham
- Ministère des Ressources naturelles et de la Faune**, Québec
- Ministère du Développement durable, Environnement et Lutte contre les changements climatiques**, Gatineau
- Municipalité de Saint-Zotique**, Saint-Zotique
- Municipalité Régionale du Comté de Pontiac**, Campbell's Bay
- Musée canadien de l'histoire**, Gatineau
- Musée de la nature et des sciences**, Sherbrooke
- Musée du Fjord**, La Baie
- Musée McCord d'histoire canadienne**, Montréal
- Musée minéralogique et minier de Thetford Mines**, Thetford Mines
- Musée Redpath, Université McGill**, Montréal
- Musée Régional de la Côte-Nord**, Sept-Îles
- Office National du film du Canada**, Montréal
- Pêches et Océans Canada, Institut Maurice-Lamontagne**, Mont-Joli
- Planétarium de Montréal**, Montréal
- Programme d'aide aux musées (PAM)**, Gatineau
- Québec-Océan, Université Laval**, Québec
- Réseau canadien d'information sur le patrimoine**, Gatineau
- Réseau des BIBLIO de l'Outaouais**, Gatineau
- Société Québécoise de Bryologie**, Saint-Valérien-de-Rimouski
- Students on Ice**, Gatineau
- Takuvik, Université Laval**, Québec
- UNEP Convention on Biological Diversity, Global Taxonomy Initiative**, Montréal
- Université de Montréal**, Montréal
- Université du Québec à Montréal**, Montréal
- Université du Québec à Rimouski**, Rimouski
- Université McGill**, Montréal
- Université Laval**, Québec
- Ville de Lavaltrie**, Lavaltrie
- Ville Rivière-Rouge**, Rivière-Rouge
- Saskatchewan**
- Pasquia Regional Park**, Arborfield
- Royal Saskatchewan Museum**, Régina
- Saskatchewan Watershed Authority**, Régina
- Swift Current Museum**, Swift Current
- University of Saskatchewan**, Saskatoon
- Terre-Neuve-et-Labrador**
- Canadian Healthy Oceans Network (CHONE), Memorial University**, St. John's
- Johnson, GEO Centre**, St. John's
- Memorial University**, St. John's
- The Rooms**, St. John's
- Territoires du Nord-ouest**
- Aurora Research Institute**, Inuvik
- Environment and Natural Resources**, Yellowknife
- Prince of Wales Northern Heritage Centre**, Yellowknife
- Yukon**
- Académie Parhélie**, Whitehorse
- Centre d'interprétation de la Béringie du Yukon**, Whitehorse
- Gouvernement du Yukon**, Whitehorse
- NatureServe Yukon, Yukon Department of the Environment**, Whitehorse
- Old Crow School District**, Yukon Territory
- Parc national et réserve de parc national du Canada Kluane**, Haines Junction

GÉRER NOS RESSOURCES FINANCIÈRES



L'objectif principal du Musée canadien de la nature (le « Musée ») est de poursuivre son mandat national, décrit dans la *Loi sur les musées*, dans le contexte du régime de gouvernance et de responsabilité établi dans ladite loi et dans la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques*. À cette fin, le Conseil d'administration et la direction sont fermement engagés à gérer les fonds publics et privés investis dans le Musée d'une manière transparente et responsable, en optimisant la valeur de la contribution apportée aux Canadiens et à la société canadienne.

Rapport de gestion

Aperçu financier

Le Musée a fait de grands pas vers la viabilité financière grâce aux mesures de génération de revenus et de réduction des dépenses mises en œuvre au cours des quatre derniers exercices. Pour y parvenir, le Musée passe d'un modèle de fonctionnement basé sur les crédits parlementaires à un modèle d'entreprise. Ce changement destiné à promouvoir l'innovation exige de nouvelles compétences et responsabilités de la part du personnel et des bénévoles. Le défi pour le Musée est d'assurer que cette transition se déroule au rythme requis grâce au recrutement, à la formation et à la gestion du rendement.

Un des premiers exemples de ce passage à un modèle d'entreprise est l'incroyable succès des soirées *Nature Nocturne*. Ces soirées tenues à guichet fermé apportent une nouvelle perspective sur le Musée comme lieu de rencontre pour les jeunes adultes. L'introduction à l'Édifice commémorative Victoria (ÉCV) de nouveaux programmes comme *Nature Nocturne* a presque triplé les produits générés par les programmes. Autre initiative importante : la création de sources de produits, comme les frais d'entreposage de collections et les frais de gestion pour financer des investissements stratégiques dans le *Centre de connaissances et d'exploration de l'Arctique* et le *Centre de découverte et d'étude des espèces*. Les mesures de génération de produits de 2013-2014 mentionnées ci-dessus s'ajoutent à celles de l'exercice précédent, comme l'introduction d'une nouvelle tarification de droits d'entrée, les droits supplémentaires pour visiter les grandes expositions temporaires, des prix basés sur la valeur pour les programmes d'éducation, de nouveaux programmes tels que le théâtre 3D, la promotion intensive des adhésions et le stationnement automatisé. Tant en 2013-2014 qu'en 2012-2013, le Musée a généré, en plus des apports, des produits représentant 21 % des coûts d'exploitation de base, ce qui est bien au-dessus de son objectif de 18 %.

La mise en place d'une division de l'avancement axée sur la constitution d'une réserve de commanditaires et de donateurs majeurs est un élément important du modèle d'entreprise et de la réussite future du Musée. La nouvelle stratégie d'avancement a été axée sur les dons de particuliers, de sociétés et de fondations. Elle se compose du programme de financement du Cercle des mécènes et d'un Conseil national de la nature destiné à rehausser le prestige du Musée et à recueillir des fonds en appui à la position du Musée comme chef de file dans les recherches et les découvertes liées à l'Arctique. Le Musée a réussi à élargir considérablement sa réserve de donateurs potentiels, tout en reconnaissant qu'il reste encore beaucoup de travail à faire pour constituer un groupe assez solide de donateurs potentiels et atteindre l'objectif de collecte de fonds global de 15 millions de dollars. En 2013-2014, le Musée a atteint son objectif annuel de 3 millions de dollars en apports, commandites, adhésions, collaborations et soutiens en nature à la recherche et aux collections provenant des particuliers, des sociétés et des médias.

Le Musée révisé constamment ses programmes, ses modes de prestation des services et ses activités de soutien afin de s'assurer qu'ils demeurent pertinents pour les Canadiens. Compte tenu des mesures de réduction des charges mises en œuvre dans les années précédentes et des pressions financières affectant de nombreux musées à travers le pays, le Musée a entrepris une collaboration avec Science Nord, de Sudbury, pour partager à parts égales les coûts de développement d'une exposition itinérante sur l'Arctique. Grâce à la collaboration, les deux institutions ont été en mesure de monter une exposition plus riche en contenu que si elles avaient travaillé seules. La collaboration pour créer *Les voix de l'Arctique* a été lancée en juin 2013, et l'exposition a ouvert ses portes à Science Nord en mars 2014. Ce modèle de collaboration reflète une orientation que le Musée poursuivra afin de tirer le meilleur parti possible des ressources limitées.

Le Musée a continué en outre à identifier avec les musées nationaux les possibilités de collaboration qui améliorent l'efficacité et l'efficience. Les musées ont maintenant une approche systématique pour concevoir et réaliser les projets d'achat collectif, la planification d'expositions communes et les campagnes de promotion conjointes. Au cours de l'exercice, le Musée a collaboré avec le Musée canadien de l'histoire pour lancer un appel d'offres de services d'agents de sécurité qui a rapporté au Musée des économies annuelles d'environ 0,1 million de dollars.

En dépit des progrès vers la réalisation de la viabilité financière, faire face aux pressions financières liées à l'exploitation des deux édifices sous sa gestion demeure le problème le plus crucial auquel est confronté le Musée puisqu'il est toujours vulnérable à l'impact de l'inflation sur les intrants essentiels comme les services publics et les impôts fonciers. En 1996, le Conseil du Trésor a approuvé un régime de gestion qui a reporté sur les musées la responsabilité du financement des coûts fixes non discrétionnaires liés aux édifices, laquelle incombait auparavant à Travaux publics et Services gouvernementaux Canada (TPSGC). Contrairement à TPSGC et au ministère de la Défense nationale, la plupart des ministères, organismes et sociétés d'État n'ont pas le loisir de demander des ajustements annuels à leurs crédits afin de refléter l'augmentation des coûts fixes non discrétionnaires liés aux édifices. À l'époque, il était prévu que cette mesure pourrait éventuellement causer des problèmes aux petites organisations culturelles comme les musées. Le Musée a mis en place un certain nombre de stratégies visant à gérer les pressions connues et anticipées. Une approche de gestion du risque d'entreprise est utilisée pour gérer ces stratégies et pressions en appui à la vision d'inspirer la compréhension et le respect de la nature.

Rendement financier

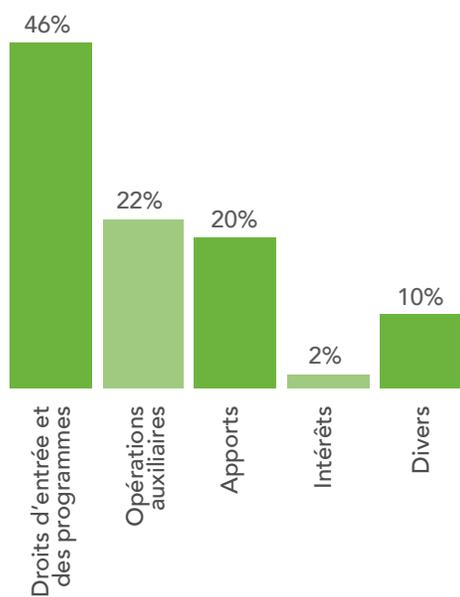
Produits et crédits parlementaires

Les produits et crédits parlementaires ont diminué de 43,2 millions de dollars en 2012-2013 à 41,9 millions en 2013-2014. Les crédits parlementaires ont représenté 84 % de cette somme en 2013-2014.

En plus des apports et des crédits parlementaires, le Musée s'est fixé l'objectif de générer des produits équivalant à 18 % des frais d'exploitation de base. En 2013-2014, avec 379 647 entrées (373 906 en 2012-2013), le Musée a dépassé son objectif puisque les produits ont représenté 21 % des frais d'exploitation de base (21 % en 2012-2013).

Produits

(Excluant les crédits parlementaires)



Crédits parlementaires

Les crédits parlementaires de l'exercice ont diminué de 36 millions de dollars en 2012-2013 à 35,2 millions en 2013-2014. Sur cette baisse de 0,8 million de dollars, 0,6 million est attribuable aux crédits supplémentaires reçus ou à recevoir pour les indemnités de départ versées au cours de l'année puisque 0,6 million de crédits supplémentaires a été comptabilisé en 2013-2014 pour les indemnités de départ versées au cours de l'année, contre 1,2 million en 2012-2013. Les crédits supplémentaires de 0,9 million de dollars reçus en 2013-2014 comprenaient également 0,3 million (0 \$ en 2012-2013) lié à des augmentations de salaire. Le reste de la différence entre les deux exercices s'explique par la variation du financement des immobilisations reporté.

Droits d'entrée et des programmes

Les produits liés aux droits d'entrée et des programmes ont augmenté de 0,1 million de dollars, passant de 3,0 millions en 2012-2013 à 3,1 millions en 2013-2014 ce qui reflète les niveaux de fréquentation de 373 906 visiteurs en 2012-2013 et 379 647 en 2013-2014. Les droits d'entrée et des programmes comprennent aussi les suppléments liés aux grandes expositions temporaires du Musée qui, en 2013-2014, ont inclus *La nature déchaînée : au cœur des catastrophes naturelles*; *Edward Burtynsky : Pétrole*; et *Des grenouilles hautes en couleurs*.

Bien que les droits d'entrée soient restés sensiblement les mêmes par rapport à l'année précédente, les droits des programmes offerts à l'ÉCV ont augmenté de 0,3 million de dollars pour atteindre 0,5 million en 2013-2014 à la suite du succès incroyable des soirées *Nature Nocturne*.

Opérations auxiliaires

Les produits liés aux opérations auxiliaires comprennent la location des installations, les loyers de la boutique et de la cafétéria et le stationnement. Ces produits en hausse de 0,2 million de dollars sont passés de 1,3 million en 2012-2013 à 1,5 million en 2013-2014 principalement en raison de l'introduction d'une nouvelle tarification et de l'ajout de nouvelles locations des installations.

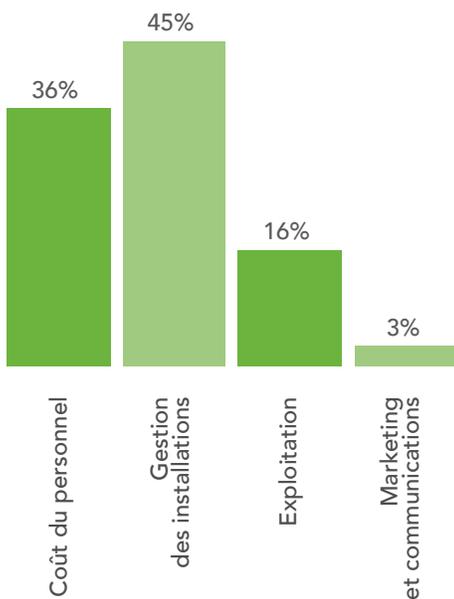
Apports

Les apports comptabilisés en produits varient d'année en année en fonction des ressources nécessaires pour financer et installer de nouvelles galeries permanentes. Ces apports sont passés de 2,4 millions de dollars en 2012-2013 à 1,3 million en 2013-2014 surtout en raison du développement de la phase 2 de la *Galerie de la Terre Vale* qui a ouvert ses portes à l'automne 2012.

Divers

Les autres produits ont augmenté de 0,1 million de dollars, passant de 0,5 million en 2012-2013 à 0,6 million en 2013-2014. Ces produits divers comprennent les frais d'entreposage des collections et les frais de gestion, les expositions itinérantes, l'édition et la location d'installations au Campus du patrimoine naturel.

Charges



Charges

Les charges ont diminué de 43,6 millions de dollars en 2012-2013 à 40,9 millions en 2013-2014.

Inspiration et engagement

Les charges liées à l'inspiration et engagement ont diminué de 9,8 millions de dollars en 2012-2013 à 7,5 millions en 2013-2014. La baisse de 2,3 millions de dollars est principalement attribuable à la diminution de 1,7 million au chapitre des charges d'expositions qui à l'exercice précédent comprenaient la grande exposition temporaire *Baleines Tohora* et le développement de la phase 2 de la *Galerie de la Terre Vale*. Les charges de marketing et de communication ont diminué de 0,2 million de dollars en raison de la publicité des grandes expositions temporaires et des nouvelles galeries tandis que les coûts de personnel et de services professionnels et spéciaux liés à l'inspiration et à l'engagement ont diminué de 0,4 million.

Entretien et accessibilité des collections

Les charges liées à l'entretien et accessibilité des collections ont diminué de 2,9 millions de dollars en 2012-2013 à 2,4 millions en 2013-2014. En 2012-2013, l'entretien et accessibilité des collections ont inclus 0,3 million de dollars pour les spécimens donnés aux fins des collections. Le 0,2 million de dollars restant est le résultat des mesures de compression des charges mises en œuvre en cours d'année pour faire face aux pressions financières du Musée.

Recherche et découverte

Les charges liées à la recherche et découverte ont diminué de 4,7 millions de dollars en 2012-2013 à 4,4 millions en 2013-2014 en raison des mesures de réduction des charges mises en œuvre au cours de l'année pour répondre aux pressions financières du Musée.

Services de soutien interne

Les charges des services de soutien interne ont augmenté de 6,4 millions de dollars en 2012-2013 à 6,5 millions en 2013-2014 en raison des services professionnels et spéciaux liés au système financier du Musée. Les mesures de réduction des charges mises en œuvre au cours des deux dernières années pour répondre aux pressions financières du Musée ont été maintenues.

Édifices et terrains

Les charges liées aux édifices et terrains du Musée ont augmenté de 19,8 millions de dollars en 2012-2013 à 20,1 millions en 2013-2014. L'amortissement des édifices représentait 8,1 millions de dollars en 2012-2013 et 8,4 millions en 2013-2014 ce qui explique l'augmentation entre les deux exercices. L'augmentation de l'amortissement est le résultat d'acquisitions d'immobilisations corporelles compatibles avec le plan d'immobilisations à long terme du Musée. Les coûts restants sont associés à la gestion des deux édifices du Musée. Les nouveaux systèmes de contrôle de l'environnement et l'espace supplémentaire qui doit être maintenu à l'ÉCV rénové ont exercé une pression supplémentaire sur le budget d'exploitation du Musée. Celui-ci continue d'explorer d'autres mesures de réduction des coûts des installations et des mesures de contrôle afin de minimiser l'impact financier sur ses programmes.

Résultats d'exploitation nets

Les résultats d'exploitation nets affichent, en 2013-2014, un surplus 1,0 million de dollars attribuable aux facteurs suivants :

- Le Musée a comptabilisé 0,6 million de dollars en crédits supplémentaires reçus ou à recevoir pour les indemnités de départ versées en cours d'année. Ces indemnités sont versées à la suite de la négociation collective et en conformité avec les pratiques du gouvernement du Canada. À compter du 1^{er} avril 2012, les employés n'accumuleront plus d'indemnité de départ en cas de démission ou de départ à la retraite. Les indemnités cumulées enregistrées comme une obligation au titre des prestations constituées ont été comptabilisées au cours des années précédentes et versées en partie en cours d'année, selon les modalités de la convention collective. Cette situation a entraîné un décalage entre l'obligation au titre des prestations constituées constatées dans les exercices antérieurs et les crédits supplémentaires comptabilisés en cours d'exercice.
- Le Musée a réalisé 0,3 million de dollars de plus que prévu au chapitre des produits puisque les apports, les opérations auxiliaires et les produits divers ont été respectivement de 0,2 million, 0,1 million et 0,1 million supérieurs aux prévisions tandis que les produits de droits d'entrée et des programmes ont été inférieurs de 0,1 million.
- Le Musée a comptabilisé des produits de 0,5 million de dollars attribuables à un décalage entre la comptabilisation des crédits parlementaires affectés aux charges d'exploitation durant l'exercice pour lequel ils sont approuvés, et les charges qui, elles, sont comptabilisées dans l'exercice où elles sont encourues.
- Ce surplus est en partie compensé par 0,4 million de dollars de charges attribuables au traitement comptable afférent au Campus du patrimoine naturel du Musée situé à Gatineau, au Québec, qui est inscrit à l'état de la situation financière comme une obligation découlant d'un contrat de location-acquisition. Ce traitement comptable gardera le Musée dans une position de déficit pendant de nombreuses années, en raison de la charge d'intérêt sur l'obligation découlant du contrat de location-acquisition, qui est plus élevée dans les premières années du bail que dans les dernières. En conséquence, le déficit cumulé afférent à ce traitement comptable commencera à s'inverser en 2019-2020, jusqu'à ce qu'il soit complètement éliminé à la fin du bail, en 2031. Cette situation n'affecte aucunement les mouvements de trésorerie ni la stabilité financière du Musée.

Situation financière

Actif

La trésorerie et équivalents de trésorerie sont passés de 8,6 millions de dollars en 2012-2013 à 7,9 millions en 2013-2014. Cette baisse s'explique en partie par la variation des crédits parlementaires pour l'acquisition d'immobilisations corporelles, conformément au plan quinquennal d'immobilisations du Musée.

Les créances des ministères et organismes gouvernementaux ont diminué de 1,1 million de dollars en 2012-2013 à 0,3 million en 2013-2014. Le solde de 2012-2013 comprend une somme de 0,5 million de dollars liée à la TPS-TVH à recevoir, ainsi que des crédits supplémentaires à recevoir de 0,4 million.

Les frais payés d'avance ont augmenté de 0,8 million de dollars en 2012-2013 à 1,1 million en 2013-2014. Le solde de l'exercice comprend 0,6 million de dollars utilisé pour réserver et payer d'avance de grandes expositions temporaires et 0,2 million pour le loyer payé d'avance.

La trésorerie et équivalents de trésorerie affectés ont diminué de 1,9 million de dollars en 2012-2013 à 1,4 million en 2013-2014 en raison de la comptabilisation des apports.

Les immobilisations corporelles sont passées de 204,5 millions de dollars en 2012-2013 à 198 millions en 2013-2014, une baisse due à des charges d'amortissement de 8,8 millions compensées en partie par l'acquisition d'immobilisations corporelles de 2,3 millions.

Passif

Les produits, apports et crédits parlementaires reportés sont passés de 6,7 millions de dollars en 2012-2013 à 3,3 millions en 2013-2014. Cette baisse s'explique par les crédits parlementaires reportés consacrés à l'acquisition d'immobilisations corporelles et les apports affectés dépensés pour les programmes d'éducation du public.

Les avantages sociaux futurs sont passés de 3,9 millions de dollars en 2012-2013 à 3,5 millions en 2013-2014, en raison des indemnités de départ versées en cours d'année.

Déficit accumulé

Le déficit accumulé de 10,1 millions de dollars au 31 mars 2014, est principalement attribuable au traitement comptable lié au Campus du patrimoine naturel du Musée situé à Gatineau, au Québec, comme on l'explique à la rubrique Résultats d'exploitation nets. Cette situation n'affecte aucunement les mouvements de trésorerie ni la stabilité financière du Musée.

Objectifs pour 2014-2015 et au-delà

En 2014-2015, le Musée va commencer à mener un nouveau plan stratégique qui s'appuie sur ses forces de recherche et de collections dans les domaines de l'Arctique et de la découverte d'espèces. De nouvelles approches pour la conception et la livraison de l'expérience des visiteurs permettront au Musée d'attirer et d'inspirer de nouveaux publics. Ces nouvelles expériences engageantes conduiront à la hausse des adhésions et renouvellements et fourniront une base pour une collecte de fonds plus fructueuse. Les niveaux d'engagement plus élevés mèneront à une meilleure compréhension et à une meilleure connexion avec le monde naturel du Canada.

Le Plan d'entreprise de 2014-2015 à 2018-2019 définit cinq objectifs stratégiques :

- Créer un *Centre de connaissance et d'exploration de l'Arctique* qui transforme la compréhension qu'ont les gens de l'Arctique canadien et de ses relations avec le Canada dans le contexte mondial du XXI^e siècle.
- Créer un *Centre de découverte et d'étude des espèces* qui transforme la compréhension qu'ont les gens de la pertinence de la diversité des espèces dans leurs vies, maintenant et à l'avenir.
- Créer un *Centre d'inspiration et d'engagement sur la nature* qui transforme les attentes des gens envers le Musée en tant que destination pour la discussion, la connexion et l'exploration de la nature du passé, du présent et de l'avenir.
- Positionner le Campus du patrimoine naturel en tant que centre d'excellence dans la gestion des collections et la création, l'avancement et le partage des connaissances.
- Créer un modèle d'entreprise durable qui exploite les impératifs stratégiques du Musée : la connaissance, la découverte, l'inspiration, l'engagement, la présence, la performance et l'avancement.

Les orientations stratégiques du Musée reconnaissent son intention d'être une source importante de connaissances et de recherches en histoire naturelle pour les scientifiques et la collectivité, contribuant ainsi à une perspective typiquement canadienne parmi les connaissances mondiales. En tant qu'établissement scientifique, le Musée diffusera les résultats de cette recherche, contribuant ainsi à inspirer les Canadiens à agir de manière consciencieuse envers l'environnement naturel. En tant qu'institution publique, le Musée souhaite également continuer à faire preuve de responsabilité, de valeur et d'efficacité financière, grâce à la réalisation de résultats mesurables et significatifs.

Ces mesures, conjuguées au soutien continu du gouvernement du Canada et à une équipe très motivée et qualifiée, permettront au Musée de continuer à s'acquitter de son mandat d' « ...accroître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, l'intérêt et le respect à l'égard de la nature... ».

Responsabilités de la direction à l'égard des états financiers

C'est à la direction de la Société qu'il incombe d'établir et de tenir un ensemble de documents comptables, de contrôles internes et de pratiques de gestion qui lui permettent, avec une assurance raisonnable : de produire des données financières fiables; de protéger et contrôler ses actifs; de voir à ce que ses opérations soient effectuées conformément aux lois, règlements et règlements administratifs de la Société; de gérer ses ressources avec efficacité et économie; et d'exercer ses activités avec efficacité.

La direction est en outre tenue d'assurer l'intégrité et l'objectivité des états financiers de la Société. Les états financiers ci-joints ont été dressés conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public. Les autres informations financières figurant dans le présent rapport annuel concordent avec celles que l'on trouve dans les états financiers.

Pour sa part, le Conseil d'administration doit s'assurer que la direction s'acquitte de ses responsabilités en matière de présentation de l'information financière et de contrôle interne. Le Conseil assume cette charge par l'entremise du Comité de la vérification et des finances dont la majorité des membres ne sont pas des dirigeants de la Société. Le Comité tient périodiquement des réunions avec la direction, les vérificateurs internes de la Société et le Bureau du vérificateur général du Canada, afin d'étudier la façon dont ces groupes remplissent leur mission et de discuter de vérification, de contrôles internes et d'autres questions financières pertinentes. Le Conseil d'administration a examiné les états financiers avec le Bureau du vérificateur général du Canada et les a approuvés.

La vérification des états financiers a été faite par le vérificateur général du Canada. Son rapport présente une opinion indépendante sur les états financiers soumis à la ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles.



Margaret Beckel
Présidente-directrice générale



Michel Houle, CPA, CMA
Vice-président, Services corporatifs et
Chef de la direction financière

Le 19 juin 2014



Auditor General of Canada
Vérificateur général du Canada

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

À la ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles

Rapport sur les états financiers

J'ai effectué l'audit des états financiers ci-joints du Musée canadien de la nature, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2014, et l'état des résultats, l'état de l'évolution du déficit accumulé et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur les états financiers, sur la base de mon audit. J'ai effectué mon audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que je me conforme aux règles de déontologie et que je planifie et réalise l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit.

Opinion

À mon avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Musée canadien de la nature au 31 mars 2014, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, je déclare qu'à mon avis, compte tenu de l'application rétroactive du changement apporté à la méthode de comptabilisation des dons de spécimens et des apports de biens et services tel qu'expliqué à la note 3 afférente aux états financiers, les principes comptables des Normes comptables canadiennes pour le secteur public ont été appliqués de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

De plus, à mon avis, les opérations du Musée canadien de la nature dont j'ai eu connaissance au cours de mon audit des états financiers ont été effectuées, dans tous leurs aspects significatifs, conformément à la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et ses règlements, à la *Loi sur les musées* et son règlement ainsi qu'aux règlements administratifs du Musée canadien de la nature.

Pour le vérificateur général du Canada,

A handwritten signature in blue ink, reading "Maurice Laplante".

Maurice Laplante, CPA, CA
vérificateur général adjoint

Le 19 juin 2014
Ottawa, Canada

État de la situation financière au 31 mars 2014

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Actif		
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie (note 4)	7 888	8 619
Créances		
Clients	352	647
Ministères et organismes gouvernementaux (note 17)	293	1 133
Frais payés d'avance	1 053	827
	9 586	11 226
Trésorerie et équivalents de trésorerie affectés (note 4)	1 416	1 904
Collections (note 5)	1	1
Immobilisations corporelles (note 6)	197 985	204 457
	208 988	217 588
Passif		
À court terme		
Créditeurs et charges à payer		
Fournisseurs	3 200	3 030
Ministères et organismes gouvernementaux (note 17)	165	30
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition (note 7)	649	588
Produits, apports et crédits parlementaires reportés (note 8)	3 283	6 680
Avantages sociaux futurs (note 9)	422	795
	7 719	11 123
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition (note 7)	28 353	29 002
Financement des immobilisations reporté (note 10)	179 997	185 468
Avantages sociaux futurs (note 9)	3 055	3 113
	219 124	228 706
Déficit accumulé		
Non affecté	573	(822)
Affectations à titre de dotation (note 11)	305	305
Investissement en immobilisations corporelles (note 12)	(11 014)	(10 601)
	(10 136)	(11 118)
	208 988	217 588

Obligations contractuelles et passifs éventuels (notes 18 et 19).
Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

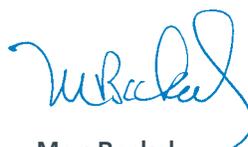
Approuvé par le Conseil d'administration :



Stephen Henley
Le président du Conseil
d'administration



Ron Calderoni, CPA, CA
Le président du Comité de la
vérification et des finances



Meg Beckel
Présidente-Directrice
Générale



Michel Houle, CPA, CMA
Vice-président, Services
corporatifs et Chef de la
direction financière

État des résultats pour l'exercice terminé le 31 mars 2014

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	Redressé (note 3) 2013
Produits		
Droits d'entrée et des programmes (note 14)	3 107	2 970
Opérations auxiliaires (note 15)	1 488	1 251
Apports (note 16)	1 330	2 363
Intérêts	111	129
Divers	646	461
	6 682	7 174
Charges (note 21)		
Inspiration et engagement	7 496	9 848
Entretien et accessibilité des collections	2 413	2 866
Recherche et découverte	4 358	4 675
Services de soutien interne	6 521	6 406
Édifices et terrains	20 095	19 839
	40 883	43 634
Résultats d'exploitation nets avant financement public	(34 201)	(36 460)
Crédits parlementaires (note 13)	35 183	35 997
Résultats d'exploitation nets	982	(463)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

État de l'évolution du déficit accumulé pour l'exercice terminé le 31 mars 2014

<i>(en milliers de dollars)</i>	Non affecté	Dotation	Investi en immobilisations corporelles	2014	2013
Déficit accumulé au début de l'exercice	(822)	305	(10 601)	(11 118)	(10 655)
Résultats d'exploitation nets	982			982	(463)
Variation nette dans l'investissement en immobilisations (note 12)	413		(413)	-	-
Déficit accumulé à la fin de l'exercice	573	305	(11 014)	(10 136)	(11 118)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Un état des gains et pertes de réévaluation n'est pas présenté puisqu'il n'y a pas de gains ni de pertes de réévaluation.

État des flux de trésorerie pour l'exercice terminé le 31 mars 2014

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	Redressé (note 3) 2013
Activités de fonctionnement		
Encaissements - clients	6 628	4 912
Encaissements - crédits parlementaires	24 846	26 712
Décaissements - personnels	(15 035)	(15 503)
Décaissements - fournisseurs	(14 280)	(16 594)
Intérêts reçus	113	153
Intérêts payés	(2 912)	(2 968)
Flux de trésorerie nets utilisés pour des activités de fonctionnement	(640)	(3 288)
Activités d'investissement en immobilisations corporelles		
Acquisition d'immobilisations corporelles	(2 302)	(7 264)
Disposition d'immobilisations corporelles	9	-
Flux de trésorerie nets utilisés pour les activités d'investissement en immobilisations corporelles	(2 293)	(7 264)
Activités de placement		
Diminution de la trésorerie et équivalents de trésorerie affectés	488	172
Flux de trésorerie nets provenant des activités de placement	488	172
Activités de financement		
Crédits parlementaires utilisés pour l'achat d'immobilisations corporelles amortissables	2 302	7 264
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition	(588)	(532)
Flux de trésorerie nets provenant des activités de financement	1 714	6 732
Diminution de la trésorerie et équivalents de trésorerie	(731)	(3 648)
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début de l'exercice	8 619	12 267
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin de l'exercice	7 888	8 619

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Notes afférentes aux états financiers pour l'exercice terminé le 31 mars 2014

1. Pouvoirs et mission

Le Musée canadien de la nature (la « Société ») a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées*, le 1^{er} juillet 1990, en tant que société d'État mandataire désignée à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et n'est pas assujettie aux dispositions de la *Loi de l'impôt sur le revenu*. La Société est classée comme organisme sans but lucratif (OSBL) du secteur public.

La Société a pour mission d'accroître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, l'intérêt et le respect à l'égard de la nature, de même que sa connaissance et son degré d'appréciation par tous par la constitution, l'entretien et le développement, aux fins de la recherche et pour la postérité, d'une collection d'objets d'histoire naturelle principalement axée sur le Canada ainsi que par la présentation de la nature, des enseignements et de la compréhension qu'elle génère.

Une brève description des fonctions de la Société est indiquée ci-dessous :

- **Inspiration et engagement**

La Société élabore et entretient des expositions, des programmes, le site internet **nature.ca**, des publications électroniques et imprimées, et des activités visant à faire comprendre et apprécier la nature.

- **Entretien et accessibilité des collections**

La Société acquiert, développe, préserve et met à la disposition du public des collections d'objets, de spécimens et de documents d'histoire naturelle qui répondent aux besoins croissants des secteurs public et privé en matière de recherche, d'éducation et d'aide à la prise de décisions éclairées concernant la nature.

- **Recherche et découverte**

La Société explore le passé et aide les Canadiens à préparer l'avenir grâce à des activités de systématique et de recherche appliquée ainsi qu'à l'établissement et à la sauvegarde de réseaux et de liens avec les milieux scientifiques canadiens et internationaux.

- **Services de soutien interne**

La Société élabore et met en œuvre des politiques, une structure de responsabilisation et des procédures qui gouvernent la réalisation de son mandat, y compris la gouvernance, l'orientation stratégique, les services intégrés, la mesure du rendement de la Société, les rapports au Parlement et les activités de génération de produits.

- **Édifices et terrains**

La Société fournit des installations sécuritaires et fonctionnelles qui répondent à toutes les exigences de sécurité et des codes du bâtiment, y compris l'Édifice commémoratif Victoria rénové qui contribue à la réalisation de la vision et du mandat de la Société.

2. Principales conventions comptables

A) Base de présentation

Les états financiers ont été préparés conformément aux normes comptables canadiennes du secteur public (NCSP) et reflètent l'application de la Section 4200 relative aux OSBL du secteur public.

B) Utilisation d'estimations

Pour préparer des états financiers conformément aux NCSP, la direction doit faire des estimations et des hypothèses qui influent sur les montants déclarés de l'actif et du passif à la date des états financiers ainsi que sur les montants déclarés des produits et des charges pour l'exercice. Les principaux éléments susceptibles de faire l'objet d'estimations sont les avantages sociaux futurs et la durée de vie utile estimative des immobilisations corporelles. Les montants réels pourraient différer de façon significative des estimations. Ces estimations sont revues annuellement et si des ajustements s'avèrent nécessaires, ils seront constatés dans les états financiers de l'exercice où ils deviennent connus.

C) Collections

La Société détient et conserve une collection inestimable d'objets d'histoire naturelle pour le bénéfice des Canadiens d'aujourd'hui et de demain. Ces collections figurent à l'état de la situation financière comme un élément d'actif comptabilisé à la valeur nominale de 1 000 \$ étant donné la difficulté à déterminer une valeur appropriée pour ces actifs. Les spécimens achetés aux fins des collections sont passés en charges dans l'exercice au cours duquel ils sont acquis. Les spécimens donnés aux fins des collections sont comptabilisés à la juste valeur marchande comme apports avec une charge équivalente à la fonction entretien et accessibilité des collections, lorsque les trois critères suivants sont satisfaits : i) une juste valeur marchande a été établie au spécimen; ii) l'acquisition a été approuvée; et iii) le transfert légal de l'objet à la Société a eu lieu.

D) Immobilisations corporelles

- Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût.
- Les immobilisations inscrites comme locations-acquisitions sont initialement comptabilisées selon la valeur actualisée des paiements minimaux de loyer au début du bail.
- Le terrain et l'édifice, propriétés du gouvernement du Canada, et sous le contrôle de la Société, sont comptabilisés à leur coût estimatif.
- L'équipement et le matériel destinés à la conception, à la réalisation et à l'entretien des expositions sont passés en charges dans l'exercice d'acquisition.

L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire en utilisant des taux fondés sur la durée de vie utile estimative des actifs à l'exception des améliorations locatives qui sont amorties de façon linéaire sur la période la plus courte entre la durée du contrat de bail et la durée de vie utile de l'actif.

Lorsque les conditions indiquent qu'un actif ne contribue plus à la capacité du Musée à fournir des services, le coût de l'actif est réduit à sa valeur résiduelle le cas échéant.

40 ans	Édifice commémoratif Victoria
35 ans	Propriété louée en vertu d'un contrat de location-acquisition
35 ans	Cabinets de collection et de rayonnages
10 ans	Matériel de recherche Matériel général Matériel de bureau et ameublement
5 à 25 ans	Améliorations à l'édifice
3 à 5 ans	Améliorations locatives
3 ans	Matériel informatique

E) Avantages sociaux futurs

i) Régime de retraite

La quasi-totalité des employés de la Société est couverte par le régime de retraite de la fonction publique (le «Régime»), un régime contributif à prestations déterminées établi par la loi et parrainé par le gouvernement du Canada. Les employés et la Société doivent cotiser pour couvrir le coût des services courants. Conformément à la loi en vigueur, la Société n'a aucune obligation légale ou implicite de payer des cotisations supplémentaires à l'égard de tout service passé ou des carences de financement du Régime. Par conséquent, les contributions sont comptabilisées comme une charge de l'exercice où les employés ont rendu les services et elles représentent l'obligation totale de la Société.

ii) Indemnités de départ

Les employés ont droit à des indemnités de départ telles que le prévoient les conventions collectives et les conditions d'emploi.

L'obligation au titre des indemnités de départ pour les employés qui prennent leur retraite ou démissionnent, courue jusqu'au 31 mars 2012 et encore impayée, est mesurée en utilisant la méthode des indemnités projetées. Les gains et pertes actuariels sont amortis selon l'estimation de la durée moyenne d'emploi du groupe de salariés concernés.

Suite à diverses circonstances, la Société comptabilisera des indemnités de départ dans la période où l'événement se produira.

iii) Indemnités de congés de maladie

Les employés ont droit à des indemnités de congés de maladie telles que le prévoient les conventions collectives et les conditions d'emploi.

Le coût des indemnités de congé de maladie est imputé aux résultats au fur et à mesure que les employés rendent les services pour les gagner. La méthode des indemnités projetées est utilisée pour déterminer la valeur de l'obligation au titre des congés de maladie. Les gains et pertes actuariels sont amortis selon l'estimation de la durée moyenne d'emploi du groupe de salariés concernés.

F) Constatation des produits

Les produits qui proviennent des droits d'entrée et des programmes, des opérations auxiliaires et d'autres sources sont constatés lorsqu'il existe des preuves évidentes de l'existence d'un accord intervenu entre les deux parties, que les biens ont été livrés ou que les services ont été rendus aux clients que le prix est établi et déterminable et que le recouvrement est raisonnablement assuré. La Société comptabilise également des produits reportés lorsque les montants sont perçus avant d'avoir fourni les biens et services.

G) Commandites en nature

Des commandites en nature impliquent d'obtenir un soutien non financier pour un projet, une activité ou un produit en échange d'importants avantages en matière de relations publiques. Une commandite en nature est reconnue si le bien ou le service contribué est utilisé dans le cours normal des activités et aurait autrement été acheté. Elle est enregistrée dans les états financiers seulement lorsqu'un accord est signé entre la Société et le commanditaire, et une fois que l'échange a eu lieu. Les commandites en nature sont comptabilisées à l'état des résultats à leur juste valeur marchande comme un apport et une contrepartie de charge reliée.

H) Crédits parlementaires

Le gouvernement du Canada fournit du financement à la Société grâce à des crédits parlementaires.

- Les crédits parlementaires pour les charges de fonctionnement sont constatés comme produits au cours de l'exercice pour lequel ils sont approuvés.
- Les crédits parlementaires affectés à l'achat d'immobilisations corporelles amortissables sont reportés à titre de produits, apports et crédits parlementaires reportés à l'état de la situation financière. Lorsque les immobilisations corporelles amortissables sont acquises, la portion des crédits parlementaires utilisés lors de l'acquisition de ces immobilisations corporelles est alors reclassée à titre de financement des immobilisations reporté à l'état de la situation financière et constatée comme produits à l'état des résultats au même rythme que l'amortissement relatif aux immobilisations corporelles correspondantes.
- Les crédits parlementaires affectés à des charges spécifiques sont reportés à l'état de la situation financière et constatés comme produits à l'état des résultats dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées.

La Société a l'obligation de faire rapport sur l'utilisation des crédits dans le rapport annuel.

I) Apports

Les apports sont constitués de dons reçus d'individus, de fondations et de sociétés. La Société applique la méthode du report pour comptabiliser les apports pour les organismes sans but lucratif.

Les apports non affectés sont constatés comme produits à l'état des résultats lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir, et si le montant à recevoir peut être raisonnablement estimé et le recouvrement est raisonnablement assuré.

Les apports avec affectations d'origine externe pour des projets ou des charges spécifiques sont reportés à l'état de la situation financière et constatés comme produits à l'état des résultats dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont encourues.

Les produits financiers relatifs aux apports affectés sont d'abord inclus dans l'état de la situation financière comme produits reportés et ensuite constatés comme produits à l'état des résultats dans l'année fiscale au cours duquel les charges connexes sont engagées.

La dotation grevée d'affectation externe imposant la conservation en permanence du capital du fonds de dotation est comptabilisée à titre de réduction directe du déficit accumulé au cours de l'exercice qu'elle est reçue. Les produits financiers de la dotation sont limités à des fins déterminées en vertu d'affectation externe et sont premièrement comptabilisés à l'état de la situation financière pour ensuite être comptabilisés comme produits à l'état des résultats lorsqu'ils sont utilisés pour les fins spécifiées.

J) Prestations de services des bénévoles

Les bénévoles consacrent un grand nombre d'heures chaque année. Puisqu'il est difficile d'évaluer leur juste valeur, la prestation de services à titre gracieux ne figure pas aux états financiers de la Société.

K) Instruments financiers

Les actifs et passifs financiers de la Société sont évalués au coût. Les actifs financiers incluent la trésorerie et équivalents de trésorerie, la trésorerie et équivalents de trésorerie affectés, et les créances alors que les passifs financiers incluent les créditeurs et charges à payer.

Les instruments financiers subissent chaque année un test de dépréciation à la date de clôture et toute baisse permanente de la valeur est présentée à l'état des résultats.

Les coûts de transaction sont ajoutés à la valeur comptable des éléments dans le coût lorsqu'ils sont initialement constatés.

L) Ventilation des charges

La Société n'applique pas la méthode d'imputation des coûts à des fins de répartition de ses charges entre ses fonctions.

3. Changement de convention comptable

Durant l'exercice, la Société a apporté un changement à une convention comptable reliée aux spécimens donnés aux fins des collections et aux commandites en nature.

Les spécimens donnés aux fins des collections sont maintenant comptabilisés à leur juste valeur marchande dans l'année où les trois critères suivants sont satisfaits : i) une juste valeur marchande a été établie au spécimen; ii) l'acquisition a été approuvée; et iii) le transfert légal du spécimen à la Société a eu lieu. L'enregistrement des spécimens donnés aux fins des collections résulte à un apport avec une contrepartie équivalente à la fonction entretien et accessibilité des collections.

Les commandites en nature sont maintenant comptabilisées à titre d'apports à la juste valeur marchande au cours de l'exercice où le bien ou le service est reçu et lorsque : i) un accord a été signé entre la Société et le commanditaire détaillant les modalités de l'entente; et ii) le bien ou le service est utilisé dans le cours normal des affaires et aurait autrement été acheté. En contrepartie de l'apport de commandites en nature, une charge reliée sera comptabilisée.

Ce changement de convention comptable permet de fournir une plus grande cohérence avec la politique qui reconnaît les dons en espèces comme des apports, ainsi que les achats de spécimens, de biens et de services en espèces comme des charges. Ce changement fournira au lecteur des informations plus complètes et précises concernant les activités d'avancement de la Société puisque la croissance des ressources et collections de la Société est un aspect essentiel de la collecte de fonds.

L'impact de ce changement de convention comptable sur les données comparatives se présente comme suit :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	Redressé 2013
Résultats d'exploitation nets, avant le changement de convention comptable	982	(463)
Ajustement aux produits d'apports	242	356
Ajustement aux charges d'inspiration et engagement	(234)	(57)
Ajustement aux charges d'entretien et accessibilité des collections	(8)	(299)
Résultats d'exploitation nets comme indiqués présentement	982	(463)

4. Trésorerie et équivalents de trésorerie et trésorerie et équivalents de trésorerie affectés

La trésorerie et équivalents de trésorerie se composent des soldes bancaires et des placements dans des instruments du marché monétaire dont les échéances n'excèdent pas 90 jours.

Les comptes de trésorerie et équivalents de trésorerie affectés représentent la somme des apports affectés et de la dotation. Les comptes de trésorerie affectée sont gérés conformément aux stipulations des donateurs et investis selon la Politique d'investissements de la Société. La trésorerie et équivalents de trésorerie affectés se composent des soldes bancaires et des placements dans des instruments du marché monétaire dont les échéances n'excèdent pas 90 jours.

Selon la Politique d'investissements de la Société, les fonds d'exploitation sont investis dans des instruments à court terme du marché monétaire classés au moins AA et garantis par le gouvernement du Canada, un gouvernement provincial ou la Banque Nationale du Canada. Le portefeuille comprend des acceptations bancaires, des billets et des dépôts à terme. Au cours de l'année, la Société détenait des investissements qui ont généré des produits d'intérêts. Cependant, au 31 mars 2014 et 2013, le montant total était détenu en trésorerie.

5. Collections

Les collections d'histoire naturelle comprennent plus de 10,5 millions de spécimens, dont 7 091 spécimens additionnels au cours de l'exercice (2013 – 33 398). Elles constituent des ressources scientifiques exceptionnelles disponibles aux fins de recherche, d'exposition et d'éducation aux niveaux national et international.

La Société maintient plusieurs groupes de collection, selon lesquels les collections principales énumérées plus bas sont réparties en quatre groupes selon les disciplines :

- la collection des sciences de la terre (minéraux, roches, gemmes, fossiles);
- la collection de vertébrés (mammifères, oiseaux, poissons, amphibiens et reptiles);
- la collection d'invertébrés (mollusques, insectes, crustacés, parasites, annélides);
- la collection de botanique (algues, plantes vasculaires, bryophytes, lichens).

Les collections sont gérées et protégées à l'aide d'un processus d'évaluation des risques des collections qui vise à préserver la valeur des collections et établir un processus rationnel pour la priorisation des soins. La Société a engagé 2,3 millions de dollars en 2014 (2013 – 2,8 millions de dollars) pour la gestion, la protection et la préservation de ses collections.

Durant l'exercice, la Société a acheté 15 823 \$ (2013 – 0 \$) de spécimens aux fins des collections et a acquis par dons 4 099 \$ (2013 – 298 973 \$).

Il n'y a eu aucune vente de spécimens de collections au cours de l'exercice (2013 – 0 \$).

6. Immobilisations corporelles

(en milliers de dollars)

	31 mars 2014			31 mars 2013		
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette
Terrains	627	-	627	627	-	627
Édifice commémoratif Victoria	204 727	33 903	170 824	204 727	28 902	175 825
Propriété louée en vertu d'un contrat de location-acquisition	35 040	17 848	17 192	35 040	16 857	18 183
Améliorations locatives	10 432	5 476	4 956	9 192	3 599	5 593
Cabinets de collection et rayonnages	3 770	1 849	1 921	3 770	1 740	2 030
Améliorations à l'édifice	2 334	866	1 468	1 595	401	1 194
Matériel de bureau et ameublement	1 495	1 056	439	1 483	979	504
Matériel de recherche	3 335	3 140	195	3 431	3 200	231
Matériel général	571	378	193	483	349	134
Matériel informatique	3 132	2 962	170	2 936	2 800	136
	265 463	67 478	197 985	263 284	58 827	204 457

La charge d'amortissement pour l'exercice est de 8 765 000 \$ (2013 – 8 372 000 \$). Au cours de l'exercice, la Société a vendu un spectromètre pour 10 000 \$. Le spectromètre était comptabilisé au coût de 123 000 \$ et l'amortissement cumulé était de 114 000 \$. La vente a généré un gain de 1 000 \$.

7. Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition

Le Campus du patrimoine naturel abrite les collections d'histoire naturelle et les fonctions administratives de la Société sur le terrain de la Société, situé à Gatineau, au Québec. L'acquisition de l'édifice se fait au moyen d'un contrat de location-acquisition, dont l'échéance est fixée à 35 ans. La Société s'est engagée à payer le loyer en toutes circonstances et, advenant la résiliation du bail, à la suite d'une décision de la Société ou autrement, elle versera un loyer suffisant pour rembourser tous les coûts de financement de l'édifice. La direction a l'intention de s'acquitter intégralement de l'obligation financière découlant du contrat de location-acquisition et d'obtenir le titre de propriété de l'édifice en 2031, suite à l'utilisation par la Société de son droit d'achat de l'édifice pour dix dollars.

Les versements minimaux futurs de loyer relatifs à l'obligation découlant du contrat de location-acquisition ont été estimés comme suit pour chaque exercice, de même qu'au total :

<i>(en milliers de dollars)</i>		31 mars 2014	31 mars 2013
2015		3 500	3 500
2016		3 500	3 500
2017		3 500	3 500
2018		3 500	3 500
2019		3 500	3 500
Par la suite		43 750	47 250
Total des versements minimaux futurs	(1)	61 250	64 750
Déduire : intérêts implicites		(32 248)	(35 160)
Valeur actualisée de l'obligation financière	(2)	29 002	29 590
Tranche à court terme		649	588
Tranche à long terme		28 353	29 002
		29 002	29 590

(1) Le total des sommes à payer en vertu du contrat de location-acquisition est fondé sur un taux d'intérêt fixe de 9,88 %, pour une période de 35 ans, établi au moment de la signature du bail.

(2) La valeur actualisée de l'obligation du contrat de location-acquisition, en se basant sur un taux d'intérêt du marché actuel de 8,75 %, est estimée à 31 millions de dollars.

8. Produits, apports et crédits parlementaires reportés

Les produits, apports et crédits parlementaires reportés au cours de l'exercice sont comme suit :

<i>(en milliers de dollars)</i>		2014	2013
Apports reportés de sources non gouvernementales		1 041	1 290
Crédits parlementaires reportés		2 039	4 980
Total des apports et crédits parlementaires reportés		3 080	6 270
Produits reportés – prestation de biens et services		203	410
Solde à la fin de l'exercice		3 283	6 680

Les changements aux produits, apports et crédits parlementaires reportés au cours de l'exercice s'établissent comme suit :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Solde au début de l'exercice	6 680	8 790
Ajout :		
Apports affectés reçus	283	1 013
Crédits parlementaires affectés reçus	-	6 192
Produits reportés pour la prestation de biens et services	597	611
	880	7 816
Moins :		
Apports affectés constatés à titre de produits	(532)	(1 733)
Crédits parlementaires affectés dépensés	(2 941)	(7 711)
Produits reportés pour la prestation de biens et services constatés	(804)	(482)
	(4 277)	(9 926)
Solde à la fin de l'exercice	3 283	6 680

9. Avantages sociaux futurs

i) Régime de retraite

La Société et tous les employés admissibles cotisent au Régime de retraite de la fonction publique. Ce régime offre des prestations fondées sur le nombre d'années de service et sur le salaire moyen de fin de carrière. Les prestations sont pleinement indexées selon la hausse de l'indice des prix à la consommation. Les cotisations de la Société et des employés au Régime durant l'exercice s'élevaient à :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Cotisations de la Société	1 393	1 501
Cotisations des employés	837	806

Le président du Conseil du Trésor du Canada établit les cotisations patronales requises selon un multiple de la contribution des employés. Les taux des cotisations patronales exigées pour 2014 étaient fonction de la date de début d'emploi de l'employé. Pour les dates de début d'emploi antérieures au 1^{er} janvier 2013, le taux de cotisation de la Société était de 1,64 fois le taux de cotisation exigée des employés (2013 – 1,74 fois); et pour les dates de début postérieures au 31 décembre 2012, le taux de cotisation de la Société était de 1,57 fois le taux de cotisation exigée des employés (2013 – 1,57 fois).

Le gouvernement du Canada détient une obligation légale pour le paiement des prestations relatives au Régime. Les prestations de retraite s'accumulent généralement sur une période maximale de 35 ans à un taux annuel de 2 pour cent du temps de service donnant droit à pension multipliées par la moyenne des cinq meilleures années consécutives de salaires. Les prestations sont coordonnées avec celles du Régime de pension du Canada et du Régime des rentes du Québec et elles sont indexées au coût de la vie.

ii) Indemnités de départ

À compter du 1^{er} avril 2012, les employés ne peuvent plus accumuler les indemnités de départ lors d'une démission ou départ à la retraite. Les employés soumis à ce changement ont reçu le choix de recevoir le paiement total ou partiel de la prestation accumulée à ce jour ou percevoir la valeur totale ou le solde restant de l'indemnité au moment de leur départ du service public. Le passif d'indemnité de départ représente la partie que les employés ont choisi de reporter. Ce régime d'indemnisation n'est pas capitalisé et ne comporte donc aucun actif, ce qui entraîne un déficit du régime égal à l'obligation au titre des prestations constituées. Les indemnités seront payées grâce aux crédits futurs. La durée résiduelle moyenne de service estimative des employés est de 9,4 ans. La Société a choisi d'amortir le gain actuariel des indemnités de départ au cours des 9,4 années.

Les informations relatives au régime, évaluées par un actuaire à la date de l'état de la situation financière, se détaillent comme suit :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Obligation au titre des indemnités de départ constituée au début de l'exercice	2 129	3 396
Charge d'intérêt sur l'obligation	36	(23)
Perte actuarielle nette sur l'obligation constituée	17	-
Indemnités de départ utilisées au cours de l'exercice	(632)	(1 244)
Obligation au titre des indemnités à la fin de l'exercice	1 550	2 129
Tranche à court terme	194	611
Tranche à long terme	1 356	1 518
	1 550	2 129

Les hypothèses clés utilisées dans le cadre de l'évaluation actuarielle incluent un taux d'actualisation de 2,28 % en 2014, ainsi qu'au taux d'inflation de 2 % pour 2014. Un gain actuariel non amorti de 188 \$ (2013 – 0 \$) est inclus dans l'obligation au titre des indemnités de départ.

iii) Congés de maladie rémunérés

La Société a constitué une obligation quant à la prestation des congés de maladie rémunérés de ses employés. La durée résiduelle moyenne estimative de la période de service des employés est évaluée à 12 ans. La Société a choisi d'amortir la perte actuarielle du congé de maladie sur cette durée de 12 ans.

Les informations relatives à ces bénéficiaires, évaluées par un actuaire à la date de l'état de la situation financière, se détaillent comme suit :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Obligation au titre des congés de maladie constitués au début de l'exercice	1 779	1 807
Charge courante de service	140	141
Charge d'intérêt sur l'obligation	55	55
Perte (gain) actuarielle nette sur l'obligation constituée	19	(20)
Congés de maladie utilisés au cours de l'exercice	(66)	(204)
Obligation au titre des congés de maladie constitués à la fin de l'exercice	1 927	1 779
Tranche à court terme	228	184
Tranche à long terme	1 699	1 595
	1 927	1 779

Les hypothèses clés utilisées dans le cadre de l'évaluation actuarielle incluent un taux d'actualisation de 2,53 % en 2014 (2013 – 2,68 %), ainsi qu'au taux d'inflation de 2 % (2013 – 1,5 %). Une perte actuarielle non amortie de 139 893 \$ (2013 – 235 328 \$) est incluse dans l'obligation au titre des congés de maladie.

10. Financement des immobilisations reporté

Le financement reporté afférent aux immobilisations représente la tranche non amortie des crédits parlementaires utilisés pour l'achat d'immobilisations corporelles amortissables.

Les changements apportés au solde du financement des immobilisations reporté se traduisent comme suit :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Solde au début de l'exercice	185 468	185 575
Crédits parlementaires utilisés pour l'achat d'immobilisations corporelles	2 302	7 264
Amortissement du financement des immobilisations corporelles reporté	(7 773)	(7 371)
Solde à la fin de l'exercice	179 997	185 468

11. Affectations à titre de dotation

Un fonds de dotation pour l'entomologie systématique a été reçu d'Anne et Henry Howden, constitué d'un capital de 305 000 \$, ainsi qu'une importante collection entomologique. Cette dotation a été établie pour permettre la conduite d'études professionnelles et la recherche de collections entomologiques pour la Société.

Le montant total affecté à la dotation est grevé d'affectations externes imposant la conservation en permanence du capital du fonds de dotation.

Le produit financier gagné sur les ressources maintenues à titre de dotation est de 3 634 \$ (2013 – 2 891 \$). Le montant reporté du produit financier gagné sur les ressources maintenues à titre de dotation est de 10 261 \$ (2013 – 11 669 \$). Ce montant est disponible pour les activités d'entomologie. Durant l'exercice, 5 043 \$ (2013 – 0 \$) a été constaté dans l'état des résultats.

Advenant que la Société décide de ne plus maintenir de collections entomologiques, ce fonds de dotation ainsi que ces collections devront alors être cédés au Musée royal de l'Ontario.

12. Investissement en immobilisations corporelles

L'investissement en immobilisations corporelles se compose comme suit :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Immobilisations corporelles	197 985	204 457
Moins : montant financé par le contrat de location-acquisition	(29 002)	(29 590)
Moins : montant afférent au financement des immobilisations corporelles reporté	(179 997)	(185 468)
	(11 014)	(10 601)

La variation nette dans l'investissement en immobilisations est calculée comme suit :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Acquisitions d'immobilisations corporelles	2 302	7 264
Dispositions d'immobilisations corporelles	(9)	–
Ajout : remboursement de l'obligation découlant du contrat de location-acquisition	588	532
Moins : acquisitions d'immobilisations corporelles financées avec le financement des immobilisations reporté	(2 302)	(7 264)
Immobilisations corporelles achetées avec les fonds de la Société	579	532
Amortissement du financement des immobilisations reporté	7 773	7 371
Amortissement des immobilisations corporelles	(8 765)	(8 372)
Variation nette dans l'investissement en immobilisations corporelles	(413)	(469)

13. Crédits parlementaires

Pour remplir sa mission, la Société compte sur le financement du gouvernement, qui se présente comme suit :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Crédits parlementaires reçus et approuvés :		
Budget des dépenses d'exploitation et d'immobilisations	25 835	33 135
Budgets des dépenses supplémentaires	936	1 236
	26 771	34 371
Portion de crédits reçue au cours de l'exercice et reportés, pour des dépenses en immobilisations à venir	–	(6 192)
Crédits de l'exercice précédent utilisés au cours de l'exercice pour compléter des projets particuliers	2 941	7 711
Montant utilisé pour l'achat d'immobilisations corporelles amortissables	(2 302)	(7 264)
Amortissement du financement des immobilisations reporté	7 773	7 371
Crédits parlementaires constatés durant l'exercice	35 183	35 997

14. Droits d'entrée et des programmes

Les produits provenant des droits d'entrée et des programmes se composent des éléments suivants :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Droits d'entrée – général	2 022	2 009
Droits d'entrée – expositions temporaires	287	492
Programmes	461	158
Adhésions	337	311
	3 107	2 970

15. Opérations auxiliaires

Les produits provenant des opérations auxiliaires se composent des éléments suivants :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Stationnement	676	669
Location des installations	571	417
Loyer de la boutique et de la cafétéria	241	165
	1 488	1 251

16. Apports

Les produits provenant des apports se composent des éléments suivants :

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	Redressé (note 3) 2013
Apports et commandites en argent	1 088	2 007
Commandites en nature	238	57
Spécimens donnés aux fins des collections	4	299
	1 330	2 363

17. Opérations entre apparentés

La Société est apparentée à tous les ministères, organismes et sociétés d'État du gouvernement du Canada. Ces opérations ont été effectuées dans le cours normal des activités de la Société, aux mêmes conditions que celles conclues avec des parties non apparentées et sont comptabilisées à la valeur d'échange.

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	2013
Produits auprès d'apparentés du gouvernement du Canada :		
Opérations auxiliaires	1	10
Apports	218	198
Divers	26	3
	245	211
Charges auprès d'apparentés du gouvernement du Canada :		
Coût du personnel	2 222	2 513
Impôts fonciers	1 686	1 601
Exploitation et entretien des édifices	3	125
Services professionnels et spéciaux	46	14
Gestion de l'information, infrastructure et systèmes	11	12
Marketing et communications	8	28
Expositions	2	–
Réparations et entretien	1	9
Frais de déplacement	–	1
Fret et transport	1	2
Divers	–	1
	3 980	4 306

Les opérations en circulation auprès d'apparentés du gouvernement du Canada à la fin de l'année se composent des éléments suivants :

(en milliers de dollars)	2014	2013
Dues de ministères et organismes gouvernementaux	293	1 133
Dues à des ministères et organismes gouvernementaux	165	30

Les principaux dirigeants de la Société sont également considérés comme des parties liées. Ils se composent de 4 membres de l'équipe de direction, ainsi que 10 membres du conseil d'administration et les membres de leur famille. Les transactions avec ces membres, à l'exclusion des régimes de rémunération, incluent des apports de 45 421 \$ (2013 – 38 670 \$).

18. Obligations contractuelles

Au 31 mars 2014, la Société avait des contrats dont la valeur résiduelle était de 4 879 000 \$ (2013 – 3 465 000 \$) relativement à des systèmes d'information et à des services d'entretien d'immeubles. Les paiements minimaux futurs associés à ces contrats sont estimés comme suit :

(en milliers de dollars)	2015	2016	2017	2018	2019
Paiements minimaux futurs	3 957	670	182	35	35

19. Passifs éventuels

Dans le cours normal des activités de la Société, diverses revendications ou poursuites judiciaires sont intentées contre elle. Certains passifs éventuels peuvent devenir des passifs réels lorsqu'au moins un événement futur se produit ou ne se produit pas. Dans la mesure où il est probable qu'un événement futur ait lieu où n'ait pas lieu et que l'on peut établir une estimation raisonnable de la perte, une provision et une charge sont comptabilisées dans les états financiers de la Société.

Au 31 mars 2014 et au 31 mars 2013, il n'y avait aucune réclamation contre la Société.

20. Instruments financiers

A) Gestion des risques financiers

Pour réaliser son mandat, la Société utilise une approche de gestion de risque pour gérer les risques de façon proactive et prudente. Le conseil d'administration et la direction de la Société assurent qu'un régime de responsabilisation, une structure de gouvernance et des systèmes sont en place pour gérer le risque de façon appropriée par une prise en compte systématique du risque au niveau fonctionnel. En temps opportun et de façon proactive, la direction identifiera, évaluera, atténuera et surveillera les risques qui peuvent empêcher la Société d'atteindre ses objectifs et ses priorités. Il n'y a eu aucun changement quant au niveau du risque comparé à l'exercice précédent et aucun changement dans la pratique utilisée pour gérer le risque.

Tous les risques suivants n'ont aucun impact significatif sur les états financiers de la Société.

i) Risque de crédits

Le risque de crédits est qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait l'autre partie à subir une perte financière.

Créances

La Société est exposée au risque de crédits dans le cours normal de ses activités commerciales, relativement aux créances de 645 000 \$ (2013 – 1 780 000 \$). Afin de réduire ce risque, la Société surveille de près l'attribution et le recouvrement des clients commerciaux. La concentration de ce risque est également attribuable au fait que la Société possède une clientèle importante et diversifiée.

Au 31 mars 2014, 6 255 \$ (2013 – 0 \$) des créances étaient en arrérages et entièrement provisionnées grâce à une provision pour mauvaises créances. La provision pour mauvaises créances est basée sur une analyse individuelle des comptes et sur la solvabilité des clients. Les créances sont considérées en souffrance lorsque le solde demeure impayé depuis plus de 120 jours.

Trésorerie et équivalents de trésorerie (non affectés et affectés)

La Société est exposée au risque de crédits dans le cours de ses opérations de gestion de liquidité. Dans le but de réduire ce risque, la Société a une politique d'investissement qui la restreigne à des investissements sûrs. Le détail de cette politique est décrit dans la note 4 de ces états financiers.

ii) Risque de liquidité

Le risque de liquidité représente la possibilité d'être dans l'incapacité de s'acquitter de ses obligations financières lorsqu'elles sont échues. La Société gère ce risque en maintenant des prévisions financières détaillées, de même que des plans d'exploitation et stratégiques à long terme. La gestion des liquidités nécessite une surveillance constante des rentrées et des sorties de fonds prévues au moyen de prévisions détaillées de la situation financière de la Société afin de s'assurer de l'utilisation adéquate et efficace des liquidités. Les passifs financiers de la Société ont des échéances de moins de trois mois à compter de la date de l'état de la situation financière.

iii) Risque de marché

Le risque de marché représente le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctue à la suite de variations des prix du marché, que ces variations soient causées par des facteurs spécifiques à l'instrument financier de l'émetteur, ou des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires échangés sur le marché. Les risques de marché comprennent trois types de risques, soient : risque de change, risque de taux d'intérêt et risque de prix. Puisque le solde total de la trésorerie et équivalents de trésorerie (non affectés et affectés) au 31 mars 2014 et au 31 mars 2013 est détenu en trésorerie, la Société n'est pas exposée au risque de marché.

B) Juste valeur

Tous les instruments financiers sont évalués au coût. L'état des gains et pertes de réévaluation a été exclu dans la mesure où il y n'a pas eu de gains ou pertes de réévaluation.

21. Sommaire des charges par objets

<i>(en milliers de dollars)</i>	2014	Redressé (note 3) 2013
Coût du personnel	14 604	15 181
Amortissement des immobilisations corporelles	8 765	8 372
Exploitation et entretien des édifices	3 897	3 881
Intérêts sur obligation découlant d'un contrat de location-acquisition	2 912	2 967
Impôts fonciers	2 799	2 640
Services professionnels et spéciaux	2 750	3 500
Gestion de l'information, infrastructure et systèmes	1 646	1 407
Marketing et communications	1 135	1 339
Expositions	1 277	2 976
Réparations et entretien	676	691
Frais de déplacement	315	276
Fret et transport	57	56
Spécimens aux fins des collections	20	299
Divers	30	49
	40 883	43 634

22. Chiffres comparatifs

Certains chiffres comparatifs ont été reclassés afin qu'ils soient conformes à la présentation de l'exercice courant.

Musée canadien de la nature

nature.ca

Édifice commémoratif Victoria

240, rue McLeod, Ottawa (Ontario)

Campus du patrimoine naturel

1740, chemin Pink, Gatineau (Québec)

Information

613-566-4700 ou 1-800-263-4433