



Le plus grand musée d'histoire naturelle au Canada, connu pour l'inspiration et l'engagement par la nature, la connaissance et l'exploration de l'Arctique, la découverte et l'étude des espèces et une collection de 14,6 millions de spécimens logée sur un campus de recherche de 76 hectares.

RAPPORT ANNUEL 2017-18



➤ Sea ice provides a unique habitat for many species.

➤ Because it has limited any change to tundra has a significant impact

➤ The Arctic **coastline** is a **dynamic** environment, home to **diverse** and **abundant** life.

➤ The number that live or is severely by clim

➤ La **côte** arctique est un environnement **dynamique** qui accueille des formes de vie aussi **abondantes** que **diversifiées**.

table des matières

MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL	5
MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE	6
VUE D'ENSEMBLE DE LA SOCIÉTÉ	7
ÉVALUATION DES RÉSULTATS DE 2017-18	11
APERÇU DES CENTRES D'EXCELLENCE	17
PROGRAMME DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE POUR 2017-18	24
NOTRE ÉQUIPE	31
COMMUNICATION DES RÉSULTATS DE LA RECHERCHE	33
ENGAGEMENT DE LA COLLECTIVITÉ	44
COLLABORATEURS	48
GÉRER NOS RESSOURCES FINANCIÈRES	57



message de la présidente du conseil

Le 14 décembre 2017, j'ai eu l'honneur de succéder à M. Stephen Henley à titre de présidente du Conseil d'administration du Musée canadien de la nature. Je suis ravie de me joindre au musée national des sciences naturelles et de l'histoire naturelle du Canada à ce moment important de son histoire.

J'assume la présidence après quatre années de transformation opérationnelle au Musée canadien de la nature, années au cours desquelles la durabilité de l'entreprise a été un thème central dans l'orientation de la mission et du mandat de l'établissement. Les progrès du Musée à cet égard, alignés sur le plan stratégique pour l'avenir, ont placé le Musée sur la voie de jouer un rôle vital dans la création d'un avenir naturel durable pour le Canada et le monde.

Comme l'a dit notre PDG, Meg Beckel, « les conseils d'administration des musées sont aujourd'hui appelés à tirer parti de divers ensembles de compétences, de la direction d'entreprise à la gouvernance en passant par la collecte de fonds. Stephen Henley a été un chef de file dans tous ces domaines. Nous le remercions de son dévouement envers le Musée et de nous avoir mis sur la voie du développement durable. Je suis impatiente d'exploiter les diverses compétences et l'énergie de notre conseil sous la direction de Mme LaRocque pour permettre une croissance continue du Musée en tant qu'institution culturelle et scientifique respectée. »

Alors que j'assume la présidence, je suis inspiré par ce que le Musée a récemment accompli avec le soutien et l'engagement indéfectibles du Conseil d'administration. Entre 2013 et 2017, le Musée a obtenu des résultats importants liés à la réalisation de sa mission et de son mandat. En font notamment partie :

- Investissement externe : Dons en espèces et en nature recueillis au cours des quatre dernières années – 27 millions de dollars;

- Engagement : Nombre cumulatif de visiteurs sur le site des expositions publiques du Musée – 1 800 000;
- Rayonnement : expositions itinérantes et participation – 166 sites et 3 496 000 visiteurs;
- Impact de la recherche : 128 étudiants diplômés formés, 237 publications dans des revues à comité de lecture;
- Accès mondial : 325 millions de téléchargements numériques de connaissances sur les collections;
- Philanthropie et commandite du Conseil d'administration : 369 863 \$.

Le Musée canadien de la nature mène des recherches pour acquérir des connaissances utiles à la compréhension des changements environnementaux. Grâce à la collection nationale d'histoire naturelle, il maintient une somme de connaissances scientifiques qui est essentielle à la gestion de l'environnement. Pour poursuivre cette importante recherche, le Musée devient une entreprise muséale durable qui, pour demeurer pertinente, doit apporter à la communauté scientifique et au grand public une valeur évidente.

Le soutien et la portée croissants du Musée témoignent du dévouement et de l'engagement d'un certain nombre d'administrateurs qui quittent le Musée après des années de service. J'applaudis et j'apprécie la sagesse et l'engagement de Martin Joannis, Byron Neiles, Reg Manhas et Erin Rankin Nash.

Le Conseil continue de se concentrer sur l'accomplissement de ses rôles de gouvernance, de don et de galvanisation du soutien au Musée. Avec le soutien et l'engagement de nombreux nouveaux administrateurs, je suis convaincue que le Musée continuera de jouer un rôle vital dans sa mission mondiale visant à sauver le monde pour les générations futures avec des preuves, des connaissances et de l'inspiration.



JUDITH LAROCQUE

Présidente du conseil

message de la présidente-directrice générale

Le Sommet sur la biodiversité de l'Arctique a accueilli des chercheurs scientifiques de partout au Canada qui se sont engagés à créer et à partager des connaissances sur le Nord canadien.

La famille de Ross Beaty a investi 4 millions de dollars dans la recherche et les programmes futurs du Musée. C'est le plus grand don philanthropique de notre histoire. Un don transformateur.

Les scientifiques du Musée ont pris l'initiative d'acquérir de nouvelles connaissances sur la biodiversité des trois côtes du Canada à bord de l'expédition Canada C3.

La Galerie de l'Arctique Canada Goose a ouvert ses portes au public le 21 juin.

Notre dîner annuel en hommage aux donateurs a célébré nos mécènes et commanditaires dans le cadre des festivités d'ouverture de la Galerie de l'Arctique Canada Goose.

On continue d'installer des pavés dans nos jardins des *Paysages du Canada*, ce qui démontre l'engagement des donateurs envers la vie et l'avenir du Musée.

Populace a inspiré et émerveillé nos visiteurs, jeunes et vieux, proches et lointains avec des roses en céramique, des plumes et des fleurs de lys pour honorer les cultures de la région à l'époque de la Confédération.

Canada Bioblitz 150 comprenait des activités d'animation spéciales dans le parc de la Gatineau.

Voix du Nunavut a présenté des visions du Canada du Nord au Sud dans une série de vidéos créées par des jeunes dans les 26 communautés du Nunavut.

Les ours polaires dansants ont envahi la région de la capitale nationale et ont même fait du yoga sur la Colline du Parlement.

Une installation photographique inspirante appelée Frost, hébergée par l'ambassade de Norvège, a donné aux visiteurs un aperçu de la vie passée et présente de ce pays.

La journée portes ouvertes annuelle de notre campus de recherche a accueilli plus de 3 700 visiteurs.

Le cinquième gala des Prix Inspiration Nature a rendu hommage à des personnes, à des organismes et des industries qui se sont engagés à adopter des approches créatives, novatrices et de premier plan en matière d'engagement et de conservation de la nature.

Les prix pour longs états de service ont été décernés à nos employés qui ont consacré de cinq à trente ans à inspirer la compréhension et le respect de la nature.

Le repas-partage annuel des bénévoles a été une excellente occasion de dialoguer avec nos bénévoles dévoués qui soutiennent les employés sur nos campus d'Ottawa et de Gatineau.

Papillons en vol a ravi nos visiteurs avec des rencontres en direct avec des créatures magnifiques de la nature.

2,65 millions de visiteurs ont participé à des expériences à l'Édifige commémoratif Victoria à Ottawa ou au Campus du patrimoine naturel à Gatineau.

46 localités du Canada ont accueilli une exposition itinérante ou une exposition-valise.

112 spécimens ont été prêtés à 50 institutions internationales et 34 institutions canadiennes.

6 millions de dollars ont été recueillis en espèces et en nature pour appuyer notre mission et notre mandat.

23 nouveaux experts guidés par nos chercheurs scientifiques.



MARGARET BECKEL
Présidente-directrice générale

27 % du budget de fonctionnement proviennent des revenus commerciaux.

136 professionnels du Musée passionnés par notre raison d'être.

244 bénévoles dévoués à la cause.

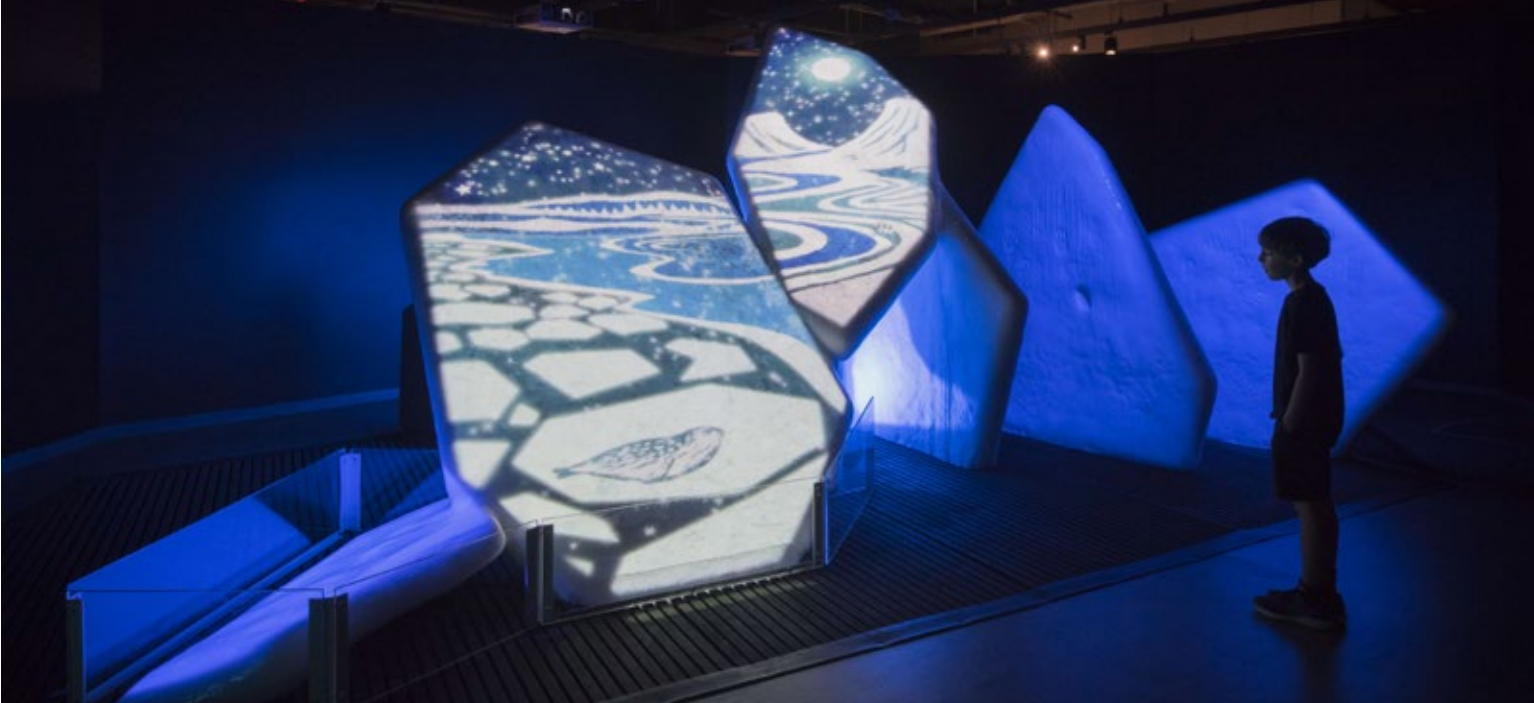
14,6 millions de spécimens témoignant de la nature au fil du temps.

940 millions de téléchargements de connaissances numériques pour partager notre compréhension avec le monde.

80 millions d'impressions qui relient les gens à la nature sur les médias sociaux.

Le Musée canadien de la nature sauve le monde pour les générations futures avec des preuves, des connaissances et de l'inspiration.

Merci d'avoir concouru à notre avenir vital!



VUE D'ENSEMBLE DE LA SOCIÉTÉ

Le Musée canadien de la nature poursuit son mandat national, comme le décrit la *Loi sur les musées*, dans le contexte du régime de gouvernance et de responsabilité établi dans la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques*. À cette fin, le Conseil d'administration et les gestionnaires du Musée se sont fermement engagés à gérer les fonds publics et privés investis dans l'établissement de manière transparente, responsable et en optimisant la valeur de la contribution du Musée pour les Canadiens et la société canadienne.

Les musées nationaux sont une composante clé du capital social et naturel du Canada.

Les musées nationaux reflètent ce que nous sommes en tant que pays en raison de ce que nous valorisons, préservons, partageons et protégeons, à savoir l'art, l'histoire, la science et l'innovation, les droits de la personne, l'immigration et la nature. Les musées nationaux du Canada jouent un rôle local, national et international. Un rôle local, en tant que destinations qui inspirent en racontant des histoires fondées sur des données probantes. Un rôle national et international, en tant que créateurs et distributeurs de récits du Canada, par le biais de programmes et d'événements de sensibilisation dans les villes du Canada et du monde entier. Par des prêts de collection aux musées, aux galeries, aux bibliothèques et aux centres communautaires, grâce à la recherche concertée sur le patrimoine naturel et culturel. Avec du contenu numérique dans les expositions virtuelles, les applications numériques, les collections en ligne, les ressources téléchargeables et toutes les plateformes de médias sociaux, grâce à l'accès au contenu physique et numérique comme source d'information pour les producteurs de contenu dans les domaines de la télévision, de la radio, du cinéma, des nouvelles, de l'éducation, de la recherche et de la politique publique. Enfin, grâce à la programmation internationale par le biais d'expositions, de programmes, de recherches concertées, de présentations de conférences et de coproduction de contenu. Les musées nationaux jouent un rôle essentiel en tant que sources fiables de connaissances contextualisées, en tant que gardiens des archives de notre passé et en tant que catalyseurs de conversations sur nos aspirations futures.

Le Musée canadien de la nature est l'un des musées nationaux du Canada, chacun s'engageant à refléter ce que nous avons été, ce que nous sommes maintenant et ce que nous aspirons à devenir en tant que pays et en tant que Canadiens. Les musées nationaux du Canada reflètent ce à quoi nous attachons de la valeur en tant que pays et en tant que citoyens grâce à ce que nous recueillons, préservons, étudions et partageons comme connaissances sur l'art, l'histoire, les droits de la personne, l'immigration, la science, l'innovation et la nature. Dans le cadre du portefeuille des établissements du Patrimoine canadien, nous reflétons le passé, nous contextualisons le présent et nous anticipons et inspirons un avenir meilleur.

Le Musée canadien de la nature est devenu une société d'État le 1^{er} juillet 1990 en vertu de la *Loi sur les musées*. On le cite à la première partie de l'Annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et il est soumis aux exigences de cette même loi en matière de contrôle et de responsabilités des sociétés d'État. Il rend compte de ses activités au Parlement par le biais du ministre du Patrimoine canadien.

Le Musée est responsable de deux installations, l'Édifice commémoratif Victoria (ECV) à Ottawa (Ontario) et le Campus du patrimoine naturel (CPN) à Gatineau (Québec). Les galeries du Musée se trouvent à l'ECV, qui est aussi le site de la plupart des expositions et programmes. Quant au CPN, situé sur 76 hectares de terrain, il a été conçu pour fournir les normes de sécurité et de sûreté nécessaires à la préservation de la collection d'histoire naturelle du Canada.

Vision

Inspirer la compréhension et le respect de la nature.

Mission

Créer et fournir des connexions inspirantes et mémorables avec la nature, grâce à des programmes intéressants et percutants de recherche, de collections, d'expositions et d'engagement du public, dans le contexte mondial du XXI^e siècle.

Au plus haut niveau, la mission du Musée canadien de la nature n'est rien de moins que d'appuyer la réalisation de la vision d'un avenir durable. Alors que les tendances actuelles des émissions de gaz à effet de serre, des extinctions massives d'espèces et leurs facteurs de causalité vont à l'encontre de cette vision, la mission du Musée est d'inspirer le changement. Nous sommes un instrument, parmi tant d'autres qui travaillent de concert au sein de la communauté scientifique, pour fournir la fondation nécessaire afin de favoriser le changement nécessaire pour « sauver le monde ». C'est une fondation qui repose sur des données probantes, des connaissances et de l'inspiration, qui sont les piliers de notre travail.

Nous sommes déjà en train de « sauver le monde », alors que nous construisons et entretenons la Collection nationale d'histoire naturelle, une collection scientifiquement active de plus de 14 millions de spécimens qui crée un registre géotemporel de la nature, c'est-à-dire ce qui existe, et ce qui vit dans le monde. À partir de ces preuves du monde et de la vie qui l'habite, nous pouvons acquérir des connaissances sur les interdépendances, un registre du changement et une base pour comprendre les impacts et où mène ce même changement.

Position

Un musée national de premier rang international reconnu pour l'excellence de la connaissance de l'Arctique et de la découverte d'espèces, ainsi que pour ses connaissances fondées sur des données probantes, ses expériences inspirantes pour les visiteurs et son engagement réel envers le passé, le présent et l'avenir de la nature.

Un changement dynamique est nécessaire pour saisir les occasions offertes par **l'inspiration naturaliste** du Musée, ses connaissances sur l'Arctique et ses activités de découverte d'espèces. Les tendances environnementales augmenteront la valeur du mandat du Musée au cours de la période de planification, mais le Musée doit s'adapter de façon importante pour livrer la marchandise. La capacité d'investir dans le changement sera conditionnée par le cadre financier du Musée qui exige de nouvelles sources de revenus et de gains d'efficacité afin de soutenir ses opérations. **La commémoration du 150^e anniversaire de la Confédération a permis au Musée**

de saisir de nombreuses occasions d'étendre la portée et l'impact de son engagement public et de ses programmes de recherche et de découverte. L'ouverture de la Galerie de l'Arctique Canada Goose l'an dernier a démontré l'expertise du Musée en matière de connaissances et d'exploration de l'Arctique et a fourni un espace inspirant pour en apprendre davantage sur notre monde naturel.

Accomplir la mission

Le fait de mieux connaître la nature nous donne les outils nécessaires pour prendre de meilleures décisions en matière de ressources. Il jette les bases de nouvelles technologies et de nouveaux développements et favorise une meilleure compréhension de la façon dont nous influençons le monde naturel et dont nous sommes touchés par celui-ci.

Le Musée abrite l'une des plus grandes et des plus belles collections d'histoire naturelle du monde. Composées de 26 sous-collections scientifiques majeures de plus de 14,6 millions de spécimens, la collection du Musée couvre quatre milliards d'années d'histoire de la Terre.

En plus de préserver ces précieux spécimens pour la postérité, la collection est une ressource vitale pour les scientifiques, les chercheurs et les musées du Canada et du monde entier. Par exemple, en examinant les tendances passées de la répartition des espèces, du changement climatique et de l'extinction, la recherche en paléobiologie aide les scientifiques à comprendre les événements naturels qui se produisent pendant les changements environnementaux et à prévoir les conséquences futures.

Au Musée, nous misons sur le passé pour préparer l'avenir. Nos spécimens constituent l'épine dorsale de nos nombreuses expositions spéciales et galeries permanentes. Ils améliorent grandement nos programmes éducatifs, conçus pour les adultes, les adolescents et les enfants.

Notre mandat

C'est en 1842 qu'est née la Commission géologique du Canada dont les collections allaient donner naissance au Musée de la nature. Celui-ci a été promu par les Communes au rang de société d'État près de 150 ans plus tard, le premier juillet 1990.

L'adoption de la *Loi sur les musées* a été un événement important dans l'histoire du Musée. Le statut de société d'État que cette loi nous confère a donné lieu à un nouveau nom, à un nouveau statut « indépendant » et à un mandat élargi :

« Le Musée canadien de la nature a pour mission d'accroître, partout au Canada et à l'étranger, l'intérêt, la connaissance, l'appréciation et le respect du monde naturel en établissant, en entretenant et en développant, pour la recherche et la

postérité, une collection d'objets d'histoire naturelle, avec une référence spéciale, mais non exclusive au Canada, et en démontrant le monde naturel, les connaissances qui en découlent et la compréhension qu'il représente. »

– tiré de la *Loi sur les musées*, Chapitre II (1990, c. 3)

Mise en œuvre de notre mandat

La vision du Musée canadien de la nature est d'inspirer la compréhension et le respect de la nature. Nous faisons progresser cette vision en fournissant des leçons fondées sur des données probantes, en inspirant les visiteurs et en nous engageant réellement à l'égard du passé, du présent et de l'avenir de la nature.

Notre Division de l'expérience et de l'engagement dirige nos efforts pour offrir des expériences personnelles dynamiques, un dialogue et un débat puissants, des récits d'experts et des chroniques extraordinaires sur nos collections. Un lien avec le Musée promet d'inspirer la communion avec la nature et l'exploration de notre avenir naturel.

Grâce aux activités de sa Division de la recherche et des collections, le Musée continue de conserver et de maintenir ses collections d'histoire naturelle. Il a acquis pour ce faire une expertise considérable dans les domaines de la conservation et de la gestion des collections. Dans le domaine de la recherche, les activités se concentrent sur les principaux domaines d'intérêt et de pertinence sociale. Nos principaux efforts sont axés sur l'acquisition de nouvelles connaissances, ainsi que sur la collecte et l'analyse de données scientifiques afin d'améliorer notre compréhension de la diversité naturelle.

La richesse des connaissances acquises grâce à nos collections d'histoire naturelle et à la recherche de pointe est au cœur des expositions passionnantes et des initiatives éducatives du Musée. Par conséquent, nos programmes publics font participer les Canadiens à des dialogues dirigés sur la nature et remettent en question les idées préconçues. Dans toutes ces activités, nous cherchons à interpréter les thèmes de l'histoire naturelle et des sciences d'une manière passionnante et interactive. Nous cherchons à accroître la sensibilisation à la nature et à la science chez les Canadiens de tous âges.

Notre promesse, notre position, notre démarche

Notre promesse

Ceux qui se rapprochent du Musée canadien de la nature seront inspirés par l'histoire naturelle à explorer notre avenir naturel.

Notre position

Nous sommes un musée national de premier rang international reconnu pour ses connaissances fondées sur des données probantes, ses expériences inspirantes pour les visiteurs et son engagement réel et pertinent envers le passé, le présent et l'avenir de la nature.

Notre démarche

Nous faisons progresser et présentons nos centres d'excellence en matière de connaissances et d'exploration de l'Arctique et de découverte d'espèces afin qu'ils concentrent et ancrent nos programmes de recherche, de collecte et d'éducation tout en rehaussant notre visibilité et notre position.

Nous déterminons les collaborations avec les partenaires locaux, nationaux et internationaux qui font progresser le positionnement stratégique et les objectifs du musée et nous y donnons suite.

Nous créons et offrons des options de programmation améliorées et nouvelles qui permettent de rester à jour et d'attirer de nouveaux publics.

Nous faisons progresser des campagnes de marketing, de communication et d'identité audacieuses et cohérentes qui positionnent le Musée aux yeux des principaux acteurs et marchés du Canada et du monde entier.

Nous faisons progresser le modèle opérationnel d'entreprise grâce à des mesures de résultats et à des responsabilités de gestion claires.

Nous entretenons des relations significatives avec les visiteurs, les membres, les donateurs, les partenaires et les intervenants qui sont engagés sur les plans philosophique et financier à l'égard de la vision et du mandat du Musée et qui souhaitent jouer un rôle dans sa vie et son avenir.





ÉVALUATION DES RÉSULTATS DE 2017-18

En 2017-18, le Musée a mené la quatrième année d'un plan stratégique qui s'appuie sur ses forces en matière de recherche et de collections dans le savoir arctique et la découverte d'espèces. De nouvelles approches pour la conception et la livraison d'expériences de visite ont permis au Musée d'attirer et d'inspirer de nouveaux publics. Ces nouvelles expériences engageantes ont conduit à la hausse des adhésions et renouvellements et ont fourni une base pour une collecte de fonds plus fructueuse. Les niveaux d'engagement plus élevés ont mené à une meilleure compréhension et à une meilleure connexion avec le monde naturel du Canada.

OBJECTIF STRATÉGIQUE N° 1 :

Créer un Centre de connaissance et d'exploration de l'Arctique qui **transforme la compréhension qu'ont les gens de l'Arctique canadien** et de sa relation avec le Canada en tant que pays dans le contexte mondial du XXI^e siècle.

Stratégies : Mener un programme de cinq ans pour améliorer et faire progresser la recherche, les collections, l'éducation et les expositions axées sur l'Arctique canadien dans un contexte national et mondial.

- Ouvrir la Galerie de l'Arctique Canada Goose soutenue par des programmes publics
- Investir les fonds du Budget 2016 dans l'achèvement de la Galerie de l'Arctique Canada Goose
- Lancer un programme d'expositions sur dix ans dans la Galerie des perspectives nordiques
- Investir dans la numérisation et la saisie en image de la collection
- Continuer de rehausser le profil du Centre de connaissances et d'exploration de l'Arctique

Résultat N° 1 : Être parmi les musées un chef de file mondial dans la connaissance et l'exploration de l'Arctique.

Mesures de rendement :

Résultat	Mesure	Plage de rendement visée entre 2014–15 et 2018–19	Rendement de 2017–18 Visé / Obtenu
Être parmi les musées un chef de file mondial dans la connaissance et l'exploration de l'Arctique	• Nombre de participants à des expériences sur le thème de l'Arctique : galerie, exposition, programme, médias numériques	• De 250 000 par an à 1 million	• 500 000 / 720 110
	• Fonds recueillis pour soutenir la recherche, les collections et la programmation sur l'Arctique	• De 100 000 \$ par an à 500 000 \$	• 400 000 \$ / 385 000 \$
	• Nombre de contacts avec le Musée de la nature et ses experts et collections pour le contenu, l'expertise et la collaboration liés à l'Arctique	• De 50 par an à 200	• 75 / 80
	• Sensibilisation au contenu et à l'expertise arctique du Musée, telle que mesurée par les mentions dans les médias, articles, etc.	• De 150 articles et mentions par année à 200	• 175 / 314

L'ouverture de la Galerie de l'Arctique Canada Goose a fourni une excellente plateforme pour l'engagement avec l'expertise et la programmation publique du Musée.

OBJECTIF STRATÉGIQUE N° 2 :

Créer un Centre Beaty pour la découverte des espèces qui **transforme la compréhension qu'ont les gens de la pertinence de la diversité des espèces** dans leurs vies, maintenant et dans l'avenir.

Stratégies : Mener un programme de cinq ans pour faire progresser et diffuser les programmes de recherche, de collections, d'éducation et d'exposition expliquant la diversité des espèces du Canada en s'alignant sur le Programme 2020 de la Convention sur la biodiversité des Nations Unies.

- Lancer un programme de formation scientifique de cinq ans
- Créer un poste postdoctoral Beaty en découverte d'espèces et espèces à risque
- Accroître la présence du Musée dans les principaux portails du savoir numérique

Résultat N° 2 : Être un chef de file national et une source d'influence mondiale dans la promotion et le partage des connaissances à propos de la découverte des espèces et de leur évolution.

Mesures de rendement :

Résultat	Mesure	Plage de rendement visée entre 2014–15 et 2018–19	Rendement de 2017–18 Visé / Obtenu
Être un chef de file national et une source d'influence mondiale dans la promotion et le partage des connaissances à propos de la découverte des espèces et de leur évolution	• Nombre de publications	• De 40 par an à 60	• 50 / 61
	• Nombre de nouvelles espèces décrites par le Musée	• De 10 espèces à 20	• 20 / 13
	• Nombre de collaborateurs impliqués dans le travail du Musée	• De 200 collaborateurs à 400	• 250 / 187
	• Nombre de nouveaux experts guidés par nous	• De 20 étudiants ou postdoctorants à 30	• 25 / 23
	• Quantité de données partagées numériquement par nature.ca	• De 10 millions à 25 millions de téléchargements et de récupérations	• 20 millions / 103 millions

Le don Beaty de 2017 a fourni l'investissement nécessaire pour faire progresser le programme de formation scientifique du Musée, le nouveau postdoctorat sur les espèces en péril et la croissance des connaissances numériques partagées par les portails existants.

OBJECTIF STRATÉGIQUE N° 3 :

Créer un Centre pour l'inspiration et l'engagement dans la nature qui **transforme les attentes des gens à l'égard du Musée canadien de la nature en tant que destination** de discussion, d'établissement de liens et d'exploration avec le passé, le présent et l'avenir de la nature et qui fait progresser la compréhension et le respect du monde naturel du Canada.

Stratégies : Mener un programme quinquennal d'activités d'inspiration et d'animation sur place et à l'extérieur du site qui offre une approche différente et convaincante de la connexion et de l'engagement avec la nature.

- Lancer un programme quinquennal de refonte et d'actualisation du contenu des galeries et programmes numériques
- Animer un programme d'activités s'étalant sur toute l'année pour célébrer le 150e anniversaire du Canada sur un thème arctique
- Planifier un programme d'activités sur toute l'année **célébrant** le centenaire du suffrage féminin au fédéral en 2018
- Participer à Canada C3, Canada BioBlitz et Ottawa 2017

Résultat N° 3 : Être un chef de file national en matière d'expériences d'inspiration naturaliste sur place et hors site.

Mesures de rendement :

Résultat	Mesure	Plage de rendement visée entre 2014–15 et 2018–19	Rendement de 2017–18 Visé / Obtenu
Être un chef de file national en matière d'expériences d'inspiration naturaliste sur place et hors site	• Nombre de visiteurs ayant participé aux expériences de l'ECV et du CPN	• De 1 à 3 millions	• 1,5 million / 1,03 million
	• Modification du taux de renouvellement de l'adhésion et du total des adhésions	• De 4200 membres et 42 % de renouvellements à 5000 et 60 %	• 5 000 et 55 % de renouvellements / 4 400 et 45 % de renouvellements
	• Changement à la portée de l'expertise du Musée, démontré par le nombre de collaborations, conférences et ateliers	• De 20 événements à 30	• 30 activités / 85
	• Nombre d'organisations qui collaborent avec le Musée pour créer du contenu et des expériences	• De 25 collaborations à 100	• 75 collaborateurs / 113
	• Fonds recueillis à l'appui de l'inspiration, du contenu et des expériences	• De 100 000 \$ par an à 500 000 \$	• 500 000 \$ / 517 400 \$

La mise à jour du contenu était achevée à 80 % à la fin de l'année et prête pour la collecte de fonds. La programmation spéciale de Canada 150 a attiré de nouveaux collaborateurs et des fonds au Musée ont eu un impact positif sur notre capacité de participer à des événements et conférences externes.

OBJECTIF STRATÉGIQUE N° 4 :

Faire reconnaître le Campus du patrimoine naturel comme un centre d'excellence dans la gestion des collections et dans l'acquisition et la diffusion des connaissances en devenant un collaborateur dans le domaine des collections et en agissant en partenariat avec des institutions du monde entier qui cherchent à recueillir, à préserver et à numériser des spécimens qui documentent la nature du Canada.

Stratégies : Mettre en œuvre un programme de cinq ans qui positionne globalement le Campus comme un centre d'excellence en matière de recherche, de collections, d'administration et d'expériences inspirant la compréhension et le respect de la nature.

- Investir dans une cryobanque de tissus
- Investir les fonds du Budget 2016 dans l'équipement scientifique indispensable à l'intégrité des programmes

Résultat N° 4 : Être un chef de file mondial en matière de conservation, d'étude, de préservation, de numérisation et de diffusion des collections du patrimoine naturel.

Mesures de rendement :

Résultat	Mesure	Plage de rendement visée entre 2014–15 et 2018–19	Rendement de 2017–18 Visé / Obtenu
Être un chef de file mondial en matière de conservation, d'étude, de préservation, de numérisation et de diffusion des collections du patrimoine naturel	• Nombre de rôles dirigeants dans les organismes nationaux et internationaux de recherche et de gestion des collections	• De 10 à 50	• 35 / 20
	• Croissance des collections grâce à de nouvelles sources publiques et privées de premier plan offertes au Musée canadien de la nature	• Enrichir la collection de 10 000 à 50 000 lots par année	• 22 000 / 100 960
	• Accès numérique au CPN par l'intermédiaire du Musée et des expériences créées par des tiers	• Passer de 25 millions de téléchargements et consultations par année à 100 millions	• 80 millions / 940 millions
	• Position relative à l'Alliance des musées d'histoire naturelle des collections numérisées	• Passer de 700 000 spécimens numérisés à un million	• 810 000 / 855 199
	• Attirer le soutien en nature des collaborateurs de recherche pour financer la recherche sur le terrain et en laboratoire	• De 300 000 \$ à 500 000 \$ par année	• 300 000 \$ / 435 000 \$

L'excellence de la recherche scientifique et des soins aux collections a continué d'attirer de nouvelles collections et des téléchargements de contenu numérique et de confirmer l'appui à notre programme de recherche. Les efforts déployés pour appuyer notre programme Canada 150 ont eu un impact négatif sur notre capacité de jouer un rôle au sein d'organismes nationaux et internationaux.

OBJECTIF STRATÉGIQUE N° 5 :

Instituer un **modèle d'entreprise durable** qui soutient les impératifs stratégiques du Musée : la connaissance et la découverte, l'inspiration et d'engagement, la présence, la performance et l'avancement.

Stratégies : Mener un programme d'innovation continue de cinq ans dans tous les aspects de l'exploitation du Musée afin de créer un modèle financier et opérationnel qui soutient le Musée, maintenant et dans l'avenir.

- Mettre à jour le Cadre des connaissances numériques schématisant tous les systèmes de données essentiels
- Investir dans de nouveaux systèmes informatiques de billetterie et de gestion des collections
- Investir les fonds du Budget 2016 dans des projets d'immobilisation urgents et essentiels

Résultat N° 5 : Être un chef de file national des opérations d'entreprise de musée durable dans un contexte international de bonnes pratiques.

Mesures de rendement :

Résultat	Mesure	Plage de rendement visée entre 2014–15 et 2018–19	Rendement de 2017–18 Visé / Obtenu
Être un chef de file national des opérations d'entreprise de musée durable dans un contexte international de pratiques exemplaires	• Recettes gagnées en pourcentage du budget total	• De 17 % à 25 %	• 25 % / 27 %
	• Pénétration du marché touristique	• De 10 % de pénétration du marché à 20 %	• 12% / 11 %
	• Revenus d'avances en % des revenus gagnés	• De 15 % à 20 %	• 17 % / 14 %
	• Nombre de connexions d'expérience par ETP	• De 28 000 par ETP à 35 000	• 31 000 / 30 183
	• Nombre de mentions et articles dans les médias	• De 500 mentions par an à 1,200	• 1 200 / 1 663
	• Aligner les plans de gestion du rendement et de la relève pour soutenir le modèle d'entreprise avec les compétences et les pratiques de ressources humaines nécessaires	• Approche combinée et intégrée du développement des ressources humaines et de la gestion	• PGR, santé et bien-être et plan de relève entièrement intégrés.

La croissance des revenus commerciaux en pourcentage du total des fonds d'exploitation a continué de croître au cours du présent exercice grâce au succès des entreprises muséales, comme la location d'installations et le stationnement. Les revenus d'avances n'ont pas suivi le rythme par rapport aux autres sources puisque les dons majeurs ont été inférieurs aux prévisions. Les mentions dans les médias ont dépassé les attentes avec le succès de la Galerie de l'Arctique Canada Goose et un certain nombre d'articles sur la recherche et les collections qui ont fait les manchettes. Les programmes de gestion du rendement, de santé et bien-être et de planification de la relève sont tous pleinement activés.



© Canada C3

APERÇU DES CENTRES D'EXCELLENCE

CENTRE DE DÉCOUVERTE D'ESPÈCES BEATY



En février 2017, l'entrepreneur en ressources Ross Beaty annonce le don philanthropique de sa famille de 4 millions de dollars pour soutenir des initiatives scientifiques pour le nouveau centre Beaty pour la découverte des espèces du Musée.

On ne peut pas gérer correctement une entreprise sans en dresser l'inventaire! À l'ère de l'Anthropocène, où les humains sont chargés de gérer la Terre, les collections de sciences naturelles, comme celles du Musée canadien de la nature, fournissent « l'inventaire » du monde naturel qui dépend maintenant de nos actions. Ils forment un registre, en termes de géographie et de temps, de la flore, de la faune et des minéraux qui existent ou existaient dans un endroit donné. Lorsque de nouvelles découvertes sont faites, la taxonomie les nomme et les classe par rapport à leur propre espèce ou à d'autres. Au fil du temps, la preuve des changements apportés par ces découvertes démontre l'impact de leurs causes et leur corrélation avec celles-ci. En retour, cette connaissance peut éclairer nos décisions et nos actions en fonction de leurs conséquences. Cela est essentiel à la durabilité du progrès humain dans le contexte de la nature et de notre avenir naturel.

Le Centre de découverte d'espèces Beaty est une organisation matricielle axée sur l'expertise du Musée canadien de la nature en matière de découverte, de description et de classification de la biodiversité (vivante et disparue) et de la géodiversité de la Terre. Il contribue aux initiatives mondiales visant à documenter la diversité naturelle de la Terre et à comprendre ses interdépendances. Il le fait en créant et en entretenant une collection d'histoire naturelle et en la rendant accessible, par des prêts et par la numérisation, aux scientifiques et aux organismes scientifiques, à l'intérieur du Musée, au Canada et partout dans le monde. En retour, les experts du Centre accèdent également aux collections d'autres organismes et travaillent de façon indépendante et en collaboration avec eux pour acquérir des connaissances et une compréhension approfondie de notre monde naturel.

Témoignent de notre pertinence et de notre succès le nombre de nouvelles espèces que le Musée découvre ou nomme, le nombre de scientifiques qui empruntent activement des spécimens de notre collection et le nombre de publications scientifiques publiées par les scientifiques du Musée ou par ceux qui empruntent à notre collection. À l'heure actuelle, le Centre compte 13 projets de recherche en cours sur la découverte et la classification des espèces, et des initiatives de numérisation sont en marche pour améliorer l'accès aux données de collecte en les mettant en ligne. En plus d'être proposées sur notre propre portail « collections en ligne », les données sur les spécimens sont disponibles partout dans le monde par l'intermédiaire du Système mondial d'information sur la biodiversité (GBIF). Le Musée dirige la représentation du Canada à la GBIF, le vice-président du Musée Mark Graham siégeant à son comité exécutif.

Non seulement le Centre partage des connaissances, mais en tant que chef de file du savoir, il encourage les conversations et les débats qui permettent d'approfondir et de développer la compréhension. Cette année, le Centre de découverte d'espèces Beaty a organisé un forum sur la conservation de la biodiversité à l'Édifice commémoratif Victoria du Musée canadien de la nature, au centre-ville d'Ottawa. Ce forum a mis en vedette des chefs de file de la conservation de la biodiversité au Canada et aux États-Unis. Ceux-ci ont présenté des exposés diffusés en direct par *Canadian Geographic* pour des publics du monde entier.

En tant que membre du musée national des sciences naturelles, le Centre a une voix importante sur la scène nationale et mondiale. Cette représentation comprend une participation active au Comité sur la situation des espèces en péril au Canada



(COSEPAC), dont le Musée canadien de la nature est un membre fondateur, et à l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), dont la présidente-directrice générale du Musée, Margaret Beckel, préside la section canadienne (CCUICN). Ces organismes évaluent les espèces afin de déterminer leur risque d'extinction et s'appuient sur les connaissances recueillies par nos collections scientifiques et d'autres sources. Par exemple, l'analyse des spécimens recueillis au fil du temps permet de déterminer l'augmentation des concentrations de métaux nocifs présents dans une espèce. On peut ainsi évaluer les risques qui en résultent pour cette espèce, ou pour d'autres espèces qui en dépendent comme source de nourriture.

En plus du financement du gouvernement fédéral, le Centre reçoit une aide directe et en nature de la part de chercheurs partenaires et d'établissements de recherche, de fondations, de commanditaires d'entreprises et de particuliers. La famille Ross Beaty, notamment, a investi l'an dernier quatre millions de dollars pour créer une cryobanque de tissus et de matière génétique, une bourse de recherche postdoctorale sur les espèces en péril et un programme de numérisation de la vaste collection de spécimens de l'Arctique du Musée.

Les priorités du Centre, au cours de la prochaine année, continueront d'inclure la numérisation des collections, ce qui comprendra l'extension de la numérisation des spécimens de l'Arctique à des espèces autres que les plantes (les plantes sont maintenant en grande partie achevées) et la numérisation des spécimens types (les spécimens qui ont été utilisés pour identifier scientifiquement une espèce). Les scientifiques du Centre continueront d'enrichir les collections du Musée par l'exploration et la découverte, par l'acquisition et par le travail

des scientifiques invités. Fait important, le Centre ouvrira la Cryobanque nationale canadienne de la biodiversité. Cette installation à la fine pointe de la technologie permettra au Musée de développer et de gérer une collection nationale de tissus, essentielle pour le séquençage de l'ADN et l'étude moléculaire en rapport avec la recherche sur les espèces.

Le rôle d'engagement du public du Musée est également appuyé par les activités du Centre. Lors d'activités spéciales comme *Science la nuit* et *Ignite*, des scientifiques du Musée engagent avec le public une discussion sur leurs travaux de recherche. La programmation de la fin de semaine de *Science en action* met aussi en vedette des scientifiques du Musée, tout comme des événements de programmation spéciaux comme les *Journées du jardin*. Les expositions permanentes et spéciales du Musée sont enrichies de contenu et d'interprétation de la part des scientifiques du Musée, comme c'est le cas pour *Papillons en vol* cette année et l'année prochaine. Les connaissances du Centre de découverte d'espèces Beaty, présentées par le Musée, renseignent le public sur les espèces, leur évolution et leur changement, leurs interdépendances et l'impact de l'activité humaine sur elles.

En fournissant les connaissances scientifiques nécessaires au développement de la compréhension, le Centre fournit également des données probantes pour orienter les politiques. Par conséquent, les décisions humaines qui ont une incidence sur la myriade d'espèces de notre planète peuvent être prises en ayant la meilleure connaissance possible de ces espèces et de la façon dont elles seront touchées.

CENTRE DE CONNAISSANCES ET D'EXPLORATION DE L'ARCTIQUE

Le changement est constant. Mais le rythme des changements dans l'Arctique est sans précédent. Les changements climatiques, la sécurité, le tourisme et la demande de ressources présentent tous de nouveaux enjeux, de nouvelles pressions et de nouvelles possibilités pour l'environnement et pour les habitants de l'Arctique. Ce dernier représente près de 40 % de la masse terrestre de notre pays, et l'Arctique canadien représente à son tour environ le tiers de l'Arctique mondial. Les changements qui se produisent actuellement et qui se produiront à l'avenir ne sont pas limités à l'Arctique. Ils ont des répercussions sur le monde et sur nous tous. Les changements dans l'environnement arctique ont des causes humaines. Notre capacité, en tant qu'êtres humains, de gérer durablement le changement dans l'Arctique pourrait bien être la mise à l'épreuve de notre capacité de gérer durablement notre planète. Pour ce faire, il faudra comprendre l'Arctique, les espèces qui y vivent, leurs interdépendances, et les changements qui se produisent dans la région.

Le Musée canadien de la nature connaît l'Arctique. La fin de l'Expédition canadienne dans l'Arctique (1913-1918), à laquelle le Musée a beaucoup participé, marquera cette année son 100^e anniversaire. Depuis plus d'un siècle, nos explorateurs scientifiques découvrent et documentent la flore, la faune et les minéraux de l'Arctique, travail qui se poursuit encore aujourd'hui. Grâce à ces travaux, le Musée a compilé la plus grande collection de spécimens de l'Arctique canadien au monde. C'est un registre de la nature à partir duquel nous pouvons reconstituer l'environnement de différentes époques, qu'elles soient anciennes (à travers les archives fossiles) ou récentes. Cette preuve fournit un registre des changements à partir duquel les répercussions futures peuvent être évaluées.

Le Centre de connaissances et d'exploration de l'Arctique assure la gérance et la coordination de l'expertise du Musée en tout ce qui concerne « l'Arctique ». Cette expertise s'appuie à son tour sur les autres centres d'excellence du Musée, que ce soit le Centre de découverte d'espèces Beaty ou le Centre d'inspiration par la nature. Le registre détenu par le Musée remonte à des millions d'années. Le Musée gère aussi la collection de paléontologie du Nunavut, qui comprend Tiktaalik, le célèbre fossile d'un « poisson à pattes », chaînon manquant de 375 millions d'années entre les poissons et les animaux à quatre pattes. Natalia Rybczynski, une scientifique du Musée, a découvert à la fois le « phoque marchant », une autre forme transitoire intéressante, et le chameau de l'Extrême-Arctique, un exemple plus récent d'adaptation et de migration d'espèces. Les spécimens contemporains peuvent témoigner de la migration et de l'hybridation des espèces, ainsi que de l'adaptation aux changements climatiques actuels.

Cette année, les travaux du Centre de connaissances et d'exploration de l'Arctique ont inclus des lichens découverts par Troy McMullin à des endroits où ils n'avaient jamais été découverts auparavant. D'autres recherches sur les lichens, menées par M. McMullin et le botaniste Paul Sokoloff, sont présentées au COSEPAC pour déterminer si une espèce rare de l'Arctique est en voie de disparition. Le Musée, sous la direction de Mark Graham, a dirigé le programme scientifique de l'expédition Canada C3, un projet phare de Canada 150, qui sillonne les trois côtes du Canada, y compris la côte arctique. Les scientifiques du Musée ont été mobilisés tout au long du projet, étudiant entre autres les plantes vasculaires arctiques (Jeff Saarela), les diatomées d'eau douce (Paul Hamilton) et les organismes benthiques (Jean-Marc Gagnon). Le nouveau livre, *Marine Fishes of Arctic Canada*, corédigé par M. Brian Coad et comprenant des chapitres écrits par d'autres chercheurs du Musée (Claude Renaud et Noel Alfonso), a été publié au début de 2018, servant de recueil des travaux de longue date du Musée sur l'exploration et l'identification des espèces de poissons de l'Arctique. Ce sera une ressource durable pour ceux qui s'intéressent à l'incroyable biodiversité des poissons de l'Arctique et à sa conservation.

La numérisation des spécimens de l'Arctique, qui a bénéficié de l'investissement ciblé de la famille Ross Beaty, s'est faite rapidement l'an dernier – de sorte que la saisie en images de tous les spécimens d'herbier de plantes vasculaires arctiques sera terminée d'ici la fin de l'année prochaine. Les spécimens d'oiseaux, de mammifères et d'invertébrés de l'Arctique sont maintenant tous numérisés. Dominique Fauteux, biologiste des mammifères arctiques, s'est joint à l'équipe scientifique du Musée et participe à ArcticWEB, un réseau



international de recherche multidisciplinaire qui étudie les processus écosystémiques dans l'Arctique et le fonctionnement des écosystèmes terrestres dans le contexte du changement climatique. La collaboration avec le groupe de travail sur la biodiversité du Conseil de l'Arctique, Conservation de la flore et de la faune arctiques (CFFA), basé en Islande, a inclus des études sur la diversité végétale (Lynn Gillespie et Jeff Saarela) et le programme de surveillance marine de la biodiversité circumpolaire (Michel Poulin).

Le Musée est également le cofondateur de l'Alliance des musées d'histoire naturelle de l'Arctique (AMHNA), qui comprend les musées nationaux d'histoire naturelle des huit États membres du Conseil de l'Arctique. L'AMHNA coordonne l'échange de connaissances entre les musées et coordonne la numérisation des collections, la recherche et la collaboration, en plus de contribuer à la programmation publique et à la sensibilisation.

La coopération des membres de l'AMHNA a contribué à la création de la Galerie de l'Arctique Canada Goose, que le Musée a ouverte au public le 21 juin 2017, à l'occasion du 150^e anniversaire du Canada. Le Centre de connaissances et d'exploration de l'Arctique a assuré le leadership scientifique

de la Galerie de l'Arctique Canada Goose en fournissant des spécimens, de l'expertise et du contenu à la galerie et aux programmes publics. À preuve, les visiteurs peuvent « rencontrer » virtuellement des scientifiques du Musée dans l'ensemble de la Galerie de l'Arctique Canada Goose dans des « capsules » grandeur nature à l'intérieur desquelles nos chercheurs présentent des leçons essentielles sur l'Arctique.

Bien que le Centre possède une expertise de premier plan dans de nombreux domaines des sciences naturelles liés à l'Arctique, il ne couvre pas tous les domaines. Par exemple, d'autres institutions sont des chefs de file dans le domaine des insectes, des oiseaux, des vers plats et des plantes fossiles de l'Arctique. La spécialisation est une conséquence de la disponibilité de plus en plus grande de l'information scientifique, car on doit prendre la mesure du connu avant de sonder l'inconnu. Il est simplement de plus en plus difficile de synthétiser l'étendue des connaissances actuelles, et encore plus entre des domaines d'intérêt disparates, d'où l'importance vitale de la spécialisation au sein des institutions scientifiques et de la coopération entre elles. Les partenariats, l'échange de spécimens à des fins de recherche et, bien sûr, la numérisation des données sur les spécimens, augmentent notre capacité de nous spécialiser, de partager et d'enrichir l'information pour interpréter la dynamique d'ensemble. Par conséquent, le travail du Centre contribue à d'autres domaines de travail scientifique entrepris par des organismes et des personnes de l'extérieur. Les écologistes de l'Arctique, par exemple, puiseront dans notre travail en plus de celui des autres, rassemblant ainsi diverses disciplines.

Le Centre continue d'accueillir de nouveaux scientifiques à mesure que d'autres prennent leur retraite. Au début de leur carrière, ils doivent explorer activement l'Arctique, ce qui coûte cher. Les ressources existantes ne suffiront pas, ce qui obligera le Centre à explorer des partenariats qui lui fourniront de l'aide ou des commanditaires. L'an prochain et à l'avenir, le Centre se concentrera sur l'établissement de nouvelles collaborations, de nouvelles expéditions et de nouvelles activités de sensibilisation.

Conscient de l'importance de l'Arctique pour le monde et de l'importance de l'Arctique canadien pour l'Arctique mondial, le Centre fera de plus en plus preuve de leadership à l'échelle nationale et internationale pour établir et préserver les données scientifiques de l'Arctique fondées sur des spécimens et pour acquérir de nouvelles connaissances à partir de ces données. Ces connaissances, partagées et présentées dans le cadre de forums scientifiques et publics, informeront le public et les décideurs afin de guider les décisions relatives à un Arctique et à un avenir naturel durables.

CENTRE D'INSPIRATION PAR LA NATURE

Il n'y a pas de « planète B ». Un avenir durable sur Terre exigera que soient prises des décisions collectives qui reconnaissent les interdépendances et les impacts des efforts humains sur les écosystèmes naturels et à l'intérieur de ceux-ci. De telles décisions ne peuvent être prises que sur la base de connaissances fondées sur des preuves scientifiques. Pour que des décisions généralisées appuient une orientation commune, les connaissances qui les sous-tendent doivent également être étendues. Tout comme le désir et l'urgence non seulement de prendre ces décisions, mais aussi de les mettre en pratique.



Canada C3

L'été dernier, le Centre d'inspiration par la nature a appliqué cette pensée au carrefour C3 situé dans la Galerie de l'eau du Musée. Il a servi de pôle de mobilisation du public avec l'expédition C3 de Canada 150, qui a sillonné les côtes canadiennes de Toronto à Victoria en traversant le passage nord-ouest de l'océan Arctique. Mark Graham, Ph. D., du Musée, a dirigé tous les programmes scientifiques du voyage, et le centre C3 du Musée a participé à l'expédition et à ces projets directement par le biais des forums Facebook Live a établi des liens en temps réel avec un public vivant au Musée.

C'est là que le Centre d'inspiration de la nature (CIN) entre en jeu. Il s'agit du centre d'excellence et d'expertise du Musée canadien de la nature qui se consacre à l'amélioration, à l'expansion et à l'innovation des façons dont le Musée mobilise le public afin de mieux faire comprendre comment, en tant qu'êtres humains, nous faisons partie du monde naturel et les conséquences de nos actions. La perspective du CIN est de s'appuyer sur les preuves et les connaissances des collections scientifiques et de la recherche du Musée, en particulier le Centre Beaty pour la découverte des espèces et le Centre de connaissance et d'exploration de l'Arctique, et de relier cela à un contexte plus large de la nature et du monde.

Le Musée canadien de la nature, en tant que musée national des sciences naturelles du Canada, est particulièrement bien placé pour le faire en utilisant le Canada comme prisme pour voir le monde. Par exemple, d'un point de vue global, le monde n'a pas plusieurs océans, mais un seul – puisque tous les océans convergent. Dans cette optique, une meilleure compréhension des enjeux et des préoccupations sur les trois côtes du Canada s'étend facilement à une meilleure compréhension des enjeux et préoccupations concernant les océans (ou l'océan tout court) partout dans le monde. La taille des côtes du Canada et sa présence importante dans l'Arctique, où les effets des changements climatiques sont les plus aigus et les plus rapides, en font une région particulièrement pertinente.

L'an dernier, le CIN a mené de vastes recherches afin de mieux comprendre ce que le public attend de nous, qui nous rejoignons, comment nous les rejoignons, avec quels messages, et ce qui a réussi. À cela s'ajoute une étude de contenu stratégique qui examine les tendances mondiales et les points de repère les meilleurs en matière de mobilisation du public dans les musées de sciences naturelles du monde entier. Reflétant ces intrants, le CIN pratique l'amélioration continue, met à l'essai les concepts fructueux et permet de répondre en toute souplesse à la rétroaction des visiteurs par des mesures correctives et des améliorations continues.

La Galerie de l'Arctique Canada Goose, lancée en juin 2017, représente une application réussie de la pensée qui sous-tend le Centre d'inspiration par la nature. En s'appuyant sur les données et les connaissances des collections scientifiques et de la recherche de notre Centre de connaissance et d'exploration de l'Arctique, la galerie explore un éventail de perspectives différentes pour réfléchir à l'Arctique et le comprendre. Un vaste processus de consultation a impliqué les Autochtones, les artistes et les écologistes, dont les idées qui ont été intégrées aux thèmes de la galerie. Le Musée leur a fourni des espaces distincts dans la galerie pour raconter leurs histoires. On a exploré des moyens d'engagement novateurs, comme *Au-delà des glaces*, réalisé en partenariat avec l'Office national du film du Canada, dans le cadre duquel une expérience multimédia est projetée sur des sculptures imposantes de vraie glace qui, à la surface, fondera sous les doigts d'un visiteur.



Les accréditations reçues témoignent du succès de cette approche. *Au-delà des glaces* recevra un prix MUSE de l'American Alliance of Museums, et la Galerie de l'Arctique Canada Goose a été reconnue par Destination Ontario comme une Expédition ontarienne distinctive.

En s'appuyant sur les connaissances du Centre de découverte d'espèces Beaty, une nouvelle exposition de papillons vivants a été ouverte à l'hiver 2017-18. Elle a permis aux visiteurs d'explorer la diversité des espèces, la pollinisation et la beauté de la nature. L'expérience a été si percutante et si bien reçue qu'elle deviendra un élément permanent de l'offre hivernale du Musée dans les années à venir.

Au cours de la prochaine année, le Centre d'inspiration par la nature se concentrera sur l'exploration et le développement de la participation du public dans le cadre de trois thèmes différents :

1. Stratégie de contenu

En s'appuyant sur les leçons tirées de la recherche sur la stratégie de contenu effectuée l'an dernier, le CIN se concentrera sur un plan de contenu pour rafraîchir les galeries du Musée à l'avenir. Ce plan tiendra compte du cycle de vie des galeries, des pratiques exemplaires et de l'innovation afin d'optimiser la participation du public.

2. Nouvelles approches d'éducation du public sur le monde naturel

Les répercussions de la production de biens et services (offre), de la consommation (demande) et des déchets qui en résultent ne sont pas bien comprises. Par exemple, combien d'eau utilise-t-on pour créer un t-shirt? Combien de métaux rares

sont utilisés pour fabriquer un téléphone cellulaire? Différentes écoles de pensée présentent des approches différentes de la même histoire et ont toutes pour fin ultime de bonnes décisions pour un avenir durable. Par exemple, l'approche mise de l'avant sous un auspice de « conservation » peut différer de l'approche proposée sous un auspice de « capital naturel ». Le CIN établira des liens avec des partenaires à l'échelle internationale et mondiale afin de contribuer aux conversations et de fournir des tribunes pour favoriser une meilleure compréhension.

3. Meilleures pratiques d'échanges entre pairs

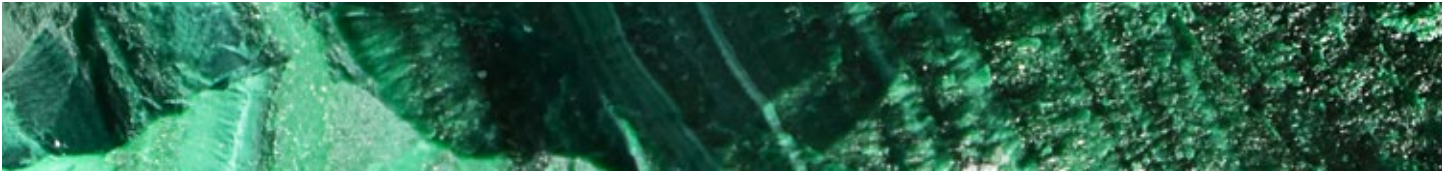
L'an prochain, le Musée canadien de la nature accueillera le sommet NOICE / I.L.L.C. des professionnels des musées de sciences et de sciences naturelles. Cinquante chefs de file discuteront des pratiques exemplaires en matière d'engagement du public.

Le rôle de chef de file du Centre d'inspiration par la nature permet au Musée canadien de la nature de conserver sa place en tant que musée de premier rang international à la fine pointe des pratiques exemplaires en matière d'engagement du public. Le CIN met continuellement de nouvelles méthodes à l'essai et s'améliore pour repousser les limites d'une efficacité accrue. Cette oeuvre appuie l'objectif du Musée d'élargir et d'accroître la sensibilisation et la compréhension du public à l'égard du monde naturel, afin d'inspirer les décisions et les actions visant à assurer un avenir naturel durable.



PROGRAMME DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE POUR 2017-18

Le Musée dispose de chercheurs, de conservateurs et d'adjoints principaux à la recherche qui créent et développent son programme de recherche scientifique. Chacun des projets pluriannuels fait appel aux ressources du Musée, ainsi qu'aux apports d'une longue liste de collaborateurs. Cette liste permet de saisir le sujet des recherches, la gamme d'activités entreprises et la distribution des participants. L'information contenue dans ce document résume les projets de recherche détaillés (disponibles sur demande) et fournit aussi des liens vers la section Recherche et Collections du site nature.ca.



MINÉRALOGIE

1.

Titre : Le rôle de la cristallogénèse dans la découverte et l'étude des espèces

Chercheuse principale : Paula Piilonen (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/evolution-environnements-alcalins>)

Résumé :

La cristallogénèse est l'étude des liens entre les propriétés physiques et chimiques d'un matériau et sa structure atomique. Ce matériau peut être un minéral ou une phase de synthèse; dans le dernier cas, il peut être organique ou inorganique. La cristallogénèse a pour hypothèse de travail qu'en comprenant la systématique atomique des minéraux et des composés, on peut éventuellement prédire et modéliser le comportement de ceux-ci dans la nature. Cette activité représente un besoin fondamental de la recherche minéralogique. Une étude préliminaire peut être effectuée au MCN, mais l'analyse de la structure cristalline doit être effectuée sur d'autres sites avec l'équipement approprié.

2.

Titre : Spéciation et évolution des environnements alcalins : oligoéléments, minéraux accessoires et magmas

Chercheuse principale : Paula Piilonen (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/evolution-environnements-alcalins>)

Résumé :

Ces travaux portent sur les syénites et les basaltes fortement alcalins, des roches très rares. Ces roches contiennent un véritable registre des environnements dans lesquels elles ont fondu à diverses profondeurs de la planète. Pendant leur évolution extrême, elles forment parfois des dépôts exotiques de métaux rares (p. ex. niobium, zirconium, thorium et éléments de terres rares) qui ont un intérêt économique. La chimie complexe des dépôts se concentre généralement dans des minéraux accessoires; par conséquent, les études portant sur la chimie de ces minéraux comptent parmi les meilleurs moyens pour suivre l'évolution de leurs hôtes. Cette étude a pour objectifs principaux de déterminer comment ces éléments se comportent pendant la production et l'évolution des magmas et de découvrir de nouveaux usages pour ces éléments et leurs minéraux hôtes dans l'étude de la production et de l'évolution des magmas.





PALÉOBIOLOGIE

1.

Titre : Coexistence et évolution des espèces au cours du Crétacé supérieur en Amérique du Nord

Chercheur principal : Jordan Mallon (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/paleoecologie-dinosaures-canadiens>)

Résumé :

La période du Crétacé supérieur en Amérique du Nord (~ 85 à 66 Ma) a connu une explosion dans la diversité des dinosaures, suivie du déclin de certains groupes, ce qui a mené l'extinction de masse de la fin du Crétacé. Des processus internes, comme la différenciation magmatique et des processus externes comme les changements climatiques et les fluctuations du niveau de la mer comptent parmi les facteurs qui ont été invoqués pour expliquer cette montée et ce déclin dans la diversité des dinosaures. Étudier ces phénomènes pourrait nous permettre d'élucider quelques-uns des enjeux actuellement liés à la protection de l'environnement. Mon approche conjugue campagnes d'exploration et recherche collaborative afin d'étudier l'évolution et la paléoécologie des dinosaures canadiens dans ce contexte élargi.

2.

Titre : Changements dans la faune et les activités humaines sur le littoral nord-ouest du Canada au cours des 6000 dernières années

Chercheuse principale : Kathlyn Stewart (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/changements-dans-faune-activites-humaines-littoral-nord-oues>)

Résumé :

Nous comparons les changements dans l'environnement, la faune et les activités de subsistance des humains entre le littoral nord et le littoral sud de la Colombie-Britannique. Des excavations ont été entreprises dans deux sites de l'île de Vancouver, et dans quatre sites du nord de la Colombie-Britannique, ce dernier a été financé par des subventions de 75 000 \$ et 175 000 \$ du CRSH. La majeure partie de l'identification et de l'analyse des restes de vertébrés a été entreprise par l'auteure. Les résultats ont été présentés au public, à des conférences scientifiques et dans des revues à comité de lecture. Mes collègues et moi rédigeons actuellement des données sur le site archéologique du sud de la Colombie-Britannique (Maplebank). Les résultats seront publiés dans un livre publié par le Royal BC Museum, dans une revue à comité de lecture et présentés lors d'une conférence en 2017.

3.

Évolution des vertébrés, origines des hominidés et changements environnementaux au cours du Cénozoïque tardif

Chercheuse principale : Kathlyn Stewart (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/changements-dans-faune-activites-humaines-littoral-nord-oues>)

Résumé :

En 2003, l'initiative « Revealing Hominid Origins Initiative » (RHOI), basée à l'Université de la Californie a reçu 2,5 millions de dollars US pour enquêter sur les premiers hominidés, les vertébrés et les changements environnementaux. J'ai coordonné les données sur les fossiles de poissons qui ont été récupérés. Depuis la fin du projet, j'ai rédigé plusieurs publications et nommé 10 espèces de poissons fossiles. Il se prolonge maintenant par deux projets : 1) Étudier le rôle du poisson dans l'alimentation et l'évolution des hominidés. Cela a donné lieu à des articles de revues, des présentations, des livres et des articles populaires. J'ai également été invité comme conférencier à deux conférences à Londres, au Royaume-Uni, dépenses payées. 2) L'étude des sites, vertébrés et environnements des hominidés du Mio-Pliocène en Afrique de l'Est pour des informations évolutives et environnementales. J'ai reçu des poissons fossiles pour analyse de la gorge d'Olduvai (octobre 2015), et Scott Rufolo s'est rendu en Afrique de l'Est (janvier 2016) pour identifier de nouveaux fossiles de poissons récemment récupérés.

4.

Titre : Étude sur les reptiles du Mésozoïque (principalement les diopsides) du Canada et de la Chine

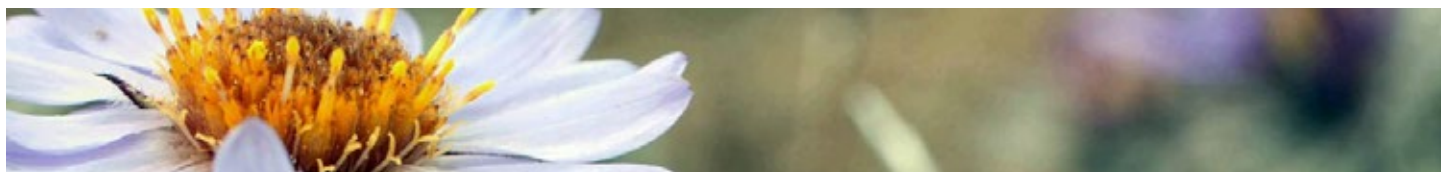
Chercheur principal : Xiao-chun Wu (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/reptiles-leremesozoique>)

Résumé :

Les collaborateurs chinois du projet continuent de recueillir de nouveaux spécimens de reptiles marins tels que sauroptérygiens, saurosphargides, ichtyosaures, thalattosaures, protosaures, archosaumorphes, tortues et diverses espèces de poissons du Trias marin, ainsi que de nouveaux dinosaures et autres vertébrés terrestres du Jurassique inférieur. L'étude de ces nouvelles découvertes fera grandement avancer notre compréhension des changements fauniques au cours du Trias et de la transition Tr-J des environnements marins aux environnements terrestres, à l'échelle mondiale.

L'étude des nouveaux reptiles dans le Crétacé supérieur (77 à 65 Ma) et le Paléogène moyen précoce (35 Ma) dans le sud de l'Alberta et de la Chine continuera d'accroître notre compréhension de la diversité et du nombre de dinosaures

et d'autres vertébrés avant et après l'extinction du Pg K. Ces travaux enrichiront notre compréhension de la réponse des assemblages de vertébrés sur leurs paléoenvironnements et les phénomènes géologiques survenus au cours de ces périodes.



BOTANIQUE

1.

Titre : Biodiversité de la flore de l'Arctique canadien

Chercheurs principaux : Lynn Gillespie (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/flore-larctique-canadien-biodiversite-changements>), Jeffery Saarela (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/flore-larctique-canadien-biodiversite-changements>) et Troy McMullin

Résumé :

Cette activité de recherche vise à accroître notre connaissance de la diversité et de la distribution des plantes vasculaires dans l'Arctique canadien. Une telle connaissance est fondamentale pour comprendre comment la flore arctique peut être touchée par les changements environnementaux. Elle fournit des données de base essentielles pour les études de conservation, écologiques, de surveillance et de modélisation prédictive. Les principaux objectifs du projet sont de produire une nouvelle flore de l'Arctique canadien traitant de toutes les espèces de plantes vasculaires; produire des données de code à barres génique pour toutes les plantes vasculaires de l'Arctique canadien, entreprendre des expéditions afin de parfaire nos connaissances sur la flore de l'Arctique; et mener des études systématiques des complexes d'espèces problématiques sur le plan taxonomique.

2.

Titre : Taxonomie et phylogénétique des graminées (Poaceae) et de leurs parents monocotylédones

Chercheur principal : Jeffery Saarela (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/taxonomie-phylogenetique-herbes-poaceae-apparentees>)

Résumé :

Ce projet porte sur les aspects taxonomiques et phylogénétiques des graminées, des carex et de leurs parents. L'un des objectifs du projet est de mener des études fondées sur les collections, qui fourniront des données de base complètes sur la nomenclature, la morphologie et la distribution des plantes dans le temps et dans l'espace, en fournissant des

renseignements à jour qui sont essentiels pour comprendre et surveiller les réactions des organismes aux changements environnementaux. Les données de la séquence d'ADN seront utilisées pour produire des outils d'identification basés sur l'ADN, identifier les principales lignées et reconstruire leurs relations évolutives, développer et clarifier les classifications taxonomiques, caractériser les modèles d'évolution moléculaire et comprendre les modèles de changement morphologique à l'intérieur et entre les lignées. Le projet comprendra de vastes collections sur le terrain, et tout le matériel sera déposé dans l'Herbier national du Canada.

3.

Titre : Systématique phylogénétique et moléculaire des plantes à fleurs : découverte d'espèces et histoire de l'évolution

Chercheuse principale : Lynn Gillespie (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/comprendre-levolution-historique-plantes-fleurs>)

Résumé :

Ce programme de recherche vise à accroître notre connaissance de la systématique et de l'évolution des plantes à fleurs, en mettant l'accent sur la tribu des Poacées et la famille des Euphorbiacées. Nous utilisons des analyses phylogénétiques de données moléculaires et des études morphologiques détaillées pour évaluer la taxonomie et la classification actuelles, explorer l'évolution des traits morphologiques et écologiques et examiner la biogéographie historique. Nos objectifs sont de comprendre les relations évolutives au fil du temps et de l'espace, d'élaborer de nouvelles classifications reflétant l'histoire phylogénétique, de découvrir des espèces et des genres nouveaux et de produire des révisions taxonomiques et des traitements floristiques.

4.

Titre : Protistes marins de l'Arctique canadien (PMAC)

Chercheur principal : Michel Poulin (<http://nature.ca/fr/recherche-collections/scientifiques/michel-poulin>)

Résumé :

Le projet PMAC consiste à documenter la biodiversité des protistes marins de l'Arctique canadien, avant que les changements climatiques en cours n'altèrent leur composition et leur distribution. Il vise en partie à sensibiliser le milieu scientifique, les résidents du Nord, la population et les dirigeants au monde microscopique des cellules eucaryotes unicellulaires autotrophes marines dans l'Arctique et à encourager une meilleure compréhension de ce monde. L'objectif principal du projet PMAC est de combler les lacunes dans les connaissances scientifiques en ce qui a trait aux eucaryotes autotrophes marins, par la publication d'un guide illustré d'identification des protistes marins de l'Arctique canadien.

5.

Titre : Diversité et environnement des micro-organismes d'eau douce (DEMED) : approche à indicateurs multiples de la systémique, de la biodiversité mondiale, de la toxicologie arctique, et de l'évaluation des impacts et des changements environnementaux, à l'aide de marqueurs génétiques conventionnels

Chercheur principal : Paul Hamilton (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/microorganismes-deau-douce-systematique-biodiversite-toxicol>)

Superviseur scientifique : Michel Poulin (<http://nature.ca/fr/recherche-collections/scientifiques/michel-poulin>)

Résumé :

Les diatomées font d'excellents marqueurs de l'intégrité de l'habitat, des impacts anthropiques et des changements environnementaux. Cette recherche s'inscrit dans deux thèmes stratégiques (directive visant à inspirer la compréhension et le respect de la nature). La diversité dans les systèmes subissant des stress environnementaux sera alignée avec la biodiversité canadienne et mondiale. On évaluera aussi les effets du mercure et des contaminants organiques sur les micro-organismes dans l'Arctique canadien. En outre, nous étudierons la taxonomie des genres *Neidium*, *Pinnularia*, *Surirella* et *Nitzschia*. Les diatomées sont de bons marqueurs biologiques pour la pollution par les nutriments et les métaux lourds. Nous appliquerons un protocole à indicateurs multiples afin d'évaluer, par la morphologie et le codage de l'ADN, la diversité d'espèces peu connues. En fin de compte, nos travaux cherchent à tisser des liens entre biodiversité microbienne mondiale, santé environnementale et biogéographie.

**6.**

Titre : La biogéographie, l'écologie et la taxonomie des lichens canadiens

Chercheur principal : Troy McMullin

Résumé :

Le but de mon programme de recherche est de faire progresser notre connaissance du biote du lichen canadien. Je mènerai des recherches interdisciplinaires axées sur les collections partout au pays, en mettant l'accent sur les régions, les habitats et les espèces qui sont mal compris. Mes objectifs sont les suivants : 1) élaborer des données de base régionales pour les domaines où il y a des lacunes en matière de connaissances; 2) aborder les incertitudes taxonomiques au moyen de la morphométrie, de la détermination des métabolites et des analyses phylogénétiques; 3) résoudre les questions inconnues en écologie du lichen.

7.

Titre : Bryophytes du Canada

Chercheur principal : Jennifer Doubt (<http://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/bryophytes-canada>)

Superviseuse scientifique : Lynn Gillespie (<http://nature.ca/fr/recherche-collections/scientifiques/michel-poulin>)

Résumé :

Cette recherche sur les mousses, les hépatiques et les anthocérotes appuie la compréhension de la diversité et de la conservation des plantes au Canada et consolide une force clé de l'Herbier national du Canada. Les bryophytes fournissent des services aux écosystèmes du monde entier. Ils occupent aussi des niches écologiques propres à leur taille et à leurs traits biologiques qui permettent de rendre hospitaliers à la vie de nombreux environnements, comme l'Arctique. Les Bryophytes n'ont pas encore été étudiées en détail dans la plupart des régions du Canada, ce qui crée de nombreuses occasions de découverte et de contribution significative à la connaissance de l'histoire naturelle.



ZOOLOGIE

1.

Titre : Systématique des charançons des Amériques (Coleoptera : Curculionidae)

Chercheur principal : Robert Anderson (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/taxonomie-charancons-ameriques>)

Résumé :

Cette proposition concerne un projet à long terme sur la systématique des charançons des Amériques qui utilise des méthodes standard de systématique morphologique pour évaluer la taxonomie, la classification, la distribution et l'histoire naturelle de divers taxons. L'objectif principal de ce projet porte sur la systématique, la biogéographie et l'évolution de la faune des feuilles mortes, particulièrement des membres des tribus Lymantini (Molytinae) et Cryptorhynchini (Cryptorhynchinae). Nos travaux porteront surtout sur les régions de l'Amérique centrale, des Antilles et de l'Amérique du Nord. Ils donneront lieu à des révisions taxonomiques, à la description de nouvelles espèces, à des évaluations biogéographiques d'endémisme et à des études sur la faune et la richesse des espèces. Nous poursuivrons des occasions de collaboration à des études moléculaires lorsque cela sera approprié.

2.

Titre : Vivre sur le fond de l'océan froid : la biodiversité et les effets des icebergs, du gaz naturel et de l'extraction des ressources

Chercheurs principaux : Kathleen Conlan (<http://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/changements-dans-communautés-benthiques>) et Ed Hendrycks (<http://nature.ca/fr/recherche-collections/scientifiques/edward-hendrycks>)

Résumé :

Cette recherche explore la diversité et les modèles de la vie marine sur trois fonds océaniques froids : l'Arctique, l'Antarctique et le fond abyssal. De nombreuses espèces inhabituelles et inconnues sont découvertes et les modèles communautaires sont évalués en fonction des impacts des échouages d'icebergs, des infiltrations de gaz naturel et de l'extraction d'hydrocarbures. Les résultats aideront à comprendre la diversité et la dynamique des communautés benthiques et à anticiper leur réaction aux changements climatiques de même qu'à l'extraction des ressources des fonds marins.

3.

Titre : Moules d'eau douce indigènes du Canada : études sur leur taxonomie, leur distribution et leur déclin

Chercheur principal : André Martel (<https://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/moules-deau-douces-moules-mer-canada-etudes-taxonomie-distri>)

Résumé :

Ce projet porte sur trois aspects d'un groupe de mollusques bivalves très riche en espèces, mais en déclin : les moules indigènes d'eau douce (Unionacées). (1) La différenciation des espèces et la taxonomie sont étudiées par morphologie comparative des ouvertures siphonales et des volets du manteau des adultes, ainsi que par ADNmt. (2) La répartition est évaluée lors de relevés dans des rivières et des lacs sélectionnés. (3) Les changements temporels dans les communautés de moules d'eau douce sont évalués, en mettant l'accent sur la perte d'espèces, en comparant les résultats des récents relevés sur le terrain avec les relevés antérieurs et les relevés historiques, ainsi qu'en évaluant l'impact de la moule zébrée envahissante et les changements dans les communautés de poissons (poissons-hôtes).



4.

Titre : Écologie et taxonomie des espèces d'invertébrés marins de l'Atlantique nord-ouest et de l'Arctique

Chercheur principal : Jean-Marc Gagnon (<http://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/ecologie-taxonomie-especes-marines-latlantique-nord-ouest>)

Résumé :

Ce projet de recherche regroupe quatre activités qui s'intéressent à la taxonomie, à la biogéographie et à l'écologie d'espèces spécifiques de crustacés, de mollusques et de polychètes de l'Atlantique nord et de l'Arctique. La première activité porte sur la différenciation et la répartition de la population de crabes à pois (*Ovalipes ocellatus*) dans l'Atlantique Nord-Ouest; une collaboration avec le MPO – Moncton, un étudiant de l'Université d'Ottawa et des chercheurs américains (à confirmer). La deuxième activité a débuté en juin 2012, en collaboration avec un chercheur postdoctoral de Barcodes of Life; il a été mis en veilleuse, mais il a été réactivé en collaboration avec M. Roy. Nous comparons les traits morphologiques et l'information d'ADN pour les amphipodes détritiques de l'Atlantique du Nord-ouest et de l'Arctique canadien. La troisième activité consiste à décrire une nouvelle espèce de *Chaetopterus* (Polychaeta) présente dans l'estuaire du Saint-Laurent. La quatrième activité est une continuation de la recherche sur les espèces nouvellement décrites de palourdes géantes, *Acesta cryptadelph*. De nouvelles données provenant de la pente continentale américaine de l'Atlantique Nord-Ouest permettront de décrire la répartition de cette dernière espèce.

5.

Titre : Caractérisation morphogénétique des grands carnivores et répercussions sur leur conservation au Canada

Chef de recherche : Kamal Khidas (<http://nature.ca/fr/recherche-collections/projets-recherche/caracteristiques-morphogenetiques-grands-carnivores-canada-i>)

Résumé :

Les caractéristiques morphogénétiques et leur variation sont étudiées chez le lynx du Canada, le loup gris, l'ours polaire et l'ours brun afin d'identifier des unités évolutives significatives et, éventuellement, de valider des taxons précédemment décrits ou à révéler en élucidant les mécanismes d'adaptation et évolution (microévolution) des populations. Les facteurs environnementaux déterminants et les révélations qui seront faites au sujet des répercussions des modèles d'habitat spatial et des changements environnementaux sur la répartition de ces unités constituent une partie importante de ces études. Il sera enfin possible de peaufiner les stratégies de conservation de ces espèces.



NOTRE ÉQUIPE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'administration est l'organe directeur du Musée. Il rend compte au Parlement par l'intermédiaire de la ministre du Patrimoine canadien. Les 11 administrateurs membres du Conseil sont nommés par décret et viennent de toutes les régions du pays. Au moyen de divers mécanismes de responsabilité et de cadres de planification, le Conseil fixe les orientations et confie la gestion du Musée à la présidente-directrice générale. En 2017-18, le Conseil s'est réuni trois fois, soit en personne, par conférence téléphonique ou par vidéoconférence. Les comités du Conseil ont tenu pour leur part dix réunions.

Comités permanents

Comité exécutif

Judith LaRocque, présidente du Comité

Mandat : Le seul but du Comité exécutif est d'agir pour le conseil sur les questions urgentes soulevées entre les réunions ordinaires du Conseil dans les cas où il n'est pas possible de convoquer une réunion du Conseil, et d'accomplir les autres mandats confiés au Comité par le Conseil.

Comité de vérification et des finances

Ron Calderoni, président du Comité

Mandat : Le Comité de la vérification et des finances doit superviser les normes du Musée canadien de la nature en matière d'intégrité et de bonne conduite, l'intégrité et la crédibilité des rapports financiers ainsi que les pratiques et les systèmes de contrôle interne.

Comité de gouvernance et de sélection

Nicholas Offord, président du Comité

Mandat : Le Comité de gouvernance et de sélection est chargé de surveiller l'expiration du mandat des membres du Conseil d'administration et de recommander des personnes à nommer ou des renouvellements de mandat à des postes d'administrateur, d'entreprendre chaque année l'examen du rendement de la PDG et de surveiller les questions et les politiques clés en matière de ressources humaines.

Conseil d'administration

Stephen Henley

Président du Conseil
St. John's (Terre-Neuve) (du 6 juin 2013 au 13 décembre 2017)

Judith LaRocque

Présidente du Conseil
Hawkesbury (Ontario) (du 14 décembre 2017 au 13 décembre 2020)

Nicholas Offord

Vice-président du Conseil
Toronto (Ontario) (du 30 septembre 2010 au 10 décembre 2018)

Ron Calderoni

Boucherville (Québec) (du 5 avril 2012 au 20 février 2022)

Doug Feasby

Ottawa (Ontario) (du 6 mars 2014 au 5 mars 2018)

Nadine Girault

Verdun (Québec) (du 1er mars 2018 au 28 février 2022)

Martin Joannis

Gatineau (Québec) (du 27 juin 2006 au 28 février 2018)

Susan Knott

Vancouver (Colombie-Britannique) (du 10 avril 2014 au 9 avril 2018)

Reg Manhas

Dallas (Texas) (du 1er mars 2012 au 29 février 2016)

Alice McCarron

Halifax (Nouvelle-Écosse) (du 21 décembre 2010 au 20 décembre 2013)

Byron Neiles

Calgary (Alberta) (du 20 octobre 2011 au 19 octobre 2015)

Erin Rankin Nash

London (Ontario) (du 24 février 2008 au 29 février 2016)

Secrétaire de la société

Skye Cameron

Hauts dirigeants

Margaret Beckel

Présidente-directrice générale

Ailsa Barry

Vice-présidente, Expérience et Engagement

Charles Bloom

Vice-président, Services corporatifs

Mark Graham

Vice-président, Recherche et Collections

Ikram Zouari

Chef de la direction financière et directrice des finances

Équipe de direction

Laura Evans

Directrice, Avancement

Jean-Marc Gagnon

Chef de section, Zoologie

Robyn Gilchrist

Directrice, Ressources humaines

Angeline Laffin

Directrice, Expérience des visiteurs

Martin Leclerc

Directeur, Installations et Protection

Lynn Gillespie

Chef de section, Botanique

Paula Piilonen

Chef de section, Minéralogie

John Swettenham

Directeur, Marketing et Relations avec les médias

Stacy Wakeford

Directrice, Contenu

Xiao-Chun Wu

Chef de section, Paléontologie



COMMUNICATION DES RÉSULTATS DE LA RECHERCHE

Personnel de la Recherche et des Collections

Le personnel du Musée a publié 61 articles dans des revues à comité de lecture – tous les articles présentés ont été examinés par d'autres scientifiques avant d'être acceptés pour publication – et 22 articles dans des revues sans comité de lecture. Le personnel du Musée a également publié une sélection de livres, de rapports et d'autres documents. Une liste complète suit (les personnes dont le nom apparaît en caractères gras sont membres du personnel du Musée). Les publications sont classées selon la langue dans laquelle elles ont été rédigées.

Revue à comité de lecture

Anderson, R.S., R. Caldara and S.S. Anzaldo. 2018. *Mecinus linnavuori* (Korotyaev), an Iraqi weevil species new to southwestern North America (Coleoptera : Curculionidae, Curculioninae, Mecinini). *The Coleopterists Bulletin*, 72 :126-128.

Gultekin, L. and **R.S. Anderson**. 2017. Morphology of two *Larinus* Dejean (Coleoptera : Curculionidae) species introduced into North America for biological control of knapweeds. *Journal of Insect Biodiversity*, 5 :1-17.

Anderson, R.S. and G. Zhang. 2017. The Genus *Apodrosus* Marshall 1922 in Cuba (Coleoptera : Curculionidae; Entiminae; Polydrusini). *Zookeys*, 679 :77-105.

de Tonnancour, P., **R.S. Anderson**, P. Bouchard, C. Chantal, S. Dumont and R. Vigneault. 2017. New Curculionoidea (Coleoptera) records for Québec, Canada. *Zookeys*, 681 :95-117.

Anderson, R.S. and **A.B.T. Smith**. 2017. In Memoriam Anne Elizabeth Howden (Thompson). *The Coleopterists Bulletin*, 71 :155-158.

Conlan, K.E. and **E.A. Hendrycks**. 2017. Ampeliscid amphipods in the Canadian western Arctic. *Biodiversity Journal*, 8(2) :443.

Fauteux D., G. Gauthier, M.J. Mazerolle, N. Coallier, J. Bêty and D. Berteaux. 2018. Evaluation of invasive and non-invasive methods to monitor rodent abundance in the Arctic. *Ecosphere*, 9 :e02124. <https://doi.org/10.1002/ecs2.2124>.

Fauteux D., G. Gauthier, G. Slevan-Tremblay and D. Berteaux. 2018. Life in the fast lane : learning from the rare multiyear recaptures of brown lemmings in the High Arctic. *Arctic Science*, 4 :146-151. <https://doi.org/10.1139>.

Boessenecker, R.W., **D. Fraser**, M. Churchill and J.H. Geisler. 2017. A toothless dwarf dolphin (Odontoceti : Xenorophidae) points to explosive feeding diversification in modern whales (Neoceti). *Proceedings of the Royal Society*, B284 :20170531.

Fraser, D. 2017. Can latitudinal richness gradients be measured in the fossil record? *Paleobiology*, 43 :479-494.

Génier, F. and A. Davis. 2017. *Digitonthophagus gazella* auctorum : an unfortunate case of mistaken identity for a widely introduced species (Coleoptera : Scarabaeidae : Scarabaeinae : Onthophagini). *Zootaxa*, 4221 :497-500.

Génier, F. and P. Moretto. 2017. *Digitonthophagus* Balthasar, 1959 : taxonomy, systematics, and morphological phylogeny of the genus revealing an African species complex (Coleoptera : Scarabaeidae : Scarabaeinae). *Zootaxa*, 4248 :1-110.

Génier, F. 2017. A new Guatemalan cloud forest endemic *Onthophagus* Latreille, 1802 (Coleoptera : Scarabaeidae : Scarabaeinae). *The Canadian Entomologist*, 149 :1-7.

Génier, F. and F.-T. Krell. 2017. Case 3722 – *Scarabaeus gazella* Fabricius, 1787 (currently *Digitonthophagus gazella* or *Onthophagus gazella*; Insecta, Coleoptera, Scarabaeidae) : proposed conservation of usage of the specific name by designation of a neotype. *Bulletin of Zoological Nomenclature*, 74 :78-87.

Dierkens, M., P. Moretto and **F. Génier**. 2017. Révision des *Onthophagus* Latreille, 1802, d'Afrique appartenant au groupe 14 de d'Orbigny. Description du genre *Jossonthophagus* (Coleoptera, Scarabaeidae). *Catharsius, La Revue*, 15 :1-64.

Génier, F. 2017. Taxonomic notes on two Southern African *Catharsius* Hope, 1837 (Coleoptera, Scarabaeidae, Scarabaeinae). *Catharsius, La Revue*, 16 :1-10.

Génier, F. 2017. A new *Pedaria* Laporte de Castelnau, 1832, from Gorongosa National Park, Mozambique (Coleoptera, Scarabaeidae, Scarabaeinae). *Catharsius, La Revue*, 16 :17-20.

Génier, F. and P. Prévost. 2017. *Copris neotridens*, un nouveau nom de remplacement pour *Copris tridens* Felsche, 1901, nec Mulsant, 1842 (Coleoptera, Scarabaeidae, Scarabaeinae). *Catharsius, La Revue*, 16 :39.

Cupello, M. and **F. Génier**. 2017. *Dendropaemon* Perty, 1830 Nomenclature Revisited : on the unavailability of "*Onthoecus Lacordaire*, 1856" (Coleoptera : Scarabaeidae : Scarabaeinae : Phanaeini). *The Coleopterists Bulletin*, 71 :821-824.

Soreng, R.J., **L.J. Gillespie** and **L.L. Consaul**. 2017. Taxonomy of the *Poa laxa* group, including two new taxa from Arctic Canada and Greenland, and Oregon, and a re-examination of *P. sect. Oreinos* (Poaceae). *Nordic Journal of Botany*, 35 :513-538. <https://doi.org/10.1111/njb.01507>.

Soreng, R.J., P.M. Peterson, K. Romaschenko, G. Davidse, J.K. Teisher, L.G. Clark, P. Barbera., **L.J. Gillespie** and F.O. Zuloaga. 2017. A worldwide phylogenetic classification of the Poaceae (Gramineae) II : An update and a comparison of two 2015 classifications. *Journal of Systematics and Evolution*, 55. <https://doi.org/10.1111/jse.12262>.

Cabi, E., R.J. Soreng and **L.J. Gillespie**. 2017. Taxonomy of *Poa jubata* A. Kern. and a new section of the genus (Poaceae). *Turkish Journal of Botany*, 41 :404-415. <https://doi.org/10.3906/bot-1611-28>.



© Canada C3

Cabi, E., R.J. Soreng, **L.J. Gillespie** and E. Boudko. 2017. *Alopecurus goekyigitiana* (Poaceae, subtribe Alopecurinae sensu stricto), a new species from Turkey based on morphological and molecular investigation. *Turkish Journal of Botany*, 41 :189-199.

Wishkerman, A. and **P.B. Hamilton**. 2017. DiaCurv : value-based curvature analysis application in diatom taxonomy. *Diatom Research*, 32 :351–358. <https://doi.org/10.1080/0269249X.2017.1368718>.

Long, S-X., **P.B. Hamilton**, Y. Yang, J. Ma, O. Constantine Chobet, C. Chen, Z. Liu, X. Dong, A. Dang and J. Chen. 2018. Multi-year succession of cyanobacteria blooms in a highland eutrophic reservoir Guizhou Province, China. *Journal of Limnology*, 1 :1723-8633. <https://doi.org/10.4081/jlimnol.2018.1636>.

Lavoie, I., **P.B. Hamilton**, S. Morin, S. Kim Tiam, M. Kahlert, S. Goncalves, E. Falasco, C. Fortin, B. Gontero, D. Heudre, M. Kojadinovic, K. Manoylova, L.K. Landey and J.C. Taylor. 2017. Diatom teratologies as biomarkers of contamination : Are all deformities ecologically meaningful. *Ecological Indicators*, 82 :539–550. <https://doi.org/10.1016/j.ecolind.2017.06.048>.

Bramburger, A.J., **P.B. Hamilton** and D.G. Haffner. 2017. Effects of long-Term anthropogenic disturbance on the benthic episammic diatom community of an ancient, tropical lake. *Bulletin of Environmental Contamination and Toxicology*, 99 :542–547. <https://doi.org/10.1007/s00128-017-2181-8>.

Remmal, Y., C. Hudon, **P.B. Hamilton**, M. Rondeau and P. Gagnon. 2017. Forecasting the magnitude and composition of phytoplankton blooms in a eutrophic lowland river (Yamaska River, QC, Canada) *Canadian Journal of Fisheries and Aquatic Science*, 74 :1298–1311. <https://doi.org/10.1139/cjfas-2016-0305>.

Ponader, K.C., M.G. Potapova, N. Desianti, **P.B. Hamilton**, I. Lavoie and S. Campeau. 2017. *Gomphonema caperatum* sp. nov., *G. obstipum* sp. nov. and similar taxa from rivers of North America. *Diatom Research*, 32 :59–73. <https://doi.org/10.1080/0269249X.2016.1272496>.

Morales, E.A., S. Rivera, L. Ector, C.E. Wetzel, V. Houk and **P.B. Hamilton**. 2017.

A new centric diatom belonging to the *Cyclotella meneghiniana* Kütz. species complex (Bacillariophyta) : *Cyclotella longirimoportulata* from Alalay Pond, Cochabamba, Bolivia. *Nova Hedwigia Beiheft*, 146 :73–87.

Brix, S., A.-N. Lörz, A.M. Jażdżewska, L. Hughes, A.H.S. Tandberg, K. Pabis, B. Stransky, T. Krapp-Schickel, J.-C. Sorbe, **E. Hendrycks**, W. Vader, I. Frutos, T. Horton, K. Jażdżewski, R. Peart, J. Beermann, C.O. Coleman, L. Buhl-Mortensen, L. Corbari, C. Havermans, R. Tato, A.J. Campean. 2018. Amphipod family distributions around Iceland. In : Amphipoda from the IceAGE-project (Icelandic marine Animals : Genetics and Ecology). S. Brix, A.N. Lörz, B. Stransky, J. Svavarsson (Eds.). *ZooKeys*, 731 :1-53. <https://doi.org/10.3897/zookeys.731.19854>.

Jażdżewska, A.M., L. Corbari, A. Driskell, I. Frutos, C. Havermans, **E. Hendrycks**, L. Hughes, A.-N. Lörz, B. Stransky, A.H.S. Tandberg, W. Vader and S. Brix. 2018. A genetic fingerprint of Amphipoda from Icelandic waters—the baseline for further biodiversity and biogeographic studies. In : Amphipoda from the IceAGE-project (Icelandic marine Animals : Genetics and Ecology), S. Brix, A.N. Lörz, B. Stransky, J. Svavarsson (Eds.). *ZooKeys*, 731 :55-73. <https://doi.org/10.3897/zookeys.731.19931>.

- Schindler, M., **A.J. Lussier**, E. Principe, N. Mykytczuk. 2018. Dissolution mechanisms of chromitite : Understanding the release and fate of chromium in the environment. *American Mineralogist*, 103 :271-283.
- Schindler, M., **A.J. Lussier**, J. Bellrose, S. Rouvimov, P.C. Burns and T.K. Kyser. 2017. Mobilization and agglomeration of uraninite nanoparticles : A nano-mineralogical study of samples from the Matoush Uranium ore deposit. *American Mineralogist*, 102 :1776-1787.
- Mallon, J.C.**, D.M. Henderson, C.M. McDonough and W.J. Loughry. 2018. A “bloat-and-float” taphonomic model best explains the upside-down preservation of ankylosaurs. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, 497 :117-127.
- Arbour, V. and **J.C. Mallon**. 2017. Unusual cranial and postcranial anatomy in the archetypal ankylosaur *Ankylosaurus magniventris*. *FACETS*, 2 :764–794. <https://doi.org/10.1139/facets-2017-0063>.
- Hone, D.W.E. and **J.C. Mallon**. 2017. Protracted growth impedes the detection of sexual dimorphism in non-avian dinosaurs. *Palaeontology*, 60 :535–545.
- Mallon, J.C.** 2017. Recognizing sexual dimorphism in the fossil record : Lessons from non-avian dinosaurs. *Paleobiology*, 43 :495-507.
- Xing, H., **J.C. Mallon** and **M.L. Currie**. 2017. Redescription of the skull of *Edmontosaurus regalis* (*Ornithischia* : *Hadrosauridae*), with comments on the phylogeny and biogeography of *Hadrosaurinae*. *PLoS ONE*, 12 :e0175253. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0175253>.
- Zanatta, D.T., B. Stoeckle, K. Inoue, A. Paquet, **A.L. Martel**, R. Kuehn and J. Geist. 2018. High genetic diversity and low differentiation in North American *Margaritifera margaritifera*. *Biological Journal of the Linnean Society*, 123 :850-863.
- Ouellette-Plante, J., A.L. Morden, L.E. Johnson, **A.L. Martel** and A. Ricciardi, A. 2017. Acclimation by invasive mussels : spatio-temporal variation in phenotypic response to turbidity. *Freshwater Science*, 36 :325-337.
- Zazula, G., E. Hall, P. Hare, C. Thomas, R.W. Mathewes, C. La Farge, **A.L. Martel**, P. Heintzman and B. Shapiro. 2017. A partial steppe bison skeleton and middle Holocene paleoenvironments from the Versleuce Meadows, Whitehorse, Yukon, Canada. *Canadian Journal of Earth Sciences*, 54 :1138-1152.
- Belliveau, A.G. and **R.T. McMullin**. 2017. *Parmotrema perforatum* new to Canada from Kejimikujik National Park and National Historic Site in Nova Scotia, Canada. *Opuscula Philolichenum*, 16 :322–323. http://sweetgum.nybg.org/science/op/biblio_list.php?BucVolume_tab=16.
- McDonald, L., M. Van Woudenberg, B. Dorin, A. Begley, **R.T. McMullin** and K. Cottenie. 2017. The effects of bark quality on corticolous macro-lichen community composition in urban parks in Guelph, Ontario. *Botany*, 95 :1141–1149. <https://doi.org/10.1139/cjb-2017-0113>.
- McMullin, R.T.** 2018. New and interesting lichens and allied fungi from British Columbia, Nova Scotia, Nunavut, Ontario, Prince Edward Island, and Québec, Canada. *Opuscula Philolichenum*, 17 :6–23. http://sweetgum.nybg.org/science/op/biblio_list.php?BucVolume_tab=17.
- McMullin, R.T.** 2017. *Chaenothecopsis marcineae* new to Europe from Lapland, Finland. *Graphis Scripta*, 29 :6–7. https://doi.org/nhm2.uio.no/botanisk/lav/Graphis/29_1-2/GS_29_6.pdf.
- McMullin, R.T.** and Y.F. Wiersma. 2017. Lichens and allied fungi of Salmonier Nature Park, Newfoundland. *The Journal of the Torrey Botanical Society*, 144 :357–369. <https://doi.org/10.3159/TORREY-D-16-00041>.
- McMullin, R.T.**, B.C. Dorin, M.V. Woudenberg and S.G. Newmaster. 2017. Lichen holdings at the Biodiversity Institute of Ontario Herbarium at the University of Guelph, Ontario. *Evansia*, 34 :85–103. <https://doi.org/10.1639/0747-9859-34.3.85>.
- McMullin, R.T.**, D. Ure, M. Smith, H. Clapp and Y.F. Wiersma. 2017. Ten years of monitoring air quality and ecological integrity using field-identifiable lichens at Kejimikujik National Park and National Historic Site in Nova Scotia, Canada. *Ecological Indicators*, 81 :214–221. <https://doi.org/10.1016/j.ecolind.2017.05.069>.
- McMullin, R.T.**, J. Gagnon, F. Anderson, W.R. Buck, S.R. Clayden, B.C. Dorin, A. Fryday, J.G. Guccion, R.C. Harris, J. Hinds, C. Isabel, D. Ladd, E. Lay, J.C. Lendemer, J.R. Maloles, C. Roy and D.P. Waters. 2017. One hundred new provincial, national, and continental lichen and allied fungi records from parc national de la Gaspésie, Québec, Canada. *Northeastern Naturalist*, 24 :446–466. <https://doi.org/10.1656/045.024.0405>.
- Rapai, S.B., D. McColl and **R.T. McMullin**. 2017. Restoring woodland caribou winter habitat : A case study in transplanting and restoring terrestrial lichen. *Forestry Chronicle*, 93 :204–212. <https://doi.org/10.5558/tfc2017-029>.
- Wiersma, Y.F. and **R.T. McMullin**. 2018. Is it common to be rare on the landscape? A test using a novel model system. *Landscape Ecology*, 33 :183–195. <https://doi.org/10.1007/s10980-017-0599-3>.
- Saarela, J.M.**, S.V. Burke, W.P. Wysocki, M.D. Barrett, L.G. Clark, J.M. Craine, P.M. Peterson, R.J. Soreng, M.S. Vorontsova and M.R. Duvall. 2018. A 250 plastome phylogeny of the grass family (Poaceae) : topological support under different data partitions. *PeerJ*, 6 :e4299. <https://doi.org/10.7717/peerj.4299>.

- Saarela, J.M., R.D. Bull**, M.J. Paradis, S.N. Ebata, P.M. Peterson, R.J. Soreng and B. Paszko. 2017. Molecular phylogenetics of cool-season grasses in the subtribes Agrostidinae, Anthoxanthinae, Aveninae, Brizinae, Calothecinae, Koeleriinae and Phalaridinae (Poaceae, Pooideae, Poaeae, Poaeae chloroplast group 1). *PhytoKeys*, 87 :1–139. <https://doi.org/10.3897/phytokeys.87.12774>.
- Peterson, P.M., K. Romaschenko, Y. Herrera Arrieta and **J.M. Saarela**. 2017. Molecular phylogeny of the subtribe Sporobolinae and a classification of the subfamily Chloridoideae (Poaceae). *Memoirs of the New York Botanical Garden*, 118 :127–151. <https://doi.org/10.21135/893275341.003>.
- Kuzmina, M.L., T.W.A. Braukmann, A.J. Fazekas, S.W. Graham, S.L. Dewaard, A. Rodrigues, B.A. Bennett, T.A. Dickinson, **J.M. Saarela**, P.M. Catling, S.G. Newmaster, D.M. Percy, E. Fenneman, A. Lauron-Moreau, B. Ford, **L.J. Gillespie**, R. Subramanyam, J. Whitton, L. Jennings, D. Metsger, C.P. Warne, A. Brown, E. Sears, J.R. Dewaard, E.V. Zakharov and P.D.N. Hebert. 2017. Using herbarium-derived DNAs to assemble a large-scale DNA barcode library for the vascular plants of Canada. *Applications in Plant Sciences*, 5 :1700079. <https://doi.org/10.3732/apps.1700079>.
- Wu, X.-C.** 2017. Basal Archosauromorphs of China. In : Basal Archosauromorphs, Crocodylomorphs, and Pterosaurs, pp. 1-52, X.-C. Wu, J.-L. Li and X.-L. Wang (Eds.). *Palaeovertebrata Sinica*, 2 :F4-8. Science Press Beijing, China.
- Shang, Q.-H., T. Sato, C. Li, and **X.-C. Wu**. 2017. New osteological information from a 'juvenile' specimen of *Yunguisaurus* (Sauropterygia; Pistosauroidea). *Palaeoworld*, 26 :500-509.
- Shan, H.-Y., **X.-C. Wu**, Y.-N. Cheng and T. Sato. 2017. *Maomingosuchus petrolica*, a restudy of 'Tomistoma' petrolica Yeh, 1958. *Palaeoworld*, 26 :672-690.
- Shang, Q.-H., C. Li and **X.-C. Wu**. 2017. New information on *Dianmeisaurus gracilis* Shang & Li, 2015. *Vertebrata Palasiatica*, 55 :145-161.
- Stocker, M.R., L.-J. Zhao, S.J. Nesbitt, **X.-C. Wu** and C. Li. 2017. A Short-Snouted, Middle Triassic Phytosaur and its Implications for the Morphological Evolution and Biogeography of Phytosauria. *Scientific Reports*, 7 :46028. <https://doi.org/10.1038/srep46028>.
- Publications sans comité de lecture**
- Tognelli, M.F., L. Maiz-Tome, D. Kraus, D. Lepitzki, G. Mackie, T. Morris, J. Carney, **N. Alfonso**, B. Tonn, N.A. Cox and K.A. Smith. 2017. Freshwater Key Biodiversity Areas in Canada. Informing species conservation and development planning in freshwater ecosystems, 42pp.
- Deduke C.**, A. Arsenault and M. Piercey-Normore. 2017. Survey of the lichen-forming ascomycetes collected during the 2017 NL Foray. *Omphalina*, 7 :12-16.
- Fauteux D.**, G. Gauthier and M.-C. Cadieux. 2017. Estimating small mammal and winter nest densities using capture-recapture and distance sampling with R – version 1. Centre d'Études Nordiques, Université Laval, Québec, 39 pp.
- Fraser, D.** and S.K. Lyons. [Abstract]. 2017. Biotic interchange has structured Western Hemisphere mammal communities. *Global Ecology and Biogeography*, 26 :1408-1422.
- Frutos, I., A.M. Jażdżewska and **E.A. Hendrycks**. 2018. [Abstract]. Discovering biodiversity with genetics and morphology : a new deep-sea amphipod family. 9th International Crustacean Congress. Washington, DC. 22-25 May.
- Jażdżewska, A.M., L. Corbari, A. Driskell, I. Frutos, C. Havermans, **E.A. Hendrycks**, L. Hughes, A.-N. Lörz, B. Stransky, A.H.S. Tandberg, W. Vader, and S. Brix. 2018. [Abstract]. A genetic fingerprint of Amphipoda from Icelandic waters – the baseline for further biodiversity and biogeography studies. 15th Deep-Sea Biology Symposium. Monterey, California. 9-14 September.
- Jażdżewska, A.M., I. Frutos and **E.A. Hendrycks**. 2018 [Abstract]. Integrative taxonomy in marine biodiversity recognition — the deep-sea amphipod case study. 4th World Conference on Marine Biodiversity. Montréal, Québec. 13-16 May.
- Mallon, J.C.**, D.M. Henderson, C.M. McDonough and W.J. Loughrey. 2017. [Abstract]. The riddle of the upside-down ankylosaurs. *Society of Vertebrate Paleontology Meeting Program and Abstracts*, 157-158.
- Mallon, J.C.** 2017. [Abstract]. T-U-R-T-L-E power at the Canadian Museum of Nature. *Vertebrate Anatomy Morphology Palaeontology*, 4 :29-30.
- Mallon, J.C.** 2017. [Abstract]. La paléontologie au Musée canadien de la nature : hier, aujourd'hui et demain. Résumés Afcas. <http://www.acfas.ca/evenements/congres/programme/85/200/201/c>.
- Bogan, A.E., **A.L. Martel**, B. Sietman, I. Vikhrev, P.D. Johnson, G. Wilson, M. Lopes-Lima. 2018. A Newly-recognized Anatomical Structure for the Margaritiferidae. *Ellipsaria, Freshwater Molluscs Conservation Society*, 20 :26-29.
- Wiersma, Y.F. and **R.T. McMullin**. 2017. *The Lichens of Salmonier Nature Park. Omphalina*, 8 :18–20.
- Saarela, J.M., L.J. Gillespie, P.C. Sokoloff** and **R.D. Bull**. 2017. [Abstract]. Vascular plant biodiversity and floristics of the Canadian Arctic. ArcticNet 2017 : International Arctic Change Conference, p. 82. Québec City, Québec, 11-15 December.
- Saarela J.M., J.C. Doubt, L.C. Gualtieri, C.M. Robillard, L.A. Sharp** and **P.C. Sokoloff**. 2017. [Abstract]. Realizing the potential of Arctic botanical specimens at the Canadian Museum of Nature : Liberating biodiversity data from cabinets, and (finally) putting it to work. ArcticNet 2017 : International Arctic Change Conference, p. 81. Québec City, Québec, 11-15 December.



Saarela, J.M., L.J. Gillespie and P.C. Sokoloff. 2017. [Abstract]. The Arctic Flora of Canada and Alaska Project. XIX International Botanical Congress, Abstract Book II : Posters and Abstracts, p. 67. Shenzhen, China, 23–29 July. <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.5277964.v1>.

Saarela, J.M., L.J. Gillespie, P.C. Sokoloff and R.D. Bull. 2017. [Abstract]. Vascular plant biodiversity and floristics of the Canadian Arctic. XIX International Botanical Congress, Abstract Book II : Posters and Abstracts, p. 67. Shenzhen, China, 23–29 July. <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.5277997.v1>.

Saarela, J.M., R.D. Bull, M.J. Paradis, S.N. Ebata, P.M. Peterson, R.J. Soreng and B. Paszko. 2017. [Abstract]. A molecular phylogenetic study of temperate grasses in Poaceae chloroplast group 1 (Poaceae : Pooideae : Poae) based on nuclear ribosomal and plastid DNA sequence data. XIX International Botanical Congress, Abstract Book 1 : Oral Presentations, p. 169. Shenzhen, China, 23–29 July. <https://doi.org/10.6084/m9.figshare.5278021.v1>.

Saarela, J.M., L.J. Gillespie, P.C. Sokoloff and R.D. Bull. 2017. [Abstract]. Biodiversity of Canadian Arctic vascular plants : field work and floristics. Arctic Science Summit Week 2017, Book of Abstracts : 132. Prague, Czech Republic, 4–7 April.

Saarela, J.M. 2017. [Abstract]. The important role of natural history collections in documenting Arctic biological diversity and generating new Arctic knowledge. Arctic Science Summit Week 2017, Book of Abstracts : 191. Prague, Czech Republic, 4–7 April.

Saarela, J.M. 2017. [Abstract] The “Arctic Eight” : An alliance of Arctic Natural History Museums dedicated to advancing and sharing Arctic science. Arctic Science Summit Week 2017, Book of Abstracts : 212. Prague, Czech Republic, 4–7 April.

Saarela, J.M., C. Lanthier, L. McIvor, C. Morin, V. Roy, N. Alfonso, S. Baatnes, R. Bull, L. Ciperá, K. Conlan, J. Doubt, J.M. Gagnon, G. Gilchrist, L. Gillespie, D. Gray, P. Hamilton, E. Hendrycks, K. Khidas, R. Leuenberger,

E. Loring, A. Macdonald, P. Moss-Davies, S. Pan, M. Poulin, J. Provencher, N. Rodrigue, S. Rufolo, N. Rybczynski, K. Shepherd and P. Sokoloff. 2017. [Abstract]. The Canada Goose Arctic Gallery at the Canadian Museum of Nature : Communicating Arctic Science at a National Natural History Museum. Arctic Science Summit Week 2017, Book of Abstracts : 96. Prague, Czech Republic, 4–7 April.

Sokoloff, P.C., J.M. Saarela, L.J. Gillespie and R.T. McMullin. 2017. [Abstract]. The flora of High Arctic research stations : New collections to monitor long-term change. ArcticNet 2017 : International Arctic Change Conference, p. 126. Québec City, Québec, 11-15 December.

Rapports et autres

COSEWIC. 2018. COSEWIC assessment and status report on the Spoon-leaved Moss (*Bryoandersonia illecebra*) in Canada. Committee on the Status of Endangered Wildlife in Canada. Ottawa. (Prepared by **J. Doubt**)

Martel, A.L, N. Alfonso, A. Vary-O’Neal and J.B. Madill. 2017. Historical (1880s) and current communities of native freshwater mussels in the Rideau River : an anthropocene legacy of dams, urbanization, and invasive species. *In* : Proceedings of the 2017 Canadian Freshwater Mollusc Research Meeting, T.J. Morris, K.A. McNichols-O’Rourke and S.M. Reid (Eds.), Burlington, Ontario, 8-9 November. *Canadian Technical Report of Fisheries and Aquatic Science*, 3246 :26. <http://waves-vagues.dfo-mpo.gc.ca/Library/40663693.pdf>.

McAlpine, D.F., M.C. Sollows, J.B. Madill and **A.L. Martel.** 2018. Freshwater Mussels of Maritime Canada : A Flashcard Guide in Wolastoqey, Mi’kmaq. New Brunswick Museum, Saint John, New Brunswick, and Canadian Museum of Nature, Ottawa, Canada.

Gillespie, L.J., R.T. McMullin, P.C. Sokoloff and G.A. Levin. 2017. Botanical Inventory of the proposed Nuvuk Territorial Park. Report to Nunavut Parks and Special Places. 254 pp.

Mallon, J.C. 2017. Third time’s a charm. Society of Vertebrate Paleontology Blog. <http://vertpaleo.org/Society-News/Blog/Old-Bones-SVP-s-Blog/October-2017/Third-Time-s-a-Charm.aspx>, 13 October.

Mallon, J.C. 2017. Ready for liftoff. Society of Vertebrate Paleontology Blog. <http://vertpaleo.org/Society-News/Blog/Old-Bones-SVP-s-Blog/August-2017/Ready-for-Liftoff.aspx>, 28 August.

Mallon, J.C. 2017. Can’t have just one. Society of Vertebrate Paleontology Blog. [http://vertpaleo.org/Society-News/Blog/Old-Bones-SVP-s-Blog/July-2017-\(1\)/Can%E2%80%99t-Have-Just-One.aspx](http://vertpaleo.org/Society-News/Blog/Old-Bones-SVP-s-Blog/July-2017-(1)/Can%E2%80%99t-Have-Just-One.aspx), 17 July.

Mallon, J.C. 2017. The five laws of palaeobiology. Society of Vertebrate Paleontology Blog. <http://vertpaleo.org/Society-News/Blog/Old-Bones-SVP-s-Blog/June-2017/The-Five-Laws-of-Palaeobiology.aspx>, 5 June.

McMullin, R.T. and **P.C. Sokoloff**. 2018. Wildlife Species Rationale for Priority Assessment : *Xanthaptychia aurantiaca* (Arctic Orangebush Lichen). Committee on the Status of Endangered Wildlife in Canada, Ottawa. 9 pp.

McMullin, R.T. 2017. Lichens and Allied Fungi Added to the List of Rare Species Inhabiting the Carden Alvar Natural Area, Ontario. Report prepared for the Couchiching Conservancy. 31 pp.

Rapai, S., **R.T. McMullin**, S.G. Newmaster and R. Hanner. 2018. Restoring *Cladonia* subgenus *Cladina* on the Detour Lake Mine Property. Report prepared for the Detour Gold Corporation, Ontario. 72 pp.

Catling, P., D. Brunton, **J.M. Saarela** and F. Pope. 2017. Francis Cook steps down after long and distinguished service with the Ottawa Field-Naturalists' Club and the Canadian Field-Naturalist. *Canadian Field-Naturalist*, 130 :385–387. <https://doi.org/10.22621/cfn.v130i4.1944>.

Brunton, D.F. and **J.M. Saarela**. 2018. James Fletcher Award Established. *Canadian Field-Naturalist*, 131 : 285. <https://doi.org/10.22621/cfn.v131i3.2071>.

Saarela, J.M. 2018. World's largest botany conference : "Care for Plants, Care for our Future". Canadian Museum of Nature Blog, <https://canadianmuseumofnature.wordpress.com/2018/02/07/worlds-largest-botany-conference-care-for-plants-care-for-our-future/>, 7 February.

Shorthouse, D. 2017. New Mural Tells a Thousand Collecting Stories. Canadian Museum of Nature Blog, <https://canadianmuseumofnature.wordpress.com/2017/10/04/new-mural-tells-a-thousand-collecting-stories/>, 4 October.

Shorthouse D., D. Patterson and N. Stenseth. 2017. Unifying Biology Through Informatics (UBTI) a new programme of the International Union of Biological Sciences. *Proceedings of TDWG*, 1 :e20431. <https://doi.org/10.3897/tdwgproceedings.1.20431>.

Shorthouse, D. 2017. Proposed extension to Darwin Core for people and their roles in the curation of physical and digital objects. *Proceedings of TDWG*, 1 :e19829. <https://doi.org/10.3897/tdwgproceedings.1.19829>.

Shorthouse, D. 2018. Code for ORCID Taxonomist Campaign. Latest release (Version v1.0.0). *Zenodo*. <http://doi.org/10.5281/zenodo.1208547>.

Sokoloff, P.C. 2017. Collecting Lichens in Canada's High Arctic. *Above and Beyond Magazine*, November/December edition : 24-27.

Sokoloff, P.C. 2017. What's in a Name : Hunting the Lichens of the Canadian High Arctic. *Arctic Deeply*, <https://www.newsdeeply.com/arctic/articles/2017/08/29/whats-in-a-name-hunting-the-lichens-of-the-canadian-high-arctic>, 29 August.

Sokoloff, P.C. 2017. Two Rare Species, One Big Trip. Canadian Museum of Nature Blog, <https://canadianmuseumofnature.wordpress.com/2017/12/13/two-rare-species-one-big-trip/>, 13 December.

Sokoloff, P.C. 2018. The Botanical Legacy of Canada C3. Canada C3 Blog, https://canadac3.ca/en/?post_type=news-or-media&p=23678, January.

Sokoloff, P.C. 2018. Leg 11 : Look down...wayyy down. The colourful world of lichens awaits. Canada C3 Blog, https://canadac3.ca/en/?post_type=news-or-media&p=22299, November.

Associés de recherche du Musée

G. W. Argus, Ph. D., Merrickville (ON)
F. Brodo, Ph. D., Ottawa (ON)
I. Brodo, Ph. D., Ottawa (ON)
M. Caldwell, Ph. D., Edmonton (AB)
F. R. Cook, Ph. D., North Augusta (ON)
F. Chapleau, Ph. D., Ottawa (ON)
B. Coad, Ph. D., Ottawa (ON)
S. Cumbaa, Ph. D., Ottawa (ON)
S. Ercit, Ph. D., Ottawa (ON)
G. R. Fitzgerald, Ottawa (ON)
R. Gault, Clayton (ON)
J. Grice, Ph. D., Ottawa (ON)
R. Harington, Ph. D., Ottawa (ON)
S. Hinić-Frlog, Ph. D.
R. B. Holmes, Ph. D., Edmonton (AB)
J. Lauriault, Gatineau (QC)
D. Leaman, Ph. D., Ottawa (ON)
G. Levin, Ph. D., Chelsea (QC)
C. Lewis, Kingston (ON)
H. Maddin, Ph. D., Ottawa (ON)
P. Outridge, Ph. D., Ottawa (ON)
M. Picard, Osgoode (ON)
J. Kukalová-Peck, Ph. D., Ottawa (ON)
S. B. Peck, Ph. D., Ottawa (ON)
S. Ponomarenko, Ph. D., Ottawa (ON)
M. Poulin, Ph. D., Gatineau (QC)
C. Renaud, Ph. D., Orleans (ON)
D. A. Russell, Ph. D., Californie, États-Unis
M. Ryan, Ph. D., Ohio, États-Unis
N. Rybczynski, Ph. D., Chelsea (QC)
T. Sato, Ph. D., Tokyo, Japon
F. Schueler, Ph. D., Oxford Station (ON)
A. B. T. Smith, Ph. D., Kanata (ON)
R. Y. Smith, Ph. D., Calgary (AB)
J. Starr, Ph. D., Gatineau (QC)
K. Stewart, Ph. D., Ottawa (ON)
V. Tait, Ph. D., Ottawa (ON)
K. Tanoue, Ph. D., Fukuota, Japon
R. R. Waller, Ph. D., Orleans (ON)
W. Wight, Ottawa (ON)
M.-C. Williamson, Ph. D., Ottawa (ON)



Revue à comité de lecture

Brodo, F. 2018. Taxonomic review of *Angarotipula* Savchenko, 1961 (Diptera : Tipulidae) in North America. *Canadian Entomologist*, 150 :12-34.

Seaward, M.R.D., D.H.S. Richardson, **I.M. Brodo**, R.C. Harris, and D.L. Hawksworth. 2017. Checklist of Lichen-forming, Lichenicolous and Allied Fungi of Eagle Hill and its Vicinity, Maine. *Northeastern Naturalist*, 24 :349-379.

Brodo, I.M. and B. McCune. 2017. *Ochrolechia brodoi*, a new lichen for North America from Alaska, with updates to the key of corticolous North American species. *Evansia*, 34 :110-113.

Lendemer, J.C. and **I.M. Brodo**. 2018. Studies in Lichens and Lichenicolous Fungi – No. 21 : Notes on *Lambiella caeca* and *L. fuscosora*. *Opuscula Philolichenum*, 17 :269-274.

Coad, B.W. 2018. Freshwater Fishes of Iraq. Marine Science Centre, Basra University and Ministry of Environment, Iraq, 337 pp. (In Arabic)

Coad B.W., J.D. Reist, P.R. Møller, **C.B. Renaud**, **N.R. Alfonso**, K. Dunmall, M. Power, C.D. Sawatzky, F. Berkes, J.B. Dempson, L.N. Harris and H.K. Swanson. 2018. In : Marine Fishes of Arctic Canada, 618 pp., B.W. Coad and J.D. Reist (Eds.), Canadian Museum of Nature, Ottawa, and University of Toronto Press, Toronto.

Owfi, F., S. Fatemi, R. Mohammad, A.A. Motallebi and **B.W. Coad**. 2017. Zoogeography and habitat overlapping of the Persian Gulf fishes in Indo-Pacific region. *Journal of Animal Environment*, 8 :125-132. (In Farsi)

Coad, B.W. 2017. Review of the Livebearer fishes of Iran (Family Poeciliidae). *Iranian Journal of Ichthyology*, 4(4) :305-330.

Eagderi, S., A. Jouladeh-Roudbar, S.S. Birecikligil, E. Çiçek and **B.W. Coad**. 2017. *Chondrostoma esmaeilii*, a new cyprinid species from the Tigris river drainage in Iran (Teleostei : Cyprinidae). *Vertebrate Zoology*, 67 :125-132.

Coad, B.W. 2017. Review of the herrings of Iran (Family Clupeidae). *International Journal of Aquatic Biology*, 5 :128-192.

Coad, B.W. 2017. Review of the mullets of Iran (Family Mugilidae). *Iranian Journal of Ichthyology*, 4 :75-130.

Schultze, H.P. and **S.L. Cumbaa**. 2017. A new Early Devonian (Emsian) arthropod from the Northwest Territories, Canada, and its significance for paleogeographic reconstruction. *Canadian Journal of Earth Sciences*, 54 :461-476.

Crawford, R.E., E. Striano, P. Amarualik Sr., N. Amarualik, **S.L. Cumbaa**, **N. Alfonso** and A.T. Fisk. 2018. Four hundred and fifty-year-old skeletal remains of Atlantic Cod (*Gadus morhua*) found on multi-year ice in High Arctic Canada, *Arctic*, 71 :109-112.

Grice, J.D., R. Kristiansen, H. Friis, **R. Rowe**, M. Cooper, **G. Poirier**, P. Yang and M.T. Weller. 2017. Hydroxylgugiaite : a new beryllium silicate mineral from Larvik Plutonic Complex, Southern Norway and the Ilímaussaq Alkaline Complex, South Greenland; The first member of the melilite group to incorporate a hydrogen atom. *Canadian Mineralogist*, 55 :219-232.

Back, M.E., **J.D. Grice**, **R.A. Gault**, M. Cooper, P.C. Walford and J.A. Mandarino. 2017. Telluromandarinoite, a new tellurite mineral from the El Indio - Tambo mining property, Andes mountains, Chile, *Canadian Mineralogist*, 55 :21-28.

Peck, S.B. and J. Cook. 2017. A review of the small carrion beetle genus *Dissochaetus* Reiter (Coleoptera : Leiodidae : Cholevinae) in Central America. *Dugesiana*, 24 :91-119.

Peck, S.B. and A.F. Newton. 2017. An annotated catalogue of the Leiodidae (Insecta : Coleoptera) of the Nearctic Region (continental North America north of Mexico). *Coleopterists Bulletin*, 71 :211-258.

Blais M., M. Ardyna, M. Gosselin, D. Dumont, S. Bélanger, J.-E. Tremblay, Y. Gratton, C. Marchese and M. **Poulin**. 2017. Contrasting interannual changes in phytoplankton productivity and community structure in the coastal Canadian Arctic Ocean. *Limnology and Oceanography*, 62 :2480-2497.

- Pennesi C., A. Caputo, C.S. Lobban, M. **Poulin** and C. Totti. 2017. Morphological discoveries in the genus *Diploneis* (Bacillariophyceae) from the tropical west Pacific, including the description of new taxa. *Diatom Research*, 32 :195-228.
- Saggiomo M., M. **Poulin**, O. Mangoni, L. Lazzara, M. De Stefano, D. Sarno and A. Zingone. 2017. Springtime dynamics of diatom communities in landfast and underlying platelet ice in Terra Nova Bay, Ross Sea, Antarctica. *Journal of Marine Systems*, 166 :26-36.
- Simo-Matchim A.-G., M. Gosselin, M. **Poulin**, M. Ardyna and S. Lessard. 2017. Summer and fall distribution of phytoplankton in relation to environmental variables in Labrador fjords, with special emphasis on *Phaeocystis pouchetii*. *Marine Ecology Progress Series*, 572 :19-42.
- Mirzaie F.S., **C.B. Renaud** and R. Ghorbani. 2017. Biological characteristics of autumn and spring runs of *Caspiomyzon wagneri* into the Shirood River, Iran. *International Journal of Environmental Resources Research*, 5 :111-122.
- Nazari H., A. Abdoli, B.H. Kiabi and **C.B. Renaud**. 2017. Biology and conservation status of the Caspian Lamprey in Iran : A review. *Bulletin Lampetra, ZO ČSOP Vlašim*, 8 :6-32.
- Wang, X., **N. Rybczynski**, **C.R. Harington**, S.C. White and R.H. Tedford. 2017. A basal ursine bear (*Protarctos abstrusus*) from the Pliocene High Arctic reveals Eurasian affinities and a diet rich in fermentable sugars. *Scientific Reports*, 7 :1-14. <https://doi.org/10.1038/s41598-017-17657-8>.
- Gosse, J.C., A.P. Ballantyne, J.D. Barker, A.Z. Csank, T.L. Fletcher, G.W. Grant, D.R. Greenwood, R.D.E. MacPhee and **N. Rybczynski**. 2017. PoLAR-FIT : Pliocene Landscapes and Arctic Remains—Frozen in Time. *Geoscience Canada*, 44 :47-54. <https://doi.org/10.12789/geocanj.2017.44.116>.
- Smith, A.B.T.** 2017. Southern South American Trogidae (Coleoptera) : verification of type specimens and notes on geographic distribution. *Revista Chilena de Entomología*, 43 :81-103.
- Frolov, A.V., **A.B.T. Smith** and L.A. Akhmetova. 2017. A new species of the genus *Madecorhynchus* (Coleoptera : Scarabaeidae : Orphninae) from Madagascar. *Zootaxa*, 4341 :272-274.
- Smith, A.B.T.** and M.J. Paulsen. 2017. Corrections to the nomenclature of three species of North American Lucanidae (Coleoptera). *Coleopterists Bulletin*, 71 :571-577.
- Smith, A.B.T.** and M.J. Paulsen. 2017. Two new species of *Podolasia* Harold (Coleoptera : Scarabaeidae : Melolonthinae : Podolasiini) from Coahuila, Mexico. *Coleopterists Bulletin*, 71 :532-536.
- Smith, A.B.T.** and M.J. Paulsen. 2017. Case 3713 – *Scarabaeus ferrugineus* Palisot de Beauvois, 1809 (currently *Bradycinetulus ferrugineus*) (Insecta : Coleoptera : Scarabaeoidea) : proposed conservation of the specific name. *Bulletin of Zoological Nomenclature*, 74 :14-16.
- Moore, M.R., M.L. Jameson, B.H. Garner, C. Audibert, **A.B.T. Smith** and M. Seidel. 2017. Synopsis of the pelidnotine scarabs (Coleoptera, Scarabaeidae, Rutelinae, Rutelini) and annotated catalogue of the species and subspecies. *ZooKeys*, 666 :1-349.
- Granados Mendoza, C., X. Granados-Aguilar, S. Donadio, G.A. Salazar, M. Flores-Cruz, E. Hagsater, **J.R. Starr**, G. Ibarra-Manríquez, I. Fragosó-Martínez and S. Magallón. 2017. Geographic structure in two highly diverse lineages of *Tillandsia* (Bromeliaceae). *Botany*, 95 :641-651.
- Léveillé-Bourret, É., **J.R. Starr** and B.A. Ford. 2018. Why are there so many sedges? Sumatroscirpeae, a missing piece in the evolutionary puzzle of the giant genus *Carex* (Cyperaceae). *Molecular Phylogenetics and Evolution*, 119 :93-104.
- Léveillé-Bourret, É., **J.R. Starr**, B.A. Ford, E.M. Lemmon and A.R. Lemmon. 2018. Resolving rapid radiations within angiosperm families using anchored phylogenomics. *Systematic Biology*, 67 :94-112.



- Ford, B.A., **J.R. Starr**, T.K.T. Nguyễn and A.T. Vũ. 2017. Two extraordinary new pseudopetiolate *Carex* species from Vietnam (sect. *Hemiscaposae*, Cyperaceae). *Systematic Botany*, 42 :402-417.
- Stewart, K. S.** and **S. Rufolo**. 2018. Kanapoi revisited : Paleoeological and biogeographical inferences from the fossil fish. *Journal of Human Evolution*, <https://doi.org/10.1016/j.jhevol.2018.01.008>.
- Bibi, F., M. Pante, A.Souron, K.M. Stewart, S. Varela, L.Werdelin, J-R. Boisserie, M. Fortelius, J. Njau and I. de la Torre. 2017. Paleoeology of the Serengeti during the Oldowan-Acheulian transition at Olduvai Gorge : The mammal and fish evidence. *Journal of Human Evolution*. <https://doi.org/10.1016/j.jhevol.2017.10.009>.
- Stewart, K.M.** and A.M. Murray. 2017. Biogeographic implications of fossil fishes from the Awash River, Ethiopia. *Journal of Vertebrate Paleontology*, 37 :1. <https://doi.org/10.1080/002724634.2017.1269115>.
- Otero, O., A.M. Murray, L. Cavin, G. Clément, A. Pinton and **K.M. Stewart**. 2017. African Fossil Fish. In : The Inland Water Fishes of Africa : Diversity, Ecology and Human Use, pp. 51-83, D. Paugy, C. Lévêque, O.Otero (Eds.), Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, Tervuren.
- Stewart, K.M.**, G. Keddie, S. Crockford, G. Frederick, R.J. Wigen and A. Blais-Steven. 2017.[Abstract]. The Maplebank site : New faunal data and reinterpretation on the Northwest Coast. In : Paper Abstracts, CAA 50th Annual Meeting, p.186. Gatineau Québec.
- Stewart, K.M.**, G., Keddie, S. Crockford, G. Frederick, R.J. Wigen and A. Blais-Stevens. 2017. [Abstract]. The Maplebank site : New findings and reinterpretation along the North American Northwest CoastIn : Individual Abstracts of the SAA 82nd Annual Meeting, p 549. Vancouver BC.
- Bell, P.R., D.C. Evans, D.A. Eberth, F. Fanti, K. Tsogtbaatar, **M.J. Ryan**. 2017. Sedimentological and taphonomic observations on the "Dragon's Tomb" Saurolophus (Hadrosauridae) bonebed, Nemegt Formation (Upper Cretaceous), Mongolia. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*. <https://doi.org/10.1016/j.palaeo.2017.11.034>.
- Chiba, K., **M.J. Ryan**, F. Fanti, M.A. Loewen and D.C. Evans. New material and systematic re-evaluation of *Medusaceratops lokii* (Dinosauria : Ceratopsidae) from the Judith River Formation (Campanian, Montana). *Journal of Paleontology*. <https://doi.org/10.1017/jpa.2017.62>.
- Evans, D.C., S. Hayashi, K. Chiba, M. Watabe, **M.J. Ryan**, Y.-L. Lee, K. Tsogtbaatar, R. Barsbold. 2017. Morphology and osteohistology of new specimens of Pachycephalosauridae. (Dinosauria : Ornithischia) from the Nemegt Formation, Mongolia. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*. <https://doi.org/10.1016/j.palaeo.2017.11.029>.
- Boyle, J. and **M.J. Ryan**. 2017. New information on *Titanichthys* (Placodermi : Arthrodira) from the Cleveland Shale (Upper Devonian) of Ohio, USA. *Journal of Paleontology*, 91 :318-336. <https://doi.org/10.1017/jpa.2016.136>.
- McFeeters, B., **M.J. Ryan**, C. Schröder-Adams and P.J. Currie. 2017. First North American occurrences of *Qiupalong* (Theropoda : Ornithomimidae), and the palaeobiogeography of derived ornithomimids. *Facets*, 2 :355–373. <https://doi.org/10.1139/facets-2016-0074>.
- Ryan, M.J.**, **R. Holmes**, **J. Mallon**, M.A. Loewen and D.C. Evans. 2017. A basal ceratopsid (Centrosaurinae :Avaceratopsini) from the Campanian Oldman Formation (Campanian) of Alberta, Canada. *Canadian Journal of Earth Sciences*, 54 :1-14. <https://doi.org/10.1139/cjes-2016-0110>.
- Urano Y., N. Takagi, **K. Tanoue** and S. Fujiwara. 2018. A new embedding method for preparing thin section of animal hard and soft tissues. *Fossils*, 103 :51-59. (In Japanese)
- Cannon, A. and **R. Waller**. 2017. Illuminating intuition with evidence : assessing collection risks within Museums Victoria's exhibitions. *Bulletin of the Australian Institute for the Conservation of Cultural Material*, 38(1) :23-25.
- Wight, W.** 2017. Ammolite, Canada's unique fossil gemstone, *Proceedings 35th International Gemmological Conference*, pp. 114-117. <http://www.igc-gemmology.org/igc-2017-programme/4592655130>.

Publications sans comité de lecture

- Brodo, F.** 2017. BioBlitzing and blacklighting. How effective are these techniques for assessing biodiversity? *Fly Times*, 59 :21-28.
- Brodo, F.** 2018. BioBlitzing and collecting at lights in Larose Forest. *Trail & Landscape*, 52 :46-53.
- Catling, P.M., **R. Cook**, **J.M. Saarela**, W. Cotie, F. Pope. 2017. Remembering Leslie Cody, 1956-2017. News and Comment. *Canadian Field-Naturalist*, 131 :95.
- Leaman, D.J.** 2017. Conservation status of North American forest botanicals : What do we know? Why does it matter. In : Proceedings : The Future of Ginseng and Forest Botanicals Symposium, pp 83-90, S. Ormsby and S. Leopold (Eds.), 12-14 July. <http://www.unitedplantsavers.org/images/pdf/17-1681%20Ginseng%20Symposium%20proceedings.pdf>.
- Bluhm B.A., H. Hop, I.A. Melnikov, M. **Poulin**, M. Vihtakari, R.E. Collins, R. Gradinger, T. Juul-Pedersen and C. von Quillfeldt. 2017. Sea ice biota. In : CAFF : State of the Arctic Marine Biodiversity Report, pp. 35-62, T. Christensen, M. Fredriksen, C. Price, T. Barry and M. Olsen (Eds.), Conservation of Arctic Flora and Fauna, Akureyri.
- Lovejoy C., C. von Quillfeldt, R.R. Hopcroft, M. **Poulin** and M. Thaler. 2017. Plankton. In : CAFF : State of the Arctic Marine Biodiversity Report, pp. 63-88, T. Christensen, M. Fredriksen, C. Price, T. Barry and M. Olsen (Eds.), Conservation of Arctic Flora and Fauna, Akureyri.

Bullar, C., M.J. Benton, Q. Zhao, **M.J. Ryan**. 2017. [Abstract]. Ceratopsian braincase morphology and palaeoneurology through ontogeny. *Journal of Vertebrate Paleontology, Program and Abstracts*, 2017 :89.

Hall, L.E., **M.J. Ryan** and A.R. McGee. 2017. [Abstract]. Cruisin' the Devonian Highway : The 50th Anniversary of the I-71 Dig. *Journal of Vertebrate Paleontology, Program and Abstracts*, 2017 :124.

Ryan, M.J. and D.C. Evans. 2017. [Abstract]. A new centrosaurin ceratopsid from the upper unit of the Oldman Formation (Late Cretaceous : Campanian) of southern Alberta, Canada. *Journal of Vertebrate Paleontology, Program and Abstracts*, 2017 :188.

Thompson, M., **M.J. Ryan**, C. Schroder-Adams and D.C. Evans. 2017. [Abstract]. Hadrosaur Faunal Diversity during the Claggett Marine Regression of Campanian Northern Laramidia. *Journal of Vertebrate Paleontology, Program and Abstracts*, 2017 :2014.

Wilson, J., **M.J. Ryan**, D.C. Evans and J. Horner. 2017. [Abstract]. A new centrosaurine ceratopsid from the upper Cretaceous Two Medicine Formation of Montana and the evolution of the 'styracosaur' dinosaurs. *Journal of Vertebrate Paleontology, Program and Abstracts*, 2017 :214.

Vice, R., **M.J. Ryan**, K. Tsogtbaatar, Y.-N. Lee. 2017. [Abstract]. Oviraptorid eggshell fragments from the Nemegt Formation, Mongolia using standard histological analysis. Advances in Earth Sciences Research Conference, London, ON. *Program with Abstracts*, 34.

Ford, B.A., **J.R. Starr**, F.H. Janzen, É. Lévillé-Bourret, T.K.T. Nguyễn and A.T. Vũ. 2017. [Abstract]. Sedges of Vietnam : Species discoveries and insights into the evolution of *Carex* (Cyperaceae). XIX International Botanical Congress, Shenzhen, China, 23-29 July.

Lévillé-Bourret, É., **J.R. Starr**, B.A. Ford, T.K.T. Nguyễn and A.T. Vũ. 2017. [Abstract]. *Sumatrosclirpus* : taxonomic revision and the discovery of a new monotypic Southeast Asian sedge tribe (Cariceae-Dulichieae-Scirpeae Clade, Cyperaceae). XIX International Botanical Congress, Shenzhen, China, 23-29 July.

Starr, J.R., É. Lévillé-Bourret, B.A. Ford, C.N. Gilmour, R.F.C. Naczi, S. Donadío, T.K.T. Nguyễn, A.T. Vũ, B. Chen, D. Spalink, K. Sytsma, E.M. Lemmon, A. Lemmon. 2017. [Abstract]. Relationships within the CDS Clade (Cariceae-Dulichieae-Scirpeae) : new tribes, new genera and new species. XIX International Botanical Congress, Shenzhen, China, 23-29 July.

Starr, J.R., É. Lévillé-Bourret, B.A. Ford, C.N. Gilmour, R.F.C. Naczi, S. Donadío, T.K.T. Nguyễn, A.T. Vũ, B. Chen, D. Spalink, K. Sytsma, E.M. Lemmon, A. Lemmon. 2017. [Abstract]. Phylogeny and biogeography of the Cariceae-Dulichieae-Scirpeae Clade (Cyperaceae) : new tribes, genera and species based on morphology, embryology and phylogenomics. Canadian Botanical Association Annual Meeting, Waterloo, Canada, 4-8 July.



Lévillé-Bourret, É., **J.R. Starr**, B.A. Ford, T.K.T. Nguyễn and A.T. Vũ. 2017. [Abstract]. *Sumatrosclirpus* : taxonomic revision and the discovery of a new monotypic Southeast Asian sedge tribe (Cariceae-Dulichieae-Scirpeae Clade, Cyperaceae). Canadian Botanical Association Annual Meeting, Waterloo, Canada, 4-8 July.

Cui, H., J. Macklin, **J.R. Starr**, A. Reznicek, J. Sachs and B. Ford. 2017. [Abstract]. Authors in the driver's seat : fast, consistent, computable phenotype data and ontology production. Evolution Meetings, Portland, USA, 23-27 June.

Cannon, A., H. Privett, M. McCubbin and **R. Waller**. 2017. Towards the 'collectively subjective' : the challenges of estimating loss in value during collection risk assessments. Paper 1504 In : Preprints of the 18th Triennial Meeting, International Council of Museums, Committee for Conservation, Copenhagen.

Waller, R. 2017. [Abstract]. Risk analysis targeted to each and every manager's perspective. Abstract for Society for Risk Analysis 2017 Annual Meeting.

Rapports et autres

Brodo, F. 2017. The Crane Flies (Diptera : Tipuloidea) of the Ottawa District. Report presented to the National Capital Commission (NCC).

Brodo, I.M. 2017. Review : Tripp, E.A. 2016. Field Guide to the Lichens of White Rocks (Boulder, Colorado). University Press of Colorado, Boulder. 170 pp.

Reist, J.D., A. Majewski, A.D. Stasko, M. Power, T.N. Loewen, **B.W. Coad**, C. Giraldo and W. Walkusz. 2017. Beaufort Regional Ecosystem Assessment – Update on Marine Fishes Projects. *ArcticNet Newsletter*, 7.

Waller, R. and A. Cannon. 2017. Loss rules! Taking the measure of collection damage and loss scenarios. Abstract for poster 1523 in : Preprints of the 18th Triennial Meeting, International Council of Museums, Committee for Conservation, Copenhagen.



ENGAGEMENT DE LA COLLECTIVITÉ

Donateurs, partenaires et commanditaires

Le Musée canadien de la nature témoigne sa gratitude et son appréciation aux personnes, organisations et sociétés qui choisissent d'apporter leur soutien au service de la nature. Grâce à la générosité de ces contributeurs essentiels, nous sauvons le monde pour les générations futures par les données probantes, le savoir et l'inspiration. Merci d'aider à rapprocher les gens de la nature grâce à des expositions, à l'éducation, à la mobilisation et à la recherche scientifique!

Le Musée canadien de la nature offre une reconnaissance spéciale pour la générosité de nos donateurs transformateurs dont l'impact perdure.

Dons transformateurs

Famille Ross Beaty, Vancouver (CB)

Donald Doell, Grafton (ON)

Succession de Viola R. MacMillan, Toronto (ON)

Anne et Henry Howden, Ottawa (ON)

Ole Johnsen, Copenhague, Danemark

Jarmila Kukalova-Peck et Stewart Peck, Ottawa (ON)

Jo-Cy et Edward Lee, Toronto (ON)

Loretta et Frank Ling, Ottawa (ON)

Fonds commémoratif Melba Angell, Ottawa (ON)

Andrew B.T. Smith, Ottawa (ON)

1 000 000 \$ et plus

Canada Goose Inc., Toronto (ON)

The Globe and Mail, Toronto (ON)

100 000 \$ à 999 999 \$

Corus Entertainment, Toronto (ON)

Jarmila Kukalova-Peck, Ottawa (ON)

First Air, Kanata (ON)

Stewart B. Peck, Ottawa (ON)

François Génier, Gatineau (QC)

Université d'Ottawa, Ottawa (ON)

25 000 \$ à 99 999 \$

Meg Beckel et Stan Harwood, Ottawa (ON)

Pattison, Ottawa (ON)

David De Sanctis, Westmount (QC)

Power Corporation du Canada, Montréal (QC)

Ambassade du Costa Rica, Ottawa (ON)

Scotts Canada Ltd., Mississauga (ON)

Enbridge Inc., Calgary (AB)

Andrew B.T. Smith, Kanata (ON)

Affaires autochtones et du Nord Canada (AANC),
Gatineau (QC)

Sport Information Resource Centre (SIRC), Ottawa (ON)

Lundin Mining Corporation, Toronto (ON)

Groupe Banque TD, Ottawa (ON)

**Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie
(CRSNG)**, Ottawa (ON)

Fondation Walrus, Toronto (ON)

Institut ontarien du cerveau, Toronto (ON)

5 000 \$ à 24 999 \$

Anonyme, Monmouth Beach, NJ

Anonyme, Montréal (QC)

Fondation de la famille Barrett,
Toronto (ON)

Bruce Power, Tiverton (ON)

Michelle et Ron Calderoni,
Boucherville (QC)

**Temple de la renommée du secteur
minier canadien**, Toronto (ON)

Susan Chiarelli et Ronald Gould,
Ottawa (ON)

Patti et Doug Feasby, Carp (ON)

Karen et Paul B. Hamilton, Ottawa (ON)

Elaine et Stephen Henley,
St. John's (TN)

Imagi Affichage, Gatineau (QC)

Susan et Lyall Knott, Vancouver (CB)

Le Droit, Gatineau (QC)

Frank Lomer, New Westminster (CB)

Reg Manhas, Dallas, TX

Fondation McLean, Toronto (ON)

Judy et Mark McLean, Toronto (ON)

**Fonds commémoratif Melba
Angell**, Nepean (ON)

Florence Minz, Toronto (ON)

Byron Neiles, Calgary (AB)

Jutta et Nicholas Offord, Toronto (ON)

Orkin Canada, Mississauga (ON)

Ottawa Citizen, Ottawa (ON)

Michelle et Ian Pearce, Toronto (ON)

Erin Rankin Nash, London (ON)

Samsung Canada, Mississauga (ON)

Judy Young et Arthur Drache,
Ottawa (ON)

1 000 \$ à 4 999 \$

Anonyme, Ottawa (ON)

Luc Barbe, Rockland (ON)

**Constance Benner et John
Swettenham**, Ottawa (ON)

Anne et Herb Breau, Ottawa (ON)

Don Bubar, Toronto (ON)

Irene et Scott Byrne, Ottawa (ON)

Wendy Cecil, Toronto (ON)

Fondation de la famille Michael Decter,
Toronto (ON)

Keri Fisher et Sean Rhoads,
Kemptville (ON)

Elaine et Matthew Friedrich,
Kanata (ON)

Robyn et Jason Gilchrist, Ottawa (ON)

Debra et Mark Graham, Wakefield (QC)

Patricia Grattan et M. Ian Bowmer,
Ottawa (ON)

Famille Hawley, Ottawa (ON)

Karyn et Michel Houle, Kanata (ON)

Greg Huyer et Scott Rufolo,
Ottawa (ON)

Inez Kettles et Johannes Hill,
Ottawa (ON)

Judith A. LaRocque, Hawkesbury (ON)

Janet LeBlanc et Don Anderson,
Ottawa (ON)

Barbara Liddy, Ottawa (ON)

Grant Linney, Dundas (ON)

Diane et Michael Mongrain,
Orleans (ON)

Douglas Mooers, Ottawa (ON)

Banque Nationale du Canada,
Montréal (QC)

Susan R. Rust, Gloucester (ON)

Jeffrey Smith, Merrickville (ON)

Marilyn et Paul Smith, Stratford (ON)

Robin Stout et David J. Scott,
Ottawa (ON)

Annie Vaillant et Martin Leclerc,
Gatineau (QC)

500 \$ à 999 \$

Anonyme, Carleton Place (ON)

Anonyme, Ottawa (ON)

Frances Baker, Ottawa (ON)

Denis Beaulac, Kapuskasing (ON)

Lee-Ann Beer, Harrowsmith (ON)

**Cynthia Benjamin et Jean-Marc
Choquette**, Ottawa (ON)

Andrea Boyd, Ottawa (ON)

Kimberley Bruton et Ryan Doraty,
Richmond (ON)

Stephanie Chan, Ottawa (ON)

**Marie-Claire Cordonier Segger et
Markus W. Gehring**, Ottawa (ON)

Laura Evans et Tony Giovando,
Ottawa (ON)

Karen Finstad, Merrickville (ON)

Gina et David Garner, Carp (ON)

Edith Germain, Ottawa (ON)

**Liz Anne Gillham-Eisen et Michael
Eisen**, Ottawa (ON)

Marc-Olivier Girard, Gatineau (QC)

Philippa Jane et Trey Graham,
Ottawa (ON)

Sasha Hahn, Ottawa (ON)

Arlene Hensel, Orleans (ON)

Hanna Jo et Oliver Lee, Ottawa (ON)

Lorraine Jones, Ottawa (ON)

Siyamini et Pragash Krishnamoorthy,
Ottawa (ON)

Tara et Andrew Lanouette,
Manotick (ON)

Sandra MacGarvie, Ottawa (ON)

Kathleen Szirtes et Samantha MacNeil,
Ottawa (ON)

Karen et Paul Mason, Ottawa (ON)

Jan Mayes et Colin Campbell,
Ottawa (ON)

Amelia Nikkel et Ryan Gregory,
Carleton Place (ON)

Victoria Palmer, Ottawa (ON)

Monica Pecek, Ottawa (ON)

Jerry Ritt et Hershel Kegan,
Ottawa (ON)

Danica Rogers et David Deschamps,
Ottawa (ON)

Linda Schwey, Outremont (QC)

Nancy Sharp, Ottawa (ON)

Laura Stone et Vadim Belotserkovsky,
Ottawa (ON)

Kevin Sullivan, St. John's (TN)

Evelyn et Brian Swan, Orléans (ON)

Abigail Symington Holbein,
Ottawa (ON)

Nora Szabo et Sebastian Dewhirst,
Ottawa (ON)

Christine et Murray Wilson,
Ottawa (ON)

Christina Young et Stephen Powell,
Ottawa (ON)

499 \$ et moins

Anonyme, Ottawa (ON)

Anonyme, Ottawa (ON)

Anonyme, Ottawa (ON)

Anonyme, Nepean (ON)

Janet W. Bax, Ottawa (ON)

Stéphanie Beaulac, Ottawa (ON)

**Debra Boyd-Chisholm et David
Chisholm,** Ottawa (ON)

Yvonne Brown, Ottawa (ON)

Janet Chaban, Ottawa (ON)

Tracey et William Church, London (ON)

Murray Citron, Ottawa (ON)

Wilmer Collett, Ottawa (ON)

Pierre-Olivier Corbeil, Ottawa (ON)

Marie-Ève Coupal-Place, Gatineau (QC)

Famille Croteau-Stevenson,
Richmond (ON)

Ken Desorcy, New Minas (NE)

Megan Dewar et Christopher North,
Ottawa (ON)

Gisela et Paul Egli, Baie-d'Urfé (QC)

Sandra Garland, Ottawa (ON)

Richard Hallson, Edmonton (AB)

Hilary Hampson et Mike Barber,
Ottawa (ON)

Cheryl Hanniman, Ottawa (ON)

Heath Haughton, Ottawa (ON)

Michael Horne, Ottawa (ON)

Terrence J. Kent, Lanark (ON)

Manisha Kulkarni et Will Woodstock,
Ottawa (ON)

Kathy et Jean-Serge Lauzon,
Ottawa (ON)

Diann Lawton, Kingston (ON)

Kasia Majewski et Alex Poulet,
Ottawa (ON)

Suzanne et Terence McBurney,
Stittsville (ON)

Helen Miller, Ottawa (ON)

Dawn et Peter Morand, Ottawa (ON)

Tracey L. Mosley, Kanata (ON)

Constanza Musu et Patrick Leblond,
Rockcliffe (ON)

Heather et Murray Nicolson,
Ottawa (ON)

Heidi O'Brien, Ottawa (ON)

Gabriela Pislaru, Burnaby (CB)

Nathalie Plourde et Bradley Golding,
Mont Saint-Hilaire (QC)

Section locale 70395 de l'AFPC,
Gatineau (QC)

Barry Read, Ottawa (ON)

John W. Reynolds, Kitchener (ON)

Helen et Herman Sallmen, Ottawa (ON)

Sharon et William Saunders,
Ottawa (ON)

Su Jun Shang, Ottawa (ON)

Sally M. St. Lewis, Ottawa (ON)

France Tremblay et Richard Coxford,
Ottawa (ON)

Lia et Georges Turcotte, Ottawa (ON)

Melanie Wei et Kevin Shang,
Ottawa (ON)

Melissa Wigham et Steve Mackenzie,
Ottawa (ON)

Carmen et Gabriel Zafiu, Kanata (ON)

Yan Zhou et Lei Duan, Ottawa (ON)

Ikram Zouari et Shafaat Ali Khan,
Ottawa (ON)

HÉRITAGEnature

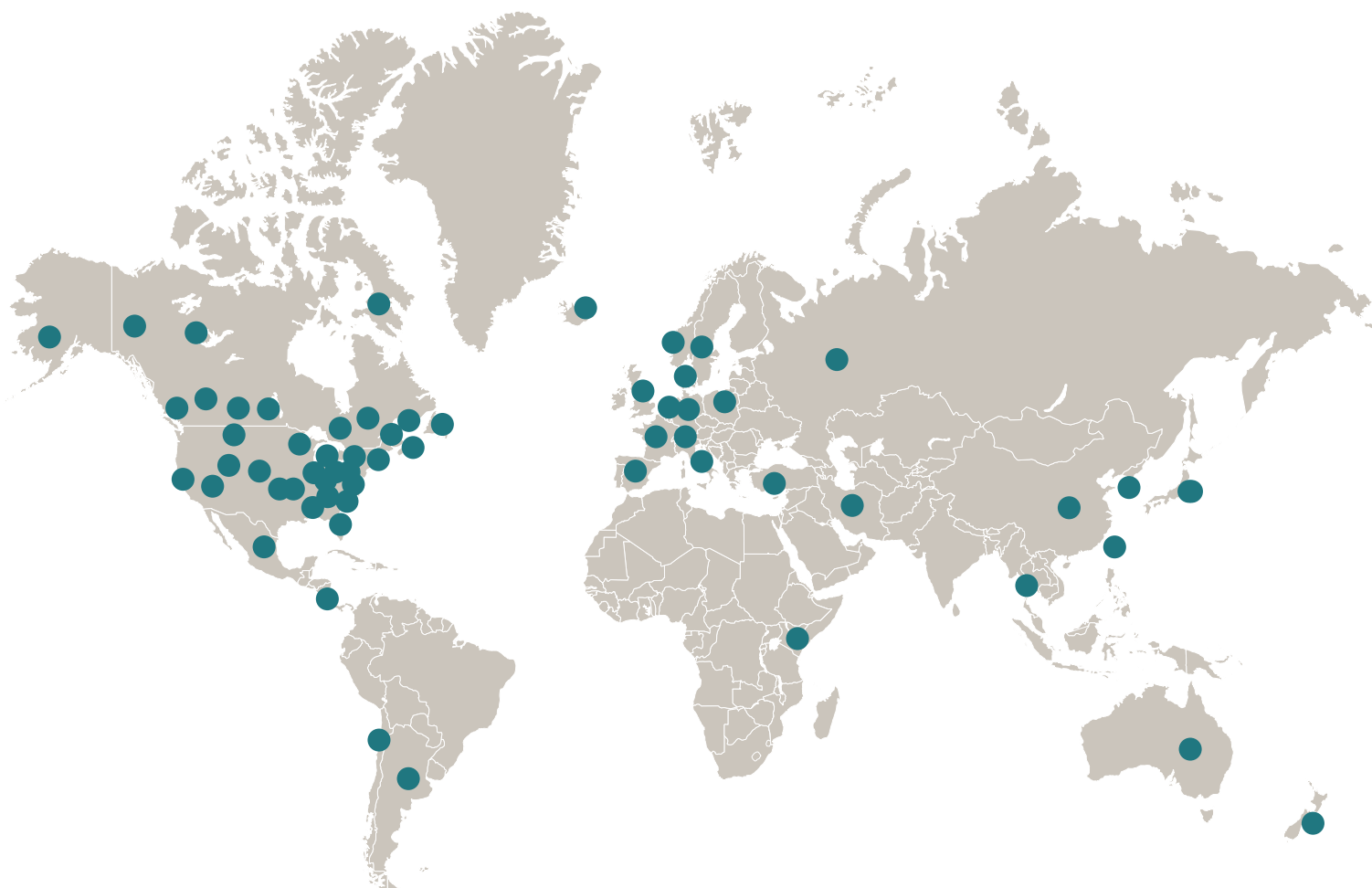
Nous vous remercions d'avoir contribué à la pérennité du Musée canadien de la nature au moyen d'un legs, d'une assurance-vie ou d'un autre arrangement de don planifié.

Greg Huyer et Scott Rufolo

Tous les efforts ont été faits pour assurer l'exactitude de cette offre de gratitude. Veuillez contacter la Division de l'avancement invest@nature.ca pour aviser de corrections ou d'ajouts.



COLLABORATEURS



Notre portée et notre impact sont à la fois nationaux et internationaux :

- Nos expositions itinérantes rejoignent plus d'un million de personnes chaque année.
- Nous faisons de la recherche et collaborons dans plus de 110 villes dans le monde.
- Nos collections sont prêtées à des organisations dans plus de 79 villes dans le monde.

Les collaborateurs sont des organisations telles que les universités, les instituts de recherche, les musées ou les agences gouvernementales qui travaillent avec le Musée sur un éventail de projets, y compris les activités de recherche, la programmation et les expositions. Ces affiliations font partie du réseau régional, national et international du Musée, ce qui permet au Musée de partager ses ressources avec d'autres et d'améliorer son efficacité à établir un lien entre les gens et la nature.

COLLABORATEURS DE L'ÉTRANGER

- Akvaplan-NIVA**, Fram Centre for Climate and the Environment, Tromsø, Norvège
- Alabama Department of Conservation and Natural Resources**, Alabama Aquatic Biodiversity Centre, Mario, Alabama
- American Museum of Natural History**, New York, New York
- American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC)**, Washington, DC
- Arizona State University**, Tempe, Arizona
- Arizona Weis Earth Science Museum**, Menasha, Wisconsin
- Arkansas State University**, Jonesboro, Arkansas
- Auburn University**, Auburn
- Austin Peay State University**, Clarksville
- Australian Museum**, Sydney, Australie
- Black Hills Institute**, Hill City, South Dakota
- Boston Museum of Fine Art**, Boston, Massachusetts
- Botanic Gardens and Parks Authority**, Kings Park and Botanic Garden, West Perth, WA, Australie
- California Academy of Sciences**
- California State University**, Los Angeles, Californie
- Cary Institute of Ecosystem Studies**, Millbrook, New York
- Carnegie Museum of Natural History**, Pittsburgh
- Central Michigan University**, Mt. Pleasant, Michigan
- Charles University**, Prague, République Tchèque
- Children & Nature Network**, États-Unis
- Chinese Academy of Sciences**, Shanghai, Chine
- Ciudad Universitaria**, Copilco, Coyoacan, Ville de Mexico, Mexique
- Clemson University**, Clemson
- Cleveland Museum of Natural History**, Cleveland, Ohio
- Colorado Plateau Museum of Arthropod**, Flagstaff
- Conservation of Arctic Flora and Fauna (CAFF)**, Akureyri, Islande
- Cornell University**, Ithaca, New York
- Curtin University**, Bentley, Australie
- Dankook University**, Yongin-si, Corée du Sud
- Duke University**, Durham
- Embassy of Canada**, Panama City, Panama
- Eötvös University**, Budapest, Hongrie
- Experimenta in Heilbronn**, Allemagne
- Flinders University**, Adelaide, Australie
- Florida Department of Agriculture and Consumer Services**, Gainesville, Floride
- Florida State University Coastal and Marine Laboratory**, St. Teresa, Floride
- Fort Hays State University**, Hays
- Fullerton Museum Centre**, Fullerton, Californie
- German Centre for Marine Biodiversity Research**, Senckenberg, Hamburg, Allemagne
- GHD**, Doha, Qatar
- Global Biodiversity Information Facility**, Copenhagen, Danemark
- High Commission of Canada**, Singapour
- Hungarian Natural History Museum**, Budapest, Hongrie
- Icelandic Institute of Natural History**, Akureyri, Islande
- Indian River Research and Education Centre**, Ft. Pierce
- Indiana University – Purdue University Fort Wayne**, Fort Wayne, Indiana
- Institute of Technology Cambodia**, Phnom Penh, Cambodge
- Instituto de Botánica Darwinion**, San Isidro, Argentine
- Instituto Nacional de Pesquisas da Amazonia**, Manaus, Brésil
- International Union for the Conservation of Nature**, Suisse
- Iowa State University**, Ames, Iowa
- Karl-Franzens-Universität Graz**, Graz, Autriche
- Kutztown University**, Kutztown
- Lindblad Expeditions**, New York, New York
- Louisiana State University**, Baton Rouge
- Macquarie University**, North Ryde, Australie
- Michigan State University**, East Lansing
- Midwestern University**, Glendale, Arizona
- Ministry of Mines and Energy**, Phnom Penh, Cambodge
- Minnesota Department of Natural Resources**, Saint Paul, Minnesota
- Missouri Botanical Garden**, St. Louis, Missouri

Montana State University, Bozeman

Moss Landing Marine Laboratories, California State University, Moss Landing, Australie

Musée national d'histoire naturelle, Paris, France

Museo Nacional de Historia Natural, Rio de Janeiro, Brésil

Museum für Naturkunde, Berlin, Allemagne

Museum of Comparative Zoology, Harvard University, Cambridge, Massachusetts

Museum of China, Beijing, Chine

Namik Kemal University, Tekirdağ, Turquie

National Institute for Agro-Environmental Sciences, Tsukuba, Japon

National Museum, Prague, République Tchèque

National Museum of Natural History Naturalis, Leiden, Pays-Bas

National Museums of Kenya, Nairobi, Kenya

Natural History Museum, London, Royaume-Uni

Natural History Museum, Oslo, Norvège

Natural History Museum, Reykjavik, Islande

Natural History Museum, University of Kansas, Lawrence, Kansas

Natural History Museum of Denmark, Copenhagen, Danemark

Natural History Museum of Helsinki, Helsinki, Finlande

Natural History Museum of Utah, Salt Lake City

Naturhistoriska riskmuseet, Stockholm, Suède

Netherlands National Herbarium, Naturalis, Pays-Bas

North Carolina Museum of Natural Sciences, Raleigh, Caroline du Nord

North Carolina State University, Raleigh, Caroline du Nord

Northern Illinois University, DeKalb, Illinois

Oceans North, Washington, DC

Ohio University, Athens, Ohio

Philadelphia University, Philadelphia, Pennsylvanie

Project Passenger Pigeon, Chicago

Purdue University North Central, Westville, Indiana

Royal Belgian Institute of Natural Sciences, Brussels, Belgique

Royal Botanical Garden, Edinburgh, Royaume-Uni

Royal Botanical Garden, Kew, Surrey, Royaume-Uni

Russian Academy of Sciences, St. Petersburg, Arkhangelsk & Moscow, Russie

San Bernardino County Museum, Redlands, Californie

Scripps Institution of Oceanography, San Diego, Californie



Senckenberg Forschungsinstitut und Naturmuseum, Frankfurt, Allemagne

Senckenberg Museum of Natural History Görlitz, Görlitz, Allemagne

Senckenberg Institute and Museum, Wilhelmshaven, Allemagne

Shiraz University, Shiraz, Iran

National Museum of Natural History, Smithsonian Institution, Washington, DC

Norwegian Institute for Nature Research, Tomsø, Norvège

Society for the Preservation of Natural History Collections, New York City, New York

South Dakota Geological Museum, Rapid City, South Dakota

Southern Illinois University, Carbondale, Illinois

Staatliche Naturhistorische Sammlungen, Dresden, Allemagne

State University of New York College of Environmental Science and Forestry, Syracuse, New York

Stephen F. Austin State University, Nacogdoches, Texas

Sternberg Museum of Natural History, Fort Hays State University, Hays, Kansas

Swedish Museum of Natural History, Stockholm, Suède

Szafer Institute of Botany, Polish Academy of Sciences, Kraków, Pologne

TDWG – Biodiversity Information Standards, San Francisco, Californie

Texas A&M University, Dallas, Texas

Texas Natural Science Center, Austin, Texas

COLLABORATEURS

The Field Museum, Chicago, Illinois
The Morton Arboretum, Lisle, Illinois
The Natural History Museum, London, Royaume-Uni
The New York Botanical Garden, Bronx, New York
Tokyo Gakugei University, Tokyo, Japon
Tomsk State University, Tomsk, Russie
Tulane University (FishNet), New Orleans, Louisiane
U.S. Fish and Wildlife, Anchorage, Alaska
Universidad Autónoma de Queréaro
Universidad de Panama, Panama City, Panama
Universidad Nacional de la Plata, La Plata, Argentine
Universidad Pablo de Olavide, Seville, Espagne
Universidade de São Paulo, São Paulo, Brésil
Universidade Federal de Mato Grosso, Cuiaba, Brésil
Universidade Federal de Viçosa, Viçosa, Brésil
Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brésil
Universitat de Barcelona, Barcelona, Espagne
Università dell'Aquila, L'Aquila, Italie
Università di Urbino Carlo Bo, Urbino, Italie
Université Aarhus, Aarhus, Danemark
Université de Bourgogne, Dijon, France
University of Alaska, Fairbanks, Alaska
University of Arkansas, Fayetteville, Arkansas
University of Bergen, Bergen, Norvège
University of California (VertNET), Berkeley, Californie
University of Chicago, Chicago, Illinois
University of Colorado, Boulder, Colorado
University of Copenhagen, Copenhagen, Danemark
University of Florida, Gainesville, Floride
University of Georgia, Athens, Georgie
University of Groningen, Groningen, Pays-Bas
University of Hamburg, Hamburg, Allemagne
University of Hawaii at Manoa, Honolulu, Hawaï
University of Illinois, Urbana, Illinois
University of Kansas, Lawrence, Kansas
University of Kentucky, Lexington, Kentucky
University of Michigan, Ann Arbor, Michigan
University of Mississippi, Oxford, Mississippi
University of Missouri, Columbia, Missouri
University of Mostaganem, Mostaganem, Algérie



© Canada C3

University of Munich, Freising, Allemagne
University of New Mexico, Albuquerque, New Mexico
University of Oslo, Oslo, Norvège
University of Porto, Porto, Portugal
University of Tasmania, Hobart, Tasmanie
University of Tokyo, Merguro, Tokyo, Japon
University of Torino, Torino, Italie
University of Tromsø, Norvège
University of Wisconsin, Madison, Wisconsin
Victoria Museum, Melbourne, Australie
University of Uppsala, Uppsala, Suède
University of Washington, Seattle, Washington
University of Wisconsin, Madison, Wisconsin
University of Wrocklaw, Wrocklaw, Pologne
Wenatchee Valley Museum & Cultural Centre, Wenatchee, Washington
Western Kentucky University, Bowling Green, Kentucky
Western Washington University, Bellingham, Washington
Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig, Bonn, Allemagne

COLLABORATEURS DU CANADA

Alberta

Angkor Gold Corporation, Sexsmith
Arctic Institute of North America, University of Calgary
Edmonton Northlands, Edmonton
Esplanade Arts and Heritage Centre, Medicine Hat
Faculty of Veterinary Medicine, University of Calgary
Lloydminster Cultural & Science Centre, Lloydminster
Okotoks Culture & Heritage Centre, Town of Okotoks
Peace River Museum, Peace River
Pembina Lobstick Historical Society, Evansburg
Pipestone Creek Dinosaur Initiative, Clairmont
Provincial Museum of Alberta, Edmonton
Royal Alberta Museum, Edmonton
Royal Tyrrell Museum of Palaeontology, Drumheller
Stuart MacPherson Public Library, Lac la Biche
University of Alberta, Edmonton
University of Calgary, Calgary

Colombie-Britannique

Allan Brooks Nature Centre, Vernon
Bamfield Marine Science Centre, Bamfield
Beaty Biodiversity Museum, Vancouver
Chu Cho Environmental, Prince George
Fort Steele Museum, Fort Steele
Geological Survey of Canada, Vancouver
Ministry of Environment and BC Parks, Victoria
Qualicum Beach Museum, Qualicum Beach
Royal British Columbia Museum, Victoria
The Exploration Place, Prince George
University of British Columbia, Vancouver
Vancouver Aquarium, Vancouver
West Coast Aquatic Stewardship Association,
 Alberni Aquarium, Port Alberni

Manitoba

Arctic Climate Change Youth Forum
Build Films, Winnipeg
Canadian Museum for Human Rights, Winnipeg
Fisheries & Oceans Canada, Winnipeg
Fort La Reine Museum, Portage la Prairie
The Manitoba Museum, Winnipeg
University of Manitoba, Winnipeg

Nouveau-Brunswick

Atlantic Canada Conservation Data Centre, Sackville
Fisheries and Oceans Canada, Moncton
New Brunswick Provincial Museum, St. John
Université de Moncton, Edmundston & Moncton
University of New Brunswick, Fredericton
Terre-Neuve-et-Labrador
Arctic Eider Society, St. John's
Canadian Forest Service, Corner brook
Food First, St. John's
Johnson Geo Centre, St. John's
Long Point Lighthouse, Twillingate
Memorial University of Newfoundland, St. John's
Subsea 7, St. John's

Territoires du Nord-Ouest

Avataq Cultural Institute
Dene Nation
Department of Culture and Lands Protection,
 Tucho Government
Department of health and Social Services,
 Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest
Gwich'in Social and Cultural Institute, Fort McPherson
Inuvialuit Regional Corporation, Inuvik
Prince of Wales Northern Heritage Centre, Yellowknife
Tracking Change Project

Nouvelle-Écosse

Canadian Museum of Immigration at Pier 21, Halifax
Dalhousie University, Marine Affairs Program, Halifax
Fisheries and Oceans Canada, Dartmouth
Geological Survey of Canada, Bedford Research Institute,
 Dartmouth
Mersey Tobeatic Research Institute, Kempt
Nova Scotia Environment, Halifax
Nova Scotia Museum of Natural History, Halifax
Parks Canada, Halifax
Saint Mary's University, Halifax
St. Francis Xavier University, Antigonish

Nunavut

Government of Nunavut

Kitikmeot Heritage Society, Nunavut

Nunavut Arctic College, Research Institute, Iqaluit

Nunavut Parks

Polar Knowledge Canada, Cambridge Bay

Unikkaat Films, Iqaluit

Ontario

Agriculture and Agri-Foods Canada, Ottawa

Algonquin College, Ontario

Alpine Gems, Kingston

Art Gallery of Guelph, Guelph

Biodiversity Institute of Ontario, Guelph

Bishop Mills Natural History Centre, Bishop Mills

Cambridge Butterfly Conservator, Cambridge

Camp Kawartha

Canada Council for the Arts, Ottawa

Canada Science and Technology Museum, Ottawa

Canadian Association for Conservation, Ottawa

Canadian Biodiversity Information Facility, Ottawa

Canadian Conservation Institute, Ottawa

Canadian Committee of the International Union for the Conservation of Nature, Ottawa

Canadian Forest Service, Ottawa

Canadian Geographic

Canadian Mining Hall of Fame, Toronto

Canadian Wildlife Federation, Ottawa

Canadian Wildlife Service, Ottawa

Canterbury High School, Ottawa

Carleton University, Ottawa

Children's Hospital of Eastern Ontario, Ottawa

City of Ottawa Museums & Historic Sites, Ottawa

Committee on the Status of Endangered Wildlife in Canada, Ottawa

Creative Nature Studio, Cornwall

Department of Biology, Geography, Environmental Studies, Carleton University, Ottawa

Department of Linguistics, Carleton University, Ottawa

Dufferin County Museum & Archives, Mulmur

Ecology Ottawa, Ottawa

Elephant Thoughts, Collingwood

Embassy of Japan, Ottawa



Enviro Science et faune, St-Eugène

Environment Canada, Ottawa

Fisheries and Oceans Canada, Ottawa

Fehely Fine Arts, Toronto

Fleming College, Peterborough

Foreign Affairs, Trade and Development, Ottawa

Forest School Canada

Forum for Young Canadians

Geomatics and Cartographic Research Centre, Carleton University, Ottawa

Geological Survey of Canada

Gordon Foundation, Toronto

Grimsby Museum, Grimsby

Ikebana International Ottawa Chapter, Ottawa

Indigenous Walks

Indigenous and Northern Affairs Canada, Ottawa

Inuit Circumpolar Council, Ottawa

Inuit Tapiriit Kanatami, Ottawa

Ivanhoe Cambridge Atrium 1000

Lambton Heritage Museum, County of Lambton

Land Force Central Training Centre, Meaford

Lateral Office, Toronto

Laurentian University, Sudbury

Lennox and Addington County Museum, Napanee

Live History Shows, Toronto

Living EARTH

Maker Mobile
Meet the North, Ottawa
Mining Association of Canada, Ottawa
Ministry of Natural Resources, Ottawa
The Museum, Kitchener
Municipality of Strathroy-Caradoc, Strathroy
Museum on Tower Hill, Parry Sound
Museum Windsor, Windsor
Muskoka Boat and Heritage Centre, Gravenhurst
National Arts Centre, Ottawa
National Capital Commission, Ottawa
National Committee on Inuit Education, Ottawa
National Gallery of Canada, Ottawa
National Wildlife Research Centre, Environment Canada, Ottawa
Natural Resources Canada, Ottawa
Nature Canada, Ottawa
Nature Connections
Nipigon Historical Museum, Nipigon
Nunavut Sivuniksavut, Ottawa
Oceans North, Ottawa
Ontario Natural Heritage Information Centre, Peterborough
Ontario Ministry of Environment and Climate Change (MOECC), Ottawa
Ontario Ministry of Natural Resources, Pembroke
Ontario Ministry of Natural Resources & Forestry, Peterborough
Ottawa Art Gallery, Ottawa
Ottawa Carleton District School Board Eco Schools
Ottawa Catholic School Board, Ottawa
Ottawa Field Naturalists' Club, Ottawa
Ottawa Guild of Potters, Ottawa
Ottawa Public Health, Ottawa
Ottawa Riverkeeper, Ottawa
Parks Canada, Ottawa
Past Recovery Archaeological Services Inc., Maberly
Peel Art Gallery, Brampton
Peterborough Centennial Museum and Archives, Peterborough
Polar Continental Shelf Program, Ottawa
Polar Knowledge Canada, Ottawa
Public Health Agency of Canada, Ottawa
Queen's University, Kingston
Red Lake Regional Heritage Centre, Red Lake
Rideau Canal National Historic Site, Smith Falls
Royal Botanical Gardens, Hamilton
Royal Danish Embassy, Ottawa
Royal Norwegian Embassy, Ottawa
Royal Ontario Museum, Toronto
Science North, Sudbury
Scugog Shore Museums, Port Perry
St. Lawrence Islands National Park, Mallorytown
Story Centre Canada, Toronto
The Wild Garden
Toronto Public Library System, Toronto
Toronto Zoo, Scarborough
Tree Canada, Ottawa
Trent University, Peterborough
University of Guelph, Guelph
University of Ottawa, Ottawa
University of Toronto, Toronto
University of Western Ontario, London
Wilderness Rhythms
Québec
Agence de bassins versants des 7, Gatineau
Axné07, Gatineau
Bibliothèque Françoise Bedard, Rivière-du-Loup
Bibliothèque Gaby-Farmer-Denis, Les Cèdres
Bibliothèque Gabrielle-Bernard Dubé, Carleton-sur-Mer
Bibliothèque de la Macaza, La Macaza
Bibliothèque Saint-Zotique, Saint-Zotique
Biophare, Sorel-Tracy
Bombardier Inc., Montréal
CHSLD Vigi de l'Outaouais, Gatineau
Canadian Heritage Information Network, Gatineau
Canadian Museum of History, Gatineau
Centre de la Biodiversité, Bécancour
Commission géologique du Canada, Québec
Commission de la capitale nationale (Parc de la Gatineau), Chelsea
Concordia University, Montréal
Conseil du loisir scientifique de l'Outaouais, Gatineau

Coordination Mechanism of the Global Taxonomy Initiative,
Montréal

École Alphonse-Pesant, St-Léonard

Education and Water Monitoring Action Group

Environment Canada, Gatineau & Montréal

Expographiq, Gatineau

Fednav, Montréal

Indigenous and Northern Affairs, Gatineau

Institut Maurice Lamontagne, Mont-Joli

La Branche culturelle, Brownsburg-Chatham

Luke Mettaweskum School, Nemaska

Maison Lenoblet-du-Plessis, Contrecoeur

Makivik Corporation, Montréal

McCord Museum, Montréal

McGill University, Montréal

Mineralogical Association of Canada, Québec

Ministère des forêts, de la faune et des parcs,
Québec & Chibougamau

Ministère des ressources naturelles et de la faune du Québec, Québec

Montréal Biodome, Montréal

Montréal Insectarium, Montréal

Montréal Space for Life

Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke,
Sherbrooke

Musée d'histoire naturelle de Miguasha, Nouvelle

Musée du Fjord, Saguenay

Musée minéralogique et minier de Thetford Mines,
Thetford Mines

Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles

Musée régional de Rimouski, Rimouski

Office national du film, Montréal

Parc Découverte nature, Coaticook

Parc national de Plaisance, Plaisance

Parc national de la Gaspésie, Sainte-Anne-des-Monts

Parks Canada, Gatineau

Pointe-à-Callière Museum, Montréal

Quality Engineering Test Establishment, Gatineau

Redpath Museum, Montréal

Société d'art et d'histoire de Beauport,
Bibliothèque Etienne-Parent, Québec

Société Québécoise de bryologie, Saint-Valérien-de-Rimouski

Students on Ice, Gatineau

Université Laval, Québec

Université de Montréal (Canadensys), Montréal

Université du Québec à Rimouski, Rimouski

Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay

Université de Québec en Abitibi-Témiscamingue,
Rouyn-Noranda

Université de Sherbrooke, Sherbrooke

Ville de Lévis

Saskatchewan

International Centre for Northern Governance and Development, University of Saskatchewan, Saskatoon

Kleanpals Cleaning Ltd, Estevan

Royal Saskatchewan Museum, Regina

Strasbourg and District Museum, Strasbourg

T. Rex Discovery Centre, Eastend

Yukon

Department of Tourism and Culture, Whitehorse

Environment Canada, Whitehorse

NatureServe Yukon, Yukon Department of the Environment,
Whitehorse

Yukon Arts Centre, Whitehorse

Yukon Beringia Interpretive Centre, Whitehorse

Yukon Research Centre

Yukon Territory Conservation Data Centre, Whitehorse





GÉRER NOS RESSOURCES FINANCIÈRES

L'objectif principal du Musée canadien de la nature (le « Musée ») est d'accomplir son mandat national, décrit dans la *Loi sur les musées*, conformément au régime de gouvernance et de responsabilité établi par ladite loi et par la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques*. À cette fin, le Conseil d'administration et la direction sont fermement engagés à gérer les fonds publics et privés investis dans le Musée d'une manière transparente et responsable, en optimisant la contribution apportée aux Canadiens et à la société canadienne.

RAPPORT DE GESTION

Aperçu financier

Le Musée a fait des progrès significatifs vers la viabilité financière grâce à une combinaison de mesures de génération de revenus et de compression de dépenses mises en œuvre au cours des six dernières années. Afin de maintenir sa viabilité financière, le Musée s'efforcera d'augmenter les revenus autogénérés de 5 % par an, tout en limitant l'augmentation annuelle des dépenses à 1 %. Pour atteindre ce résultat, le Musée passe d'un modèle d'exploitation basé sur les crédits parlementaires à un modèle d'entreprise de musée durable. Ce changement vise à favoriser l'innovation et demande de nouvelles compétences et de nouvelles responsabilités de la part du personnel et des bénévoles puisque la croissance et les nouveaux programmes dépendront de la croissance des revenus gagnés plutôt que de la croissance des crédits. Le défi permanent pour le Musée est de veiller à ce que ce changement se fasse au rythme requis par le recrutement, la formation et la gestion du rendement.

Le Musée n'avait pas d'expositions temporaires majeures en 2017-18, car son principal objectif était la conception et le développement de la Galerie de l'Arctique Canada Goose et le soutien à tous ses programmes connexes. La Galerie de l'Arctique Canada Goose était la contribution du Musée à l'initiative du cent cinquantième anniversaire du Canada. La commémoration du 150^e anniversaire de la Confédération a offert de nombreuses occasions d'étendre la portée et l'impact des programmes d'inspiration du Musée. L'ouverture de la Galerie de l'Arctique Canada Goose démontrera l'expertise du Musée dans la connaissance de l'Arctique et son rôle dans l'exploration de cette même région. De plus, la Galerie de l'Arctique Canada Goose présentait des spécimens incroyables, des présentations novatrices, des récits interactifs et une expérience multimédia créée en partenariat avec l'Office national du film. La programmation axée sur l'Arctique a attiré plus de 73 000 visiteurs et mobilisé plus de 30 partenaires externes dans l'élaboration et la prestation d'activités dynamiques sur le thème de l'Arctique.

Le Musée a également mis à l'essai pour quatre mois, à compter de décembre 2017, une maison de papillons vivants dans son Solarium assortie d'une programmation connexe, pour un droit d'entrée supplémentaire, et il a poursuivi l'essai d'Escape Manor pour voir si l'on devait maintenir ce programme. Encore une fois cette année, des programmes tels que des soirées *nature nocturne* ont également contribué à l'augmentation significative des recettes. Ces soirées réservées aux adultes ont ouvert une

nouvelle perspective pour le Musée comme lieu de rencontre. Les mesures de génération de revenus susmentionnées s'ajoutent à celles des exercices précédents, comme l'introduction d'une nouvelle tarification de droits d'entrée, les droits supplémentaires pour visiter les grandes expositions temporaires, des tarifs basés sur la valeur pour les programmes d'éducation, de nouveaux programmes tels que le théâtre 3D, la promotion intensive des adhésions et le stationnement automatisé. Autre initiative importante : la création de sources de revenus, comme les frais d'entreposage de collections et les frais de gestion pour financer des investissements stratégiques dans le *Centre de connaissances et d'exploration de l'Arctique* et le *Centre Beaty pour la découverte des espèces*. En 2017-18, abstraction faite des dons de spécimens reçus et des commandites en nature, le Musée a généré des revenus équivalant à 27 % des coûts d'exploitation de base, comparativement à 29 % à l'exercice précédent, ce qui dépasse dans les deux cas l'objectif de 25 %.

Un élément important d'une expérience actuelle et pertinente pour les visiteurs sera un ambitieux programme de rafraîchissement des galeries permanentes qui sera mis en œuvre progressivement sur une période de cinq ans, sous réserve du financement des immobilisations et des apports. Le Musée rafraîchira également la galerie des fossiles, y compris une introduction à la période du crétacé et une mise à jour de l'étiquetage.

Le Musée continue d'accroître et d'améliorer tous les points de contact du parcours des visiteurs afin de créer une offre de classe mondiale qui approfondit l'engagement et renforce la fidélité. Le Musée continue également de gérer efficacement le flux des visiteurs grâce à l'engagement des employés de première ligne, des bénévoles et des panneaux intelligents. Il augmente également les revenus des opérations auxiliaires et aligne toutes les offres commerciales dans le cadre de sa mission et de son mandat.

Le Musée examine continuellement ses programmes, ses modes de diffusion et ses activités de soutien pour s'assurer qu'ils demeurent pertinents pour les Canadiens. La programmation familiale a été rafraîchie et l'on a recruté de nouveaux bénévoles pour accroître et améliorer l'engagement du public pendant les périodes clés, ainsi que pour continuer d'attirer les visiteurs qui ne sont pas motivés par nos expositions temporaires spéciales.

Compte tenu des mesures de réduction des dépenses mises en œuvre au cours des années précédentes et en reconnaissant

les pressions financières de nombreux musées à travers le pays, le Musée a entrepris des collaborations avec Science Nord à Sudbury, Parcs Canada et Canadian Geographic Enterprises pour créer et offrir des programmes aux Canadiens. Cette approche de collaboration reflète l'orientation que le Musée continuera de suivre pour exploiter au mieux ses ressources limitées.

Les musées nationaux ont maintenant une approche systématique pour identifier et faire avancer les projets de coapprovisionnement, la planification coopérative d'expositions et les projets de marketing coopératifs. Au cours des quatre dernières années, le Musée a collaboré avec d'autres musées nationaux sur deux demandes de propositions qui lui ont rapporté des économies annuelles combinées de quelque 200 000 \$.

Les objectifs opérationnels comprennent d'assurer une approche stratégique de la production numérique et une exploitation continue et efficace de la présence en ligne du Musée sur son site Web et dans les médias sociaux. En 2017-18, le Musée a continué de raffiner et d'améliorer les mesures de rendement numérique et les méthodes de collecte de données afin de fournir des renseignements tactiques et stratégiques pertinents et opportuns pour guider les décisions sur le contenu et l'expérience des utilisateurs.

La mise sur pied d'un Service d'avancement hautement performant a requis le développement d'un bassin de donateurs et de commanditaires réels et potentiels. La nouvelle stratégie d'avancement mise en œuvre en 2014-15 vise à obtenir le soutien des donateurs individuels, corporatifs et de fondations, ce qui comprend un programme de collecte de fonds MÉCÈNESnature et un programme de dons majeurs pour rehausser le profil du Musée et recueillir des fonds à l'appui de la position de chef de file du Musée dans la recherche sur l'Arctique et la découverte d'espèces. Les programmes d'avancement financent à la fois les opérations et les projets spéciaux comme les galeries, les expéditions de recherche, l'équipement scientifique et l'aménagement paysager.

Le Musée a réussi à élargir considérablement sa réserve de donateurs potentiels, mais il reste encore beaucoup de travail à faire pour constituer un groupe assez solide de donateurs et atteindre l'objectif de collecte de fonds global de 25 millions de dollars.

Les mesures de production de recettes en 2017-18 et au-delà comprenaient :

- La mise en œuvre d'un plan pour accroître les revenus en tirant parti des activités commerciales de l'ECV, en particulier dans les domaines de la fréquentation et des cotisations, de la location d'installations, des programmes de billetterie, de la boutique et des ventes en ligne;
- L'expansion de la présence virtuelle du Musée et l'attraction de nouveaux publics grâce à de nouvelles stratégies numériques, y compris la narration numérique,

les applications numériques, les expositions ARTnature numériques et les ressources pédagogiques téléchargeables;

- Le renforcement des campagnes de marketing et de sensibilisation, y compris la campagne du Musée dans les médias sociaux;
- Le développement et le renforcement des expositions et programmes d'éducation du public du Musée en vue d'accroître la fréquentation globale et de diversifier l'auditoire;
- L'évolution du modèle d'affaires du programme d'expositions itinérantes du Musée; et la monétisation des biens physiques du Musée sur les sites de l'ECV et du CPN.

En 2017-18, le soutien total reçu des particuliers et des entreprises, des commandites, des adhésions, des collaborations et du soutien en nature pour la recherche et les collections et des médias s'est élevé à 6,0 millions de dollars ce qui dépasse son objectif annuel de 5.8 millions de dollars. Ces engagements en espèces et en nature obtenus par les activités de collecte de fonds du Musée ont une portée plus large que les contributions reconnues dans l'état des résultats du Musée.

En dépit de ses progrès vers la réalisation de la viabilité financière, le Musée doit faire face aux pressions financières liées à l'exploitation de ses deux immeubles, ce qui demeure le problème le plus crucial auquel est confronté le Musée puisqu'il est toujours vulnérable à l'impact de l'inflation sur les intrants essentiels comme les services publics et les impôts fonciers.

Le Budget de 2016 a fourni des fonds pour aider les musées nationaux du Canada à atténuer à court terme leurs difficultés d'exploitation et d'immobilisation, y compris l'écart entre les crédits établis prévus aux fins des paiements en remplacement d'impôts (PERI) et le montant réel de PERI payé, ainsi que les projets de réfection reportés, principalement ceux liés aux problèmes immédiats de santé et de sécurité.

Dans le cadre du Budget de 2016, le Musée a reçu en 2017-18 la somme de 6,4 millions de dollars. De cette somme, 6 072 000 \$ ont servi à rattraper l'arriéré des projets de santé et sécurité et de recapitalisation, et 314 000 \$ ont servi à combler l'écart entre le niveau de financement actuellement reçu dans les crédits et le niveau de PERI qui est à verser à SPAC chaque année, sur la base des estimations pour 2016 fournies par SPAC. Ces montants, toutefois, ne compensent pas les impôts fonciers d'un million de dollars pour le site de Gatineau. Les coûts de gestion des deux bâtiments du Musée ont augmenté depuis l'achèvement de la rénovation de l'ECV. Le Musée a mis en place un certain nombre de stratégies visant à gérer les pressions connues et anticipées. Une approche de gestion du risque d'entreprise est utilisée pour gérer ces stratégies et pressions en appui à la vision d'inspirer la compréhension et le respect de la nature.

RENDEMENT FINANCIER

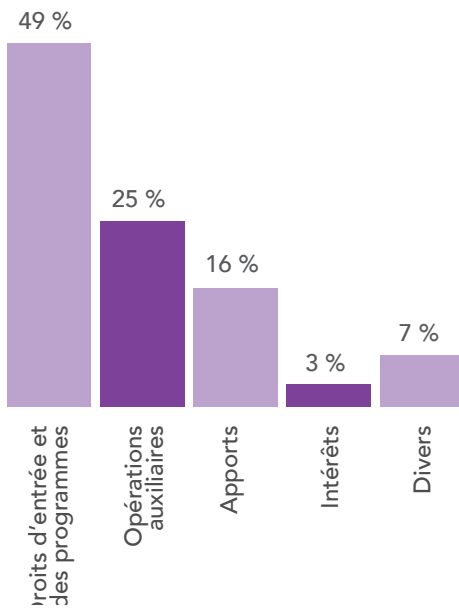
Revenus et crédits parlementaires

Les revenus et les crédits parlementaires sont passés de 41,6 millions de dollars en 2016-17 à 43,2 millions de dollars en 2017-18, les crédits représentant 78 % du total en 2017-18, comparativement à 76 % en 2016-17.

Le Musée s'est fixé l'objectif de générer des recettes abstraction faite des dons de spécimens et des commandites en nature équivalant à 25 % des frais d'exploitation de base. En 2017-18, avec 489 289 entrées (contre 525 938 en 2016-17), le Musée a dépassé son objectif puisque les revenus, abstraction faite des dons de spécimens et des commandites en nature, ont représenté 27 % des frais d'exploitation de base (29 % en 2016-17).

Produits

(Excluant les crédits parlementaires et dons de spécimens reçus et des commandites en nature)



Crédits parlementaires

Selon la méthode de la comptabilité d'exercice, les crédits parlementaires ont augmenté de 1,8 million de dollars pour passer de 31,7 millions de dollars en 2016-17 à 33,5 millions de dollars en 2017-18, principalement en raison du deuxième versement d'un investissement de quatre ans du gouvernement fédéral dans le cadre du budget de 2016 pour combler l'arriéré des besoins en matière de santé et de sécurité et d'autres besoins de recapitalisation.

Droits d'entrée et des programmes

Les revenus associés aux droits d'entrée et aux frais de programme ont diminué de 1,1 million de dollars, passant de 5,4 millions de dollars en 2016-17 à 4,3 millions de dollars en 2017-18. Cette diminution est principalement attribuable à la baisse prévue des droits d'entrée et des frais de programme, puisque l'on s'attend à une baisse des droits supplémentaires générés par les grandes expositions temporaires. Le Musée n'avait pas d'expositions temporaires importantes en 2017-18.

Les frais des programmes offerts au Musée ont totalisé 0,6 million de dollars en 2017-18, tout comme en 2016-17, à la faveur du succès constant des soirées *nature nocturne*.

Les revenus d'adhésion comprennent 494 000 \$ de produits d'adhésion enregistrés pour l'exercice terminé le 31 mars 2018, contrebalancés par un ajustement unique de revenu différé de 247 000 \$.

Activités auxiliaires

Les revenus liés aux activités auxiliaires comprennent la location de salles, les ventes de la boutique, le loyer de la cafétéria ainsi que le stationnement. Les revenus provenant des activités auxiliaires ont augmenté de 0,4 million de dollars, passant de 1,8 million de dollars en 2016-17 à 2,2 millions de dollars en 2017-18. L'augmentation de 0,4 million de dollars est principalement attribuable à la location d'installations et à l'augmentation des revenus de stationnement en 2017-18.

Dons

Les dons comptabilisés en revenus varient d'année en année sur la base des ressources nécessaires pour financer la recherche, les collections et les programmes d'éducation du public, y compris l'installation de nouvelles galeries permanentes. Selon la comptabilité d'exercice, les contributions, y compris les dons, les commandites, les commandites en nature et les dons de spécimens, ont augmenté de 0,5 million de dollars pour passer de 1,9 million de dollars en 2016-17 à 2,4 millions de dollars en 2017-18. Cette augmentation est principalement attribuable à des commandites en

nature et à des dons de spécimens plus élevés et à des apports reportés plus élevés, utilisés pour l'acquisition d'immobilisations comptabilisées comme revenu au cours de l'année.

Le Musée, depuis 2012, a développé sa capacité de collecte de fonds par l'embauche de nouveaux professionnels, en cultivant un bassin de donateurs potentiels et en formulant des projets attrayants à commanditer. Le 23 février 2017, le Musée a reçu un grand don philanthropique de quatre millions de dollars de la famille Ross Beaty de Vancouver, ce qui améliorera les efforts nationaux de recherche et de collecte axés sur la découverte des espèces. Un million de dollars provenant du don de quatre millions été doté par l'intermédiaire de la Fondation communautaire d'Ottawa (FCO). Les trois millions de dollars restants placés dans la FCO et inclus dans le revenu reporté appuieront la création d'une installation cryogénique nationale et la numérisation des collections du Musée.

Intérêt

Les revenus d'intérêt sur la trésorerie et la trésorerie affectée détenues dans le compte bancaire du Musée ont augmenté de 0,1 million de dollars en 2016-17 à 0,3 million de dollars en 2017-18, soit une augmentation de 0,2 million de dollars. Cette augmentation est attribuable à la hausse des taux d'intérêt survenue en 2017-18.

Divers

Les autres revenus ont diminué de 0,1 million de dollars passant de 0,7 million de dollars en 2016-17 à 0,6 million de dollars en 2017-18.

Dépenses

Les dépenses ont augmenté de 1,0 million de dollars, passant de 40,0 millions de dollars en 2016-17 à 41,0 millions de dollars en 2017-18.

Inspiration et engagement

L'inspiration et l'engagement sont passés de 9,4 millions de dollars en 2016-17 à 10,6 millions de dollars en 2017-18. L'augmentation de 1,2 million de dollars est principalement attribuable à des dépenses d'amortissement plus élevées liées à la capitalisation de la Galerie de l'Arctique Canada Goose et à des dépenses salariales moins élevées en 2016-17 en raison de la capitalisation des coûts de personnel liés à l'exposition permanente de la Galerie de l'Arctique Canada Goose.

Entretien et accès aux collections

Les dépenses servant à entretenir les collections et à les rendre accessibles sont passées de 2,8 millions de dollars en 2016-17 à 3,4 millions de dollars en 2017-18. L'augmentation de 0,6 million de dollars est attribuable aux commandites en nature et aux dons de spécimens qui ont augmenté de 0,2 million de dollars, aux dépenses de numérisation de spécimens arctiques de 0,2 million de dollars engagés en 2017-18 et à la hausse des coûts de personnel et aux dépenses de soins des collections de 0,2 million de dollars.

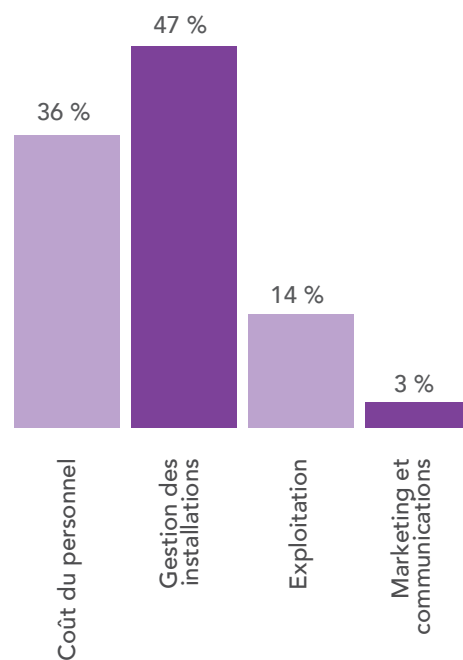
Recherche et découverte

La recherche et la découverte ont diminué, passant de 4,3 millions de dollars en 2016-17 à 3,9 millions de dollars en 2017-18. La diminution de 0,4 million de dollars est attribuable à une diminution des coûts de personnel de 0,2 million de dollars en raison des postes vacants et de 0,2 million de dollars en dépenses d'équipement de recherche non capitalisées engagées en 2016-17.

Services de soutien interne

Les services de soutien interne sont passés de 5,0 millions de dollars en 2016-17 à

Charges



5,3 millions de dollars en 2017-18. L'augmentation de 0,3 million de dollars est attribuable à l'augmentation des dépenses d'amortissement liées à l'investissement du Musée dans son infrastructure de technologie de l'information.

Bâtiments et terrains

Les dépenses liées aux bâtiments et aux terrains du Musée sont passées de 18,5 millions de dollars en 2016-17 à 17,8 millions de dollars en 2017-18. La diminution de 0,7 million de dollars est principalement attribuable aux impôts fonciers pour l'ECV, qui ont baissé de 0,6 million et aux coûts d'électricité qui ont aussi diminué de 0,1 million de dollars grâce aux mesures d'économie et de contrôle du Musée. La diminution des impôts fonciers pour l'ECV est sujette à une nouvelle évaluation foncière par la ville. Les nouveaux systèmes de contrôle de l'environnement et l'espace supplémentaire qui doivent maintenant être maintenu à l'ECV rénové ont exercé une pression supplémentaire sur le budget d'exploitation du Musée. Celui-ci continue d'explorer d'autres mesures de réduction des coûts des installations et des mesures de contrôle afin de minimiser l'impact financier sur ses programmes.

Résultat net de l'exploitation

Le résultat net d'exploitation affiche, en 2017-18, un surplus de 2,2 millions de dollars attribuable aux facteurs suivants :

- Abstraction faite des commandites en nature et des dons de spécimens, le Musée a enregistré des revenus de 0,6 million de dollars de plus que ne le prévoyait ses plans, les frais d'admission et de programme et les activités auxiliaires étant respectivement de 0,2 million de dollars et de 0,4 million de dollars, soit plus que prévu.
- Le Musée a comptabilisé 0,2 million de dollars en crédits supplémentaires reçus ou à recevoir pour les indemnités de départ versées en cours d'année. Ces indemnités sont versées à la suite de la négociation collective et en conformité avec les pratiques du gouvernement du Canada. Depuis le 1er avril 2012, les employés n'accumulent plus d'indemnité de départ en cas de démission ou de départ à la retraite. Les indemnités cumulées enregistrées comme une obligation au titre des prestations constituées ont été comptabilisées au cours des exercices précédents et versées en partie en cours d'exercice, selon les modalités de la convention collective. Cette situation a entraîné un décalage entre l'obligation au titre des prestations constituées constatées dans les exercices antérieurs et les crédits supplémentaires comptabilisés en cours d'exercice.
- Le Musée a comptabilisé 0,5 million de dollars dans un crédit supplémentaire non récurrent reçu pour les rajustements de rémunération des exercices précédents.
- Le Musée a comptabilisé un revenu de 0,5 million de dollars attribuable à un décalage entre la comptabilisation des crédits parlementaires et apports reportés affectés aux dépenses de fonctionnement comptabilisées durant l'exercice pour lequel ils sont approuvés, et les dépenses qui, elles, sont comptabilisées dans l'exercice où elles sont encourues.
- Le Musée a réalisé des économies de 0,6 million de dollars au chapitre de l'exploitation et de l'entretien des bâtiments en raison de la diminution des impôts fonciers et des coûts de services publics de l'ECV.
- Ce surplus est en partie compensé par 0,2 million de dollars de dépenses attribuables au traitement comptable afférent à l'Édifice du patrimoine naturel du Musée situé à Gatineau, au Québec, qui est inscrit au bilan comme une obligation de location-acquisition. Ce traitement comptable gardera le Musée dans une position de déficit pendant de nombreuses années, en raison de la charge d'intérêt sur l'obligation découlant du contrat de location-acquisition, qui est plus élevée dans les premières années du bail que dans les dernières. En conséquence, le déficit cumulé afférent à ce traitement comptable commencera à s'inverser en 2019-20, jusqu'à ce qu'il soit complètement éliminé à la fin du bail, en 2031. Cette situation n'affecte aucunement les mouvements de trésorerie ni la stabilité financière du Musée.

Situation financière

Actif

L'encaisse a augmenté de 0,9 million de dollars, passant de 14,2 millions de dollars en 2016-17 à 15,1 millions de dollars en 2017-18. Cette augmentation est attribuable à la somme de 1,4 million de dollars de crédits parlementaires pour l'acquisition d'immobilisations reçus au cours de l'exercice dans le cadre du Budget de 2016, qui a été reportée aux dépenses en immobilisations du prochain exercice, et à des économies de 0,6 million de dollars au chapitre de l'exploitation et de l'entretien des bâtiments en raison de la diminution des coûts d'exploitation liés aux impôts fonciers et aux services publics de l'ECV. L'augmentation de l'encaisse est compensée par un écart de 1,1 million de dollars dans le calendrier du paiement des factures.

Les dépenses prépayées ont augmenté de 0,3 million de dollars pour s'établir à 1,2 million de dollars en 2017-18, comparativement à 0,9 million de dollars en 2016-17. Cette augmentation est attribuable aux dépenses payées d'avance liées à l'exposition temporaire *Le Cerveau vu de l'intérieur*, qui a ouvert ses portes le 18 mai. Le solde de l'exercice en cours comprend aussi 0,2 million de dollars pour l'impôt foncier et 0,3 million de dollars pour réserver et prépayer de grandes expositions temporaires.

Les immobilisations ont diminué de 0,9 million de dollars, passant de 184,3 millions de dollars en 2016-17 à 183,4 millions de dollars en 2017-18, en raison d'une charge d'amortissement de 9,0 millions de dollars compensée par l'acquisition d'immobilisations de 8,1 millions.

Passif

Les revenus, les contributions et les crédits parlementaires reportés ont diminué de 0,9 million de dollars à 4,9 millions de dollars en 2017-18, comparativement à 5,8 millions de dollars en 2016-17. Cette diminution est principalement attribuable aux crédits parlementaires pour l'acquisition d'immobilisations reçus au cours des exercices précédents dans le cadre du Budget de 2016 et utilisés pour les dépenses en capital au cours du présent exercice.

Le financement d'immobilisations reporté a augmenté de 0,2 million de dollars pour passer de 169,3 millions de dollars en 2016-17 à 169,5 millions de dollars en 2017-18. Cette augmentation est attribuable à l'augmentation des crédits parlementaires utilisés pour l'acquisition d'immobilisations reclassées comme financement d'immobilisations reporté.

Déficit accumulé

Le déficit accumulé de 4,2 millions de dollars, au 31 mars 2018, est principalement attribuable au traitement comptable lié au Campus du patrimoine naturel du Musée situé à Gatineau, au Québec, comme on l'explique à la rubrique Résultat net de l'exploitation. Cette situation n'affecte aucunement les mouvements de trésorerie ni la stabilité financière du Musée.



Objectifs pour 2018-19 et au-delà

En 2018-19, le Musée poursuivra la cinquième année d'un plan stratégique qui met à profit ses forces en matière de recherche et de collections dans la connaissance de l'Arctique et la découverte d'espèces et s'appuie sur l'expérience des années précédentes. De nouvelles approches pour la conception et la livraison de l'expérience des visiteurs permettront au Musée d'attirer et d'inspirer de nouveaux publics. Ces nouvelles expériences captivantes se traduiront par une augmentation du nombre de membres, un renouvellement de l'adhésion et une base de collecte de fonds améliorée. Les niveaux d'engagement plus élevés mèneront à une meilleure compréhension et à une meilleure connexion avec le monde naturel du Canada.

Le Musée définit cinq objectifs stratégiques :

- Créer un Centre de connaissance et d'exploration de l'Arctique qui transforme la compréhension qu'ont les gens de l'Arctique canadien et de sa relation avec le Canada dans le contexte mondial du XXI^e siècle.
- Créer un Centre de découverte et d'étude des espèces qui transforme la compréhension qu'ont les gens de la pertinence de la diversité des espèces dans leurs vies, maintenant et à l'avenir.
- Créer un Centre d'inspiration et d'engagement pour la nature qui transforme les attentes des gens envers le MCN en tant que destination pour la discussion, la connexion et l'exploration de la nature du passé, du présent et de l'avenir, destination qui fait avancer la compréhension et le respect du monde naturel du Canada.
- Positionner le Campus du patrimoine naturel en tant que centre d'excellence dans la gestion des collections et la création, l'avancement et le partage des connaissances en devenant un collaborateur dans le domaine des collections et en agissant en partenariat avec des institutions du monde entier qui cherchent à recueillir, à préserver et à numériser des spécimens qui documentent la nature du Canada.
- Créer un modèle d'entreprise de musée durable qui bénéficie des impératifs stratégiques du Musée : la connaissance, la découverte, l'inspiration, l'engagement, la présence, la performance et l'avancement.

Les orientations stratégiques du Musée reconnaissent son intention d'être une source importante de connaissances et de recherches en histoire naturelle pour les scientifiques et la collectivité, contribuant ainsi à une perspective typiquement canadienne parmi les connaissances mondiales. En tant qu'établissement scientifique, le Musée diffusera les résultats de cette recherche, contribuant ainsi à inspirer les Canadiens à agir de manière consciencieuse envers l'environnement naturel. En tant qu'institution publique, le Musée souhaite également continuer à faire preuve de responsabilité, de valeur et d'efficacité financière, grâce à la réalisation de résultats mesurables et significatifs.

Ces mesures, conjuguées au soutien continu du gouvernement du Canada et à une équipe très motivée et qualifiée, permettront au Musée de continuer à s'acquitter de son mandat d' « ...accroître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, l'intérêt et le respect à l'égard de la nature... »

Analyse des risques

Le Musée a mis en place un cadre de gestion du risque d'entreprise conçu pour gérer efficacement et de manière proactive les risques qui pourraient l'empêcher d'atteindre ses objectifs. Le Plan d'entreprise identifie quatre risques et leurs stratégies d'atténuation connexes. L'étape d'atténuation des risques implique le développement de stratégies d'atténuation visant à gérer, éliminer ou réduire les risques à un niveau acceptable. L'étape de l'exploitation des possibilités consiste à élaborer un plan pour maximiser les avantages de l'occasion pour l'organisation en tenant compte des coûts. Une fois qu'une stratégie est mise en œuvre, elle est surveillée en permanence afin d'évaluer son efficacité et de réviser le mode d'action si nécessaire.

Le résumé des principaux risques et des stratégies d'atténuation se présente comme suit :

1. Avancement – Risque que le bassin de donateurs restreint limite les ressources financières disponibles pour soutenir l'investissement requis pour la mise en œuvre initiale des initiatives stratégiques. Ce risque est atténué par un programme d'avancement complet, mené par une équipe de professionnels de la collecte de fonds et un nouveau groupe de bénévoles dévoués et de membres du Conseil d'administration.
2. Déficit structurel – Risque que le déficit structurel continue à augmenter en raison de la croissance des dépenses supérieures à celle des revenus, pour des charges telles que les services publics, l'impôt foncier et l'inflation globale. Cette situation est atténuée par un processus continu d'examen des dépenses, de surveillance des revenus d'admission et de croissance des revenus gagnés.
3. Relève – Risque qu'un nombre important d'employés soient admissibles à la retraite, ce qui entraînerait une perte de mémoire d'entreprise et de compétences clés. Pour atténuer ce risque, le Musée a élaboré un plan de relève dont il assure le suivi qui comprend le développement des compétences.
4. Budget de 2016 – Risque que les projets d'immobilisations financés par le Budget de 2016 et identifiés dans le Plan d'entreprise du Musée ne s'achèvent pas dans les délais et selon les budgets prévus. Le suivi trimestriel à l'interne permettra au Musée de respecter ses engagements de dépenses.



RESPONSABILITÉ DE LA DIRECTION À L'ÉGARD DES ÉTATS FINANCIERS

C'est à la direction de la Société qu'il incombe d'établir et de tenir un ensemble de registres comptables, de contrôles internes et de pratiques de gestion qui lui permettent, avec une certitude raisonnable : de produire des données financières fiables, de protéger et contrôler ses actifs, de voir à ce que ses opérations soient effectuées conformément aux lois, réglementations et règlements administratifs de la Société, de gérer ses ressources avec efficacité et économie, et d'exercer ses activités avec efficacité.

La direction est en outre tenue d'assurer l'intégrité et l'objectivité des états financiers de la Société. Les états financiers ci-joints ont été dressés conformément aux normes comptables du secteur public. Les autres informations financières figurant dans le présent rapport annuel concordent avec celles que l'on trouve dans les états financiers.

Le Conseil d'administration doit s'assurer que la direction s'acquitte de ses responsabilités en matière de présentation de l'information financière et de contrôle interne. Le Conseil assume cette charge par l'entremise du Comité de la vérification et des finances dont la majorité des membres ne sont pas des dirigeants de la Société. Le Comité tient périodiquement des réunions avec la direction, les vérificateurs internes de la Société et le Bureau du vérificateur général du Canada, afin d'étudier la façon dont ces groupes remplissent leur mission et de discuter de vérification, de contrôles internes et d'autres questions financières pertinentes. Le Conseil d'administration a examiné et approuvé les états financiers à la suite de la vérification du Bureau du vérificateur général du Canada.

La vérification des états financiers a été faite par le vérificateur général du Canada. Le rapport présente une opinion indépendante sur les états financiers soumis à la ministre du Patrimoine canadien.



Margaret Beckel
Présidente-directrice générale



Ikram Zouari, CPA, CGA
*Chef de la direction financière et
Directrice des finances*

Le 26 juin 2018
Ottawa, Canada



Bureau du
vérificateur général
du Canada

Office of the
Auditor General
of Canada

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

À la ministre du Patrimoine canadien

Rapport sur les états financiers

J'ai effectué l'audit des états financiers ci-joints du Musée canadien de la nature, qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2018, et l'état des résultats, l'état de l'évolution du déficit accumulé et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur les états financiers, sur la base de mon audit. J'ai effectué mon audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que je me conforme aux règles de déontologie et que je planifie et réalise l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit.

.../2

- 2 -

Opinion

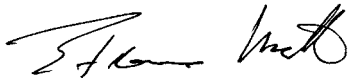
À mon avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Musée canadien de la nature au 31 mars 2018, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la *Loi sur la gestion des finances publiques*, je déclare qu'à mon avis les principes comptables des Normes comptables canadiennes pour le secteur public ont été appliqués de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

De plus, à mon avis, les opérations du Musée canadien de la nature dont j'ai eu connaissance au cours de mon audit des états financiers ont été effectuées, dans tous leurs aspects significatifs, conformément à la partie X de la *Loi sur la gestion des finances publiques* et ses règlements, à la *Loi sur les musées* et ses règlements, aux règlements administratifs du Musée canadien de la nature ainsi qu'à l'instruction donnée en vertu de l'article 89 de la *Loi sur la gestion des finances publiques*.

Pour le vérificateur général du Canada,



Etienne Matte, CPA, CA
Directeur principal

Le 26 juin 2018
Ottawa, Canada

État de la situation financière

(en milliers de dollars)	31 mars 2018	31 mars 2017
Actif		
À court terme		
Trésorerie et équivalents de trésorerie (note 3)	15 076	14 190
Trésorerie affectée (note 3)	190	3 450
Placements affectés (note 5)	1 500	-
Créances		
Clients	914	466
Ministères et organismes gouvernementaux (note 18)	250	519
Stocks	44	-
Frais payés d'avance	1 221	910
	19 195	19 535
Collections (note 4)	1	1
Avances aux employés (note 23)	538	-
Placements affectés (note 5)	1 500	-
Placements (note 6)	1 000	-
Immobilisations (note 7)	183 446	184 306
	205 680	203 842
Passif		
À court terme		
Créditeurs et charges à payer		
Fournisseurs	5 478	4 205
Ministères et organismes gouvernementaux (note 18)	971	949
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition (note 8)	964	873
Produits, apports et crédits parlementaires reportés (note 9)	4 908	5 793
Avantages sociaux futurs (note 10)	242	262
	12 563	12 082
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition (note 8)	25 008	25 972
Financement des immobilisations reporté (note 11)	169 522	169 324
Avantages sociaux futurs (note 10)	2 741	2 820
	209 834	210 198
Déficit accumulé		
Non affecté	7 894	5 507
Investissement en immobilisations (note 13)	(12 048)	(11 863)
	(4 154)	(6 356)
	205 680	203 842

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.
Obligations contractuelles, droits contractuels et éventualités (notes 20, 21 et 22)

Approuvé par le Conseil d'administration :



Judith A. LaRocque
Présidente du Conseil
d'administration



Ron Calderoni, CPA, CA
Président du Comité de la
vérification et des finances



Meg Beckel
Présidente-directrice
générale



Ikram Zouari, CPA, CGA
Chef de la direction financière et
Directrice des finances

Recommandé par la direction :

État des résultats pour l'exercice terminé le 31 mars

(en milliers de dollars)	2018	2017
Produits		
Droits d'entrée et des programmes (note 15)	4 254	5 359
Opérations auxiliaires (note 16)	2 154	1 776
Apports (note 17)	2 382	1 899
Intérêts	262	126
Divers	641	719
	9 693	9 879
Charges (note 24)		
Inspiration et engagement	10 569	9 442
Entretien et accessibilité des collections	3 362	2 729
Recherche et découverte	3 949	4 316
Services de soutien interne	5 320	5 018
Édifices et terrains	17 838	18 540
	41 038	40 045
Résultats d'exploitation nets avant financement public	(31 345)	(30 166)
Crédits parlementaires (note 14)	33 547	31 699
Résultats d'exploitation nets	2 202	1 533

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

État de l'évolution du déficit accumulé terminé le 31 mars

(en milliers dollars)	Non affecté	investi en immobilisations	2018	2017
Déficit accumulé au début de l'exercice	5 507	(11 863)	(6 356)	(7 889)
Résultats d'exploitation nets	2 202	-	2 202	1 533
Fond de dotation reçu	-	-	-	1 000
Transfert de la dotation	-	-	-	(1 000)
Variation nette dans l'investissement en immobilisations (note 13)	185	(185)	-	-
Déficit accumulé à la fin de l'exercice	7 894	(12 048)	(4 154)	(6 356)

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

L'état de réévaluation des gains et pertes a été exclu puisqu'il n'y a pas eu de gains ni de pertes.

État des flux de trésorerie pour l'exercice terminé le 31 mars

<i>(en milliers de dollars)</i>	2018	2017
Activités de fonctionnement		
Encaissements - clients et donateurs	7 544	10 070
Encaissements - crédits parlementaires	27 460	26 766
Décaissements - personnels	(13 385)	(13 888)
Décaissements - fournisseurs	(14 423)	(13 981)
Intérêts reçus	272	139
Intérêts payés	(2 627)	(2 724)
Flux de trésorerie provenant des activités de fonctionnement	4 841	6 382
Activités en immobilisations		
Acquisition d'immobilisations	(8 425)	(2 168)
Disposition d'immobilisations	11	-
Flux de trésorerie utilisés pour les activités en immobilisations	(8 414)	(2 168)
Activités d'investissement		
Acquisition de placements affectés	(3 000)	-
Acquisition de placements	(1 000)	-
Flux de trésorerie utilisés pour les activités d'investissement	(4 000)	-
Activités de financement		
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition	(873)	(791)
Dons reçus pour l'achat d'immobilisations	-	2 000
Crédits parlementaires reçus pour l'achat d'immobilisations	6 072	2 998
Dotations reçus	-	1 000
Transfert de la dotation	-	(1 000)
Flux de trésorerie provenant des activités de financement	5 199	4 207
Augmentation (diminution) de la trésorerie et de la trésorerie affectée	(2 374)	8 421
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début de l'exercice	14 190	8 444
Trésorerie affectée au début de l'exercice	3 450	775
Trésorerie et équivalents de trésorerie et trésorerie affectée à la fin de l'exercice	15 266	17 640
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin de l'exercice	15 076	14 190
Trésorerie affectée à la fin de l'exercice	190	3 450
Trésorerie et équivalents de trésorerie et trésorerie affectée à la fin de l'exercice	15 266	17 640

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2018

1. Pouvoirs et mission

Le Musée canadien de la nature (la « Société ») a été constitué en vertu de la *Loi sur les musées*, le 1^{er} juillet 1990. Il s'agit d'une société d'État mandataire désignée à la partie I de l'annexe III de la *Loi sur la gestion des finances publiques* (LGFP) et qui n'est pas assujettie aux dispositions de la *Loi de l'impôt sur le revenu*. La Société est classée comme organisme sans but lucratif (OSBL) du secteur public.

La Société a pour mission d'accroître, dans l'ensemble du Canada et à l'étranger, l'intérêt et le respect à l'égard de la nature, de même que sa connaissance et son degré d'appréciation par tous par la constitution, l'entretien et le développement, aux fins de la recherche et pour la postérité, d'une collection d'objets d'histoire naturelle principalement axée sur le Canada ainsi que par la présentation de la nature et des enseignements et de la compréhension qu'elle génère.

Une brève description des fonctions de la Société est indiquée ci-dessous :

- **Inspiration et engagement**

La Société élabore et entretient des expositions, des programmes, le site internet **nature.ca**, des publications électroniques et imprimées, des activités de génération de produits et d'autres activités visant à faire comprendre et apprécier la nature.

- **Entretien et accessibilité des collections**

La Société acquiert, développe, préserve et met à la disposition du public des collections d'objets, de spécimens et de documents d'histoire naturelle qui répondent aux besoins croissants des secteurs public et privé en matière de recherche, d'éducation et d'aide à la prise de décisions éclairées concernant la nature.

- **Recherche et découverte**

La Société explore le passé et aide les Canadiens à préparer l'avenir grâce à des activités de recherche appliquée et systématique ainsi qu'à l'établissement et à la sauvegarde de réseaux et de liens avec les milieux scientifiques canadiens et internationaux.

- **Services de soutien interne**

La Société élabore et met en œuvre des politiques, une structure de responsabilisation et des procédures qui gouvernent la réalisation de son mandat, y compris la gouvernance, l'orientation stratégique, les services intégrés, la mesure du rendement de la Société et les rapports au Parlement.

- **Édifices et terrains**

La Société fournit des installations sécuritaires et fonctionnelles qui répondent à toutes les exigences de sécurité et des codes du bâtiment, notamment l'Édifice commémoratif Victoria rénové qui contribue à la réalisation de la vision et du mandat de la Société.

Le 16 juillet 2015, la Société a été dirigée par le Gouverneur général en conseil (CP 2015-1105), conformément à l'article 89 de la LGFP, d'harmoniser ses politiques, lignes directrices et pratiques de voyages, d'accueil, de conférence et de dépenses d'événement avec les directives et instruments connexes du Conseil du Trésor, d'une manière qui soit conforme à ses obligations légales, et de faire rapport sur la mise en œuvre de cette directive dans le Plan d'entreprise de la Société. À compter du 1^{er} février 2017, la Société s'est conformée à la directive et a harmonisé ses politiques et ses pratiques aux politiques, directives et instruments connexes du Conseil du Trésor pour les dépenses de voyage, d'accueil et d'événements.

2. Principales conventions comptables

A) Méthode de présentation

Les états financiers ont été préparés conformément aux normes comptables du secteur public (NCSP) du Canada et reflètent l'application des normes de la Section 4200 relatives aux OSBL.

B) Adoption de nouvelles normes comptables
Information relative aux apparentés, SP 2200 : En mars 2015, le Conseil sur la comptabilité dans le secteur public (CCSP) a publié une nouvelle norme intitulée *Information relative aux apparentés - SP 2200*, applicable aux exercices commençant le 1^{er} avril 2017 ou subséquemment. La nouvelle norme définit une partie apparentée et établit les divulgations requises pour les opérations entre de telles parties. La Société a adopté la nouvelle norme comptable SP 2200. Cette adoption n'a pas eu d'incidence importante sur les états financiers de la Société.

Actifs, SP 3210 : En juin 2015, le CCSP a publié une nouvelle norme intitulée *Actifs - SP 3210*, applicable aux exercices commençant le 1^{er} avril 2017 ou subséquemment. La nouvelle norme indique comment appliquer la définition des actifs et comment les divulguer. Les actifs sont définis comme des ressources économiques contrôlées par une entité du secteur public à la suite d'opérations ou d'événements passés et dont on s'attend à obtenir des avantages économiques futurs. La Société a adopté la nouvelle norme comptable SP 3210. L'adoption de cette nouvelle norme n'a pas eu d'incidence financière sur les états financiers de la Société.

Actifs éventuels, SP 3320 : En juin 2015, le CCSP a publié une nouvelle norme intitulée *Actifs éventuels - SP 3320*, qui s'applique aux exercices commençant le 1^{er} avril 2017 ou subséquemment. La nouvelle norme définit et établit les normes de divulgation des actifs éventuels. Ces derniers sont définis comme des actifs possibles découlant de conditions ou de situations comportant de l'incertitude. Cette incertitude sera finalement dénouée lorsqu'un ou plusieurs événements futurs qui ne relèvent pas entièrement de l'entité du secteur public se produiront ou non. La résolution de l'incertitude confirmera l'existence ou l'inexistence d'un actif. La Société a adopté la nouvelle norme comptable SP 3320. L'adoption de cette nouvelle norme n'a pas eu d'incidence financière sur les états financiers de la Société.

Opérations interentités, SP 3420 : En mars 2015, le CCSP a publié une nouvelle norme sur les *opérations interentités - SP 3420*, applicable aux exercices commençant le 1^{er} avril 2017 ou subséquemment. La nouvelle norme prescrit la façon de comptabiliser et de divulguer les opérations entre entités du secteur public qui impliquent des entités qui sont comprises dans le périmètre comptable d'un gouvernement (c.-à-d. les opérations interentités) du point de vue du fournisseur et du bénéficiaire. La nouvelle norme régit la comptabilisation, la mesure et la divulgation des opérations interentités. La Société a adopté cette nouvelle norme comptable SP 3420. Cette adoption n'a pas eu d'incidence financière sur les états financiers de la Société. L'adoption de la norme SP 3420 exigeait que des renseignements supplémentaires soient divulgués, voir la note 2C pour la politique comptable sur les opérations interentités de la Société.

Droits contractuels, PS 3380 : En juin 2015, le CCSP a publié une nouvelle norme intitulée *Droits contractuels - SP 3380*, applicable aux exercices commençant le 1^{er} avril 2017 ou subséquemment. La nouvelle norme définit et établit les normes de divulgation des droits contractuels. Ces derniers sont définis comme des droits à des ressources économiques découlant de contrats ou d'ententes qui entraîneront à la fois un actif et des revenus à l'avenir. La nouvelle norme établit le mode de divulgation des droits contractuels. La Société a adopté la nouvelle norme comptable SP 3380. L'adoption de la norme SP 3380 exigeait la déclaration de renseignements supplémentaires, voir la note 21 sur la divulgation des droits contractuels.

C) Opérations interentités

Les opérations interentités sont des opérations entre entités sous contrôle commun. Les opérations interentités, autres que les opérations de restructuration, sont comptabilisées sur une base brute et sont mesurées à la valeur comptable, à l'exception de ce qui suit :

i) Les opérations interentités sont mesurées à la valeur de l'échange lorsqu'elles sont entreprises selon des modalités semblables à celles adoptées si les entités avaient agi dans des conditions de pleine concurrence ou lorsque les coûts fournis sont recouverts.

ii) Les biens ou services échangés gratuitement entre entités sous contrôle commun représentent des coûts non attribués qui ne sont pas recouverts par le bénéficiaire et ne sont pas comptabilisés par la Société.

Les services reçus gratuitement par la Société comprennent les services de vérification du Bureau du vérificateur général du Canada et les services de pension de Services publics et Approvisionnement Canada.

D) Incertitude relative à la mesure

Pour préparer des états financiers conformément aux NCSP, la direction doit faire des estimations et des hypothèses qui influent sur les montants déclarés de l'actif et du passif à la date des états financiers ainsi que sur les montants déclarés des produits et des charges pour l'exercice. Les principaux éléments susceptibles de faire l'objet d'estimations sont les avantages sociaux futurs, la durée de vie utile estimative des immobilisations et la juste valeur marchande des spécimens cédés aux collections. Les montants réels pourraient différer de façon significative des estimations. Ces dernières sont revues annuellement et les rajustements, s'ils s'avèrent nécessaires, seront constatés dans les états financiers de l'exercice où ils auront fait surface.

E) Stocks

Les stocks sont évalués au moindre du coût ou de la valeur de réalisation nette. Le coût des stocks est déterminé au moyen de la méthode du coût pondéré moyen, et la valeur de réalisation nette est fondée sur le prix de détail.

F) Collections

La Société détient et conserve une collection inestimable d'objets d'histoire naturelle au bénéfice des Canadiens d'aujourd'hui et de demain. Ces collections figurent à l'état de la situation financière comme un élément d'actif comptabilisé à la valeur nominale de 1 000 \$ étant donné la difficulté à déterminer une valeur appropriée pour ces actifs. Les spécimens achetés pour les collections sont passés en charges dans l'exercice au cours duquel ils sont acquis.

G) Immobilisations

Immobilisation	Durée de vie
Édifice commémoratif Victoria	40 ans
Propriété louée en vertu d'un contrat de location-acquisition Cabinets de collection et de rayonnages	35 ans
Matériel de bureau et ameublement Matériel général Expositions permanentes Matériel de recherche	10 ans
Améliorations à l'édifice	5 à 25 ans
Améliorations locatives	5 ans à la fin de la durée du bail
Matériel informatique	3 ans

- Les immobilisations sont comptabilisées au coût, y compris le matériel, l'équipement et les autres charges destinés à la conception et au développement d'expositions permanentes.
- Les immobilisations inscrites comme locations-acquisitions sont initialement comptabilisées selon la valeur actualisée des paiements minimaux de loyer au début du bail.
- Les terrains et l'édifice, propriétés du gouvernement du Canada, et sous le contrôle de la Société, sont comptabilisés à leur coût estimatif.

L'amortissement est calculé selon la méthode linéaire à l'aide de taux fondés sur la vie utile estimative des actifs, à l'exception des améliorations locatives qui sont amorties selon la méthode linéaire sur la période la plus courte de la convention de location ou de la durée de vie utile de l'immobilisation.

Lorsque les conditions indiquent qu'un actif ne contribue plus à la capacité de la Société à fournir des services, le coût de l'actif est réduit à sa valeur résiduelle le cas échéant.

H) Avantages sociaux futurs

i) Régime de retraite

La quasi-totalité des employés de la Société est couverte par le Régime de retraite de la fonction publique (le « Régime »), régime contributif à prestations déterminées établi par la loi et parrainé par le gouvernement du Canada. Les employés et la Société doivent cotiser pour couvrir le coût des services courants. Conformément à la loi en vigueur, la Société n'a aucune obligation légale ou implicite de payer des cotisations

supplémentaires à l'égard de tout service passé ou des carences de financement du Régime. Par conséquent, les cotisations sont comptabilisées comme une charge de l'exercice où les employés ont rendu les services et elles représentent l'obligation totale de la Société.

ii) Indemnités de départ

Les employés ont eu droit à des indemnités de départ jusqu'au 31 mars 2012, tel que le prévoient les conventions collectives et les conditions d'emploi.

L'obligation au titre des indemnités de départ pour les employés qui prennent leur retraite ou démissionnent, courue jusqu'au 31 mars 2012 et encore impayée, est mesurée en utilisant la méthode des indemnités projetées. Les gains (pertes) actuariels sont comptabilisés de façon systématique sur la durée de vie restante moyenne d'emploi du groupe de salariés concernés.

À la suite de diverses circonstances, la Société comptabilisera des indemnités de départ dans la période où l'événement se produira.

iii) Indemnités de congés de maladie

La Société accorde aux employés des congés de maladie qui s'accumulent, mais qui ne s'acquièrent pas. La Société comptabilise un passif et une charge pour les congés de maladie au cours de la période pendant laquelle les employés fournissent leurs services en retour des prestations. Le coût des obligations au titre des prestations constituées liées aux crédits de congé de maladie acquis par les employés est déterminé de manière actuarielle à l'aide de la méthode de répartition des prestations au prorata des services et l'estimation la plus probable de la direction concernant l'inflation, le taux d'actualisation, les données démographiques du personnel et l'utilisation que font les employés en service des droits de congé de maladie. Les gains (pertes) actuariels sont comptabilisés de façon systématique sur la durée de vie restante des employés actifs visés par ces prestations de congé de maladie.

I) Constatation des produits

i) Droits d'entrée et des programmes, opérations auxiliaires et produits divers

Les produits provenant des droits d'entrée et des programmes, des opérations auxiliaires et des produits divers sont constatés lorsqu'il existe des preuves évidentes de l'existence d'un accord intervenu entre les deux parties, que les biens ont été livrés ou que les services ont été rendus aux clients, que le prix est établi et déterminable et que le recouvrement est raisonnablement assuré. La Société comptabilise également des produits reportés lorsque les montants sont perçus avant d'avoir fourni les biens et rendu les services.

ii) Apports

Les apports sont constitués de dons reçus de particuliers, de fondations et de sociétés. La Société applique la méthode du report pour comptabiliser les apports pour les organismes sans but lucratif.

Les apports non affectés sont constatés comme produits à l'état des résultats lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir, et si le montant à recevoir peut être raisonnablement estimé et que le recouvrement est raisonnablement assuré.

Les apports avec affectations d'origine externe destinés à des projets ou à des charges spécifiques sont reportés à l'état de la situation financière et constatés comme produits à l'état des résultats dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont encourues.

Les revenus de placement relatifs aux apports affectés sont d'abord inclus dans l'état de la situation financière comme produits reportés et ensuite constatés comme produits à l'état des résultats dans l'exercice fiscal au cours duquel les charges connexes sont engagées.

iii) Commandites en nature et spécimens donnés aux fins des collections

Les commandites en nature impliquent d'obtenir un soutien non financier pour un projet, une activité ou un produit en échange d'importants avantages en matière de relations publiques. Une commandite en nature est reconnue si le bien ou le service contribué est utilisé dans le cours normal des activités et avait autrement été acheté, et une fois que l'échange a eu lieu. Les commandites en nature sont comptabilisées à l'état des résultats à leur juste valeur marchande comme un apport et une contrepartie de charge reliée.

Les spécimens cédés aux collections sont comptabilisés à la juste valeur marchande comme apports avec une charge équivalente à la fonction entretien et accessibilité des collections, lorsque les trois critères suivants sont satisfaits : i) une juste valeur marchande a été attribuée au spécimen; ii) l'acquisition a été approuvée; et iii) le transfert légal de l'objet à la Société a eu lieu.

iv) Crédits parlementaires

Le gouvernement du Canada fournit du financement à la Société sous forme de crédits parlementaires.

- Les crédits parlementaires pour les charges de fonctionnement sont constatés comme produits au cours de l'exercice pour lequel ils sont approuvés.
- Les crédits parlementaires affectés à l'acquisition d'immobilisations amortissables sont constatés à titre des crédits parlementaires reportés à l'état de la situation financière. Lorsque les immobilisations amortissables sont acquises, la portion des crédits parlementaires utilisée pour l'acquisition de ces immobilisations est alors reclassée à titre de financement des immobilisations reporté à l'état de la situation financière et constatée comme produit à l'état des résultats au même rythme que l'amortissement relatif aux immobilisations correspondantes.
- Les crédits parlementaires affectés à des charges spécifiques sont indiqués comme crédits parlementaires reportés à l'état de la situation financière et constatés comme produits à l'état des résultats dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées.

La Société a l'obligation de faire rapport sur l'utilisation des crédits dans son rapport annuel.

v) Placements affectés

Les sommes investies et les revenus de placement distribués du fonds pour l'acquisition d'immobilisations amortissables sont comptabilisés comme produits reportés dans l'état de la situation financière. Lorsque les immobilisations amortissables sont acquises, la portion des revenus utilisée pour l'acquisition de ces immobilisations est alors reclassée à titre de financement des immobilisations reporté à l'état de la situation financière et constatée comme produit à l'état des résultats au même rythme que l'amortissement relatif aux immobilisations correspondantes. Les sommes investies et les revenus de placement distribués du fonds pour des dépenses particulières sont reportés dans l'état de la situation financière et constatés comme produits dans l'état des résultats de l'exercice au cours duquel les obligations connexes sont remplies et les dépenses connexes sont engagées.

vi) Placements

Le revenu de placement distribué du fonds à terme est constaté comme un revenu dans l'état des résultats.

J) Services bénévoles

Les bénévoles consacrent chaque année au Musée un grand nombre d'heures. Puisqu'il est difficile d'évaluer sa juste valeur, cette prestation de services à titre gracieux ne figure pas aux états financiers de la Société.

K) Instruments financiers

Les actifs et passifs financiers de la Société sont évalués au coût ou au coût après amortissement. Les actifs financiers comprennent la trésorerie et les équivalents de trésorerie, la trésorerie affectée, les placements affectés, les placements et les comptes débiteurs, tandis que les passifs financiers comprennent les créditeurs et les frais courus.

Les instruments financiers subissent chaque année un test de dépréciation à la date de clôture et toute baisse permanente de la valeur est reportée à l'état des résultats.

Les coûts de transaction sont ajoutés à la valeur comptable des éléments dans le coût lorsqu'ils sont initialement constatés.

L) Placements affectés

Les placements affectés au sein de la Fondation communautaire d'Ottawa (FCO) comme fonds à équipement du capital sont comptabilisés au coût amorti dans l'état de la situation financière, tandis que les sommes investies et les revenus de placement distribués du fonds pour l'acquisition d'immobilisations amortissables sont comptabilisés comme produits reportés dans l'état de la situation financière.

Les frais de service exigés par la FCO pour la gestion du fonds sont comptabilisés à titre de charges dans l'état des résultats de l'exercice.

M) Placements

Les placements dans la FCO en tant que fonds à terme de 10 ans sont comptabilisés au coût amorti dans l'état de la situation financière.

Les frais de service exigés par la FCO pour la gestion du fonds sont comptabilisés à titre de charges dans l'état des résultats de l'exercice.

N) Ventilation des charges

La Société n'applique pas la méthode d'imputation des coûts à des fins de répartition de ses charges entre ses fonctions.

3. Trésorerie, équivalents de trésorerie et trésorerie affectée

La trésorerie, les équivalents de trésorerie et la trésorerie affectée se composent de soldes bancaires.

La trésorerie affectée représente des apports affectés. Les comptes de trésorerie affectée sont gérés conformément aux stipulations des donateurs et investis selon la politique de placements la Société.

Selon la Politique de placements de la Société, les fonds d'exploitation sont investis dans des instruments à court terme du marché monétaire cotés au moins AA et garantis par le gouvernement du Canada, un gouvernement provincial ou la Banque Canadienne Impériale de Commerce (CIBC). Le portefeuille comprend des acceptations bancaires, des billets et des dépôts à terme. Les exceptions à la politique de placement doivent être approuvées par le Conseil d'administration.

La Société détenait au cours de l'exercice un dépôt à terme qui a rapporté des intérêts. La Société a investi 2 millions de dollars de son encaisse dans un certificat de placement garanti (à 1,65 % échu le 11 juillet 2017) et a produit des intérêts sur le placement de 22 000 \$ (11 000 \$ en 2017). Toutefois, au 31 mars 2018, le montant total était détenu en espèces.

La Société détient des fonds en fiducie au nom de l'Alliance des musées d'histoire naturelle du Canada. Au 31 mars 2018, ces fonds représentaient 66 486 \$ (49 594 \$ en 2017). Cependant ils ne sont pas comptabilisés dans les états financiers.

4. Collections

L'ensemble des collections du Musée comprenant la bibliothèque et les archives comprend plus de 14,6 millions de spécimens et d'objets. Les collections d'histoire naturelle comprennent 3,35 millions de lots de spécimens et se sont enrichies de 100 960 lots additionnels au cours de l'exercice (34 363 en 2017). Ces collections constituent des ressources scientifiques exceptionnelles pouvant servir à des fins de recherche, d'exposition et d'éducation au niveau national et international.

La Société maintient plusieurs groupes de collections. Les collections principales énumérées plus bas se répartissent en quatre groupes selon les disciplines :

- la collection des sciences de la terre (minéraux, roches, gemmes, fossiles);
- la collection de vertébrés (mammifères, oiseaux, poissons, amphibiens et reptiles);

- la collection d'invertébrés (mollusques, insectes, crustacés, parasites, annélides);
- la collection de botanique (algues, plantes vasculaires, bryophytes, lichens).

Les collections sont gérées et protégées à l'aide d'un processus d'évaluation des risques des collections qui vise à préserver la valeur des collections et établir un processus rationnel pour la priorisation des soins. La Société a engagé 2,6 millions de dollars en 2018 (2,2 millions en 2017) pour la gestion, la protection et la préservation de ses collections.

Durant l'exercice, la Société a acheté 22 595 \$ de spécimens aux fins des collections (12 772 \$ en 2017) et en a acquis par dons pour une valeur de 477 528 \$ (272 715 \$ en 2017).

Le Musée n'a disposé d'aucun spécimen au cours de l'exercice (aucun en 2017).

5. Placements affectés

Le 23 février 2017, le Musée a reçu un don philanthropique de quatre millions de dollars de la famille Ross Beaty de Vancouver en appui aux efforts nationaux de recherche et de collecte axés sur la découverte des espèces. Trois des quatre millions de dollars sont réservés à la création d'une installation cryogénique nationale et à la numérisation des collections de la Société.

La Société a établi un fonds à épuisement du capital de trois millions de dollars au sein de la FCO afin de maximiser les gains tout en répondant aux besoins du Musée. Avec un tel fonds à épuisement du capital, le capital est placé dans le fonds de placement de la Fondation et déboursé à intervalles fixes jusqu'à ce que le fonds soit épuisé. Cette option permet au Musée de fixer le calendrier des décaissements, de s'adapter aux besoins en toute souplesse et d'avoir un traitement similaire à celui des fonds de dotation. Le fonds commun de placement de la FCO est principalement constitué de liquidités et de dépôts à court terme, d'obligations, de débentures et d'actions. Les trois millions de dollars ont été transférés à la FCO le 26 avril 2017.

La juste valeur marchande du fonds à épuisement du capital s'élève à 3 045 391 \$ selon les derniers états de placement annuels de la FCO.

Le revenu d'activité de placement sur le fonds à épuisement du capital au cours de la période est de 78 633 \$ (aucun en 2017). Les frais de service pour la gestion du fonds ont été de 33 242 \$ pour l'exercice (aucun en 2017).

6. Placements

Le 4 octobre 2017, la Société a établie pour dix ans un fonds de dotation à durée déterminée d'un million de dollars à la FCO afin de maximiser les revenus de placement et de créer la Bourse de recherche postdoctorale pour le savoir et l'exploration dans l'Arctique. Le principal est investi dans le fonds de placement de la FCO. La Société récupérera les fonds dans l'éventualité où elle déciderait d'abolir la Bourse.

La juste valeur marchande du fonds à terme s'élève 1 001 147 \$ selon l'état de placement annuel de la FCO.

Le revenu d'activité de placement du fonds de dotation à durée déterminée au cours de la période est de 3 655 \$ (aucun en 2017). Les frais de service pour la gestion du fonds au cours de la période ont été de 2 508 \$ (aucun en 2017).

7. Immobilisations

<i>(en milliers dollars)</i>	31 mars 2018			31 mars 2017		
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette
Terrain	627	-	627	627	-	627
Édifice commémoratif Victoria	204 783	53 926	150 858	204 727	48 922	155 805
Propriété louée en vertu d'un contrat de location-acquisition	35 040	21 814	13 226	35 040	20 823	14 217
Améliorations locatives	10 522	6 632	3 890	9 668	6 275	3 393
Expositions permanentes	10 011	3 217	6 794	5 227	2 215	3 012
Améliorations à l'édifice	4 056	2 560	1 496	3 842	2 069	1 773
Cabinets de collection et rayonnages	3 840	2 290	1 550	3 840	2 179	1 661
Matériel de recherche	3 596	2 157	1 439	2 543	2 108	435
Matériel informatique	3 283	2 434	849	2 257	1 715	542
Matériel de bureau et ameublement	1 519	1 299	220	1 492	1 216	276
Matériel général	574	235	339	374	181	193
Travaux en cours - actifs	2 158	-	2 158	2 372	-	2 372
	280 009	96 563	183 446	272 009	87 703	184 306

La charge d'amortissement pour l'exercice est de 9 002 000 \$ (7 952 000 \$ en 2017). Au cours de l'exercice, la Société a disposé de deux actifs dans la catégorie de l'équipement de recherche pour 11 000 \$ comptabilisé au coût de 150 733 \$ et un amortissement cumulé de 140 894 \$ résultant en un gain de 1 161 \$. Au cours de l'exercice précédent, la Société n'a pas vendu ou retiré d'actifs.

8. Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition

Le Campus du patrimoine naturel abrite les collections d'histoire naturelle et les fonctions administratives de la Société sur un domaine lui appartenant et situé à Gatineau, au Québec. L'acquisition de l'édifice se fait au moyen d'un contrat de location-acquisition, dont l'échéance est fixée à 35 ans. La Société s'est engagée à payer le loyer en toutes circonstances et, advenant la résiliation du bail, à la suite d'une décision de la Société ou autrement, elle versera un loyer suffisant pour rembourser tous les coûts de financement de l'édifice. La direction a l'intention de s'acquitter intégralement de l'obligation financière découlant du contrat de location-acquisition et d'obtenir le titre de propriété de l'édifice en 2031 en exerçant son droit d'achat pour dix dollars.

Les versements minimaux futurs de loyer relatifs à l'obligation découlant du contrat de location-acquisition ont été estimés comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>		31 mars 2018	31 mars 2017
Total des versements minimaux futurs	(1)	47 250	50 750
Déduire : intérêts implicites		(21 278)	(23 905)
Valeur actualisée de l'obligation financière	(2)	25 972	26 845
Tranche à court terme		964	873
Tranche à long terme		25 008	25 972
		25 972	26 845

(1) Le total des sommes à payer en vertu du contrat de location-acquisition est fondé sur un taux d'intérêt fixe de 9,88 %, pour une période de 35 ans, établi au moment de la signature du bail.

(2) La valeur actualisée de l'obligation du contrat de location-acquisition, en se basant sur un taux d'intérêt du marché actuel de 8,75 %, est estimée à 28 millions de dollars.

Les versements minimaux futurs de loyer relatifs à l'obligation découlant du contrat de location-acquisition ont été estimés pour chaque exercice comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	2019	2020	2021	2022	2023	Par la suite
Versements minimum futurs	3 500	3 500	3 500	3 500	3 500	29 750

9. Produits, apports et crédits parlementaires reportés

Les produits, apports et crédits parlementaires reportés au cours de l'exercice s'établissent comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	31 mars 2018	31 mars 2017
Apports reportés de sources non gouvernementales	3 028	3 230
Crédits parlementaires reportés	1 353	2 240
Total des apports et crédits parlementaires reportés	4 381	5 470
Produits reportés – prestation de biens et services	527	323
	4 908	5 793

Les changements aux produits, apports et crédits parlementaires reportés au cours de l'exercice s'établissent comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	31 mars 2018	31 mars 2017
Solde au début de l'exercice	5 793	950
Ajout :		
Apports affectés reçus	215	3 403
Crédits parlementaires affectés reçus	6 072	2 998
Produits et apports reportés pour la prestation de biens et services	1 076	730
	7 363	7 131
Moins :		
Apports affectés constatés	(459)	(777)
Crédits parlementaires affectés dépensés	(6 960)	(758)
Produits reportés pour la prestation de biens et services constatés	(829)	(753)
	(8 248)	(2 288)
Solde à la fin de l'exercice	4 908	5 793

10. Avantages sociaux futurs

i) Régime de retraite

La Société et tous les employés admissibles cotisent au Régime de retraite de la fonction publique (le « Régime »). Le Régime offre des prestations fondées sur le nombre d'années de service et sur le salaire moyen de fin de carrière. Les prestations sont pleinement indexées selon la hausse de l'indice des prix à la consommation. Les cotisations de la Société et des employés au Régime durant l'exercice s'établissent comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Cotisations de la Société	1 121	1 180
Cotisations des employés	1 123	1 036

Le président du Conseil du Trésor du Canada établit les cotisations patronales requises selon un multiple de la cotisation des employés. Les taux des cotisations patronales exigées pour 2018 variaient en fonction de la date d'embauche. Pour les dates antérieures au 1^{er} janvier 2013, le ratio effectif de cotisation de la Société à la fin de l'exercice était de 1,01 par rapport à celui de la cotisation exigée des employés (1,01 en 2017); et pour les dates de début postérieures au 31 décembre 2012, le ratio effectif de cotisation de la Société à la fin de l'exercice était de même que celui exigé des employés (1,00 en 2017).

Le gouvernement du Canada détient une obligation légale pour le paiement des prestations relatives au Régime. Les prestations de retraite s'accumulent généralement sur une période maximale de 35 ans à un taux annuel de 2 pour cent des états de service donnant droit à pension multiplié par la moyenne des 5 meilleures années de salaire consécutives. Les prestations sont coordonnées avec celles du Régime de pension du Canada et du Régime des rentes du Québec et elles sont indexées au coût de la vie.

ii) Indemnités de départ

Depuis le 1^{er} avril 2012, les employés ne peuvent plus accumuler les indemnités de départ lors d'une démission ou d'un départ à la retraite. Les employés soumis à ce changement ont eu le choix de recevoir le paiement total ou partiel de la prestation accumulée à ce jour ou percevoir la valeur totale ou le solde restant de l'indemnité au moment de leur départ du service public. Le passif

d'indemnité de départ représente la partie que les employés ont choisi de reporter. Ce régime d'indemnisation n'est pas capitalisé et ne comporte donc aucun actif, ce qui entraîne un déficit du régime égal à l'obligation au titre des prestations constituées. Les indemnités seront payées grâce aux crédits futurs. La durée résiduelle moyenne de service estimative des employés est de 8 ans. La perte actuarielle des indemnités de départ est amortie sur 8 ans.

Les informations relatives au régime, évaluées par un actuaire à la date de l'état de la situation financière, se détaillent comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Obligation au titre des indemnités de départ constituée au début de l'exercice	831	1 144
Charge d'intérêt sur l'obligation	17	13
Perte actuarielle sur l'obligation	1	1
Indemnités de départ utilisées au cours de l'exercice	(218)	(327)
Obligation au titre des indemnités constitués à la fin de l'exercice	631	831
Tranche à court terme	107	122
Tranche à long terme	524	709
	631	831

Les hypothèses clés utilisées dans le cadre de l'évaluation actuarielle incluent un taux d'actualisation de 2,10 % (2,40 % en 2017), ainsi qu'au taux d'inflation de 1,80 % (1,90 % en 2017). Une perte actuarielle non amortie de 6 641 \$ (4 202 \$ en 2017) est incluse dans l'obligation au titre des indemnités de départ.

iii) Congés de maladie

La Société a constitué une obligation quant à la prestation des congés de maladie de ses employés. La durée résiduelle moyenne estimative de la période de service des employés est évaluée à 14 ans. La Société amortit le gain actuariel du congé de maladie sur cette durée de 14 ans.

L'information relative à ces prestations, évaluées par un actuaire à la date de l'état de la situation financière, est comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Obligation au titre des congés de maladie constitués au début de l'exercice	2 251	2 155
Charge courante de service	156	143
Charge d'intérêt sur l'obligation	35	27
Gain actuariel sur l'obligation	(62)	(41)
Congés de maladie utilisés au cours de l'exercice	(28)	(33)
Obligation au titre des congés de maladie constitués à la fin de l'exercice	2 352	2 251
Tranche à court terme	135	140
Tranche à long terme	2 217	2 111
	2 352	2 251

Les hypothèses clés utilisées dans le cadre de l'évaluation actuarielle incluent un taux d'actualisation de 2,14 % (2,40 % en 2017), ainsi qu'au taux d'inflation de 1,80 % (1,90 % en 2017). Un gain actuariel non amorti de 877 488 \$ (872 963 \$ en 2017) est inclus dans l'obligation au titre des congés de maladie.

11. Financement des immobilisations reporté

Le financement reporté afférent aux immobilisations représente la tranche des crédits parlementaires et des apports de sources non gouvernementales utilisés pour l'acquisition d'immobilisations amortissables.

Le financement des immobilisations reporté se compose comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	31 mars 2018	31 mars 2017
Utilisé pour l'acquisition :		
Financement des immobilisations reporté provenant d'apports de sources non gouvernementales	1 994	2 406
Financement des immobilisations reporté provenant des crédits parlementaires	167 528	166 918
	169 522	169 324

Les changements apportés au solde du financement des immobilisations reporté se traduisent comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	31 mars 2018	31 mars 2017
Solde au début de l'exercice	169 324	173 154
Ajout : Acquisitions d'immobilisations	8 151	3 122
Moins: Disposition d'immobilisations	(1)	-
	8 152	3 122
Moins montants constatés comme produits :		
Apports	(412)	(321)
Crédits parlementaires	(7 542)	(6 631)
	(7 954)	(6 952)
Solde à la fin de l'exercice	169 522	169 324

12. Affectations à titre de dotation

Anne et Henry Howden ont fait don d'un fonds de dotation pour l'entomologie systématique, constitué d'un capital de 305 000 \$, ainsi que d'une importante collection entomologique. Cette dotation a été établie pour permettre la conduite d'études professionnelles et la recherche de collections entomologiques pour la Société. Le montant principal a été transféré à la FCO en 2014. Advenant que la Société décide de ne plus maintenir de collections entomologiques, ce fonds de dotation ainsi que les collections afférentes devront être cédés au Musée royal de l'Ontario.

Le 23 février 2017, le Musée a reçu un don philanthropique de quatre millions de dollars de la famille Ross Beaty de Vancouver en appui aux efforts nationaux de recherche et de collecte axés sur la découverte des espèces. Un million de dollars provenant du don de quatre millions a été mis en dotation par l'intermédiaire de la FCO pour créer la bourse postdoctorale Beaty pour la découverte d'espèces, qui financera les recherches postdoctorales sur les espèces en péril. Pour les trois millions de dollars restants, la Société a établi un fonds à épuisement du capital au sein de la FCO, comme l'indique la note 5.

Le revenu de placement net réalisé sur les ressources détenues à des fins de dotation est de 25 571 \$ (18 544 \$ en 2017). Le montant total accumulé des revenus de placement reportés est de 15 677 \$ (46 256 \$ en 2017). Au cours de la période, 56 150 \$ ont été comptabilisés dans l'état des résultats (588 \$ en 2017).

13. Investissement en immobilisations

L'investissement en immobilisations se compose comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	31 mars 2018	31 mars 2017
Immobilisations	183 446	184 306
Moins montants financés par :		
Contrat de location-acquisition	(25 972)	(26 845)
Financement des immobilisations reporté	(169 522)	(169 324)
	(12 048)	(11 863)

La variation nette dans l'investissement en immobilisations est calculée comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	31 mars 2018	31 mars 2017
Acquisitions d'immobilisations	8 151	3 122
Moins : disposition d'immobilisation	(10)	-
Ajout : remboursement de l'obligation découlant du contrat de location-acquisition	873	791
Moins : acquisitions d'immobilisations financées avec le financement des immobilisations reporté	(8 151)	(3 122)
Immobilisations achetées avec les fonds de la Société	863	791
Amortissement du financement des immobilisations reporté	7 954	6 952
Amortissement des immobilisations	(9 002)	(7 952)
Variation nette dans l'investissement en immobilisations	(185)	(209)

14. Crédits parlementaires

Pour remplir sa mission, la Société compte sur le financement du gouvernement, qui se présente comme suit :

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Crédits parlementaires reçus et à recevoir :		
Budget des dépenses d'exploitation et d'immobilisations	33 051	29 441
Budgets des dépenses supplémentaires	218	329
	33 269	29 770
Portion de crédits reçue au cours de l'exercice et reportés, pour des dépenses en immobilisations à venir	(1 353)	(2 240)
Crédits de l'exercice précédent utilisés au cours de la période pour compléter des projets particuliers	2 240	-
Montant utilisé pour l'acquisition d'immobilisations amortissables	(8 151)	(2 462)
Amortissement du financement des immobilisations reporté	7 542	6 631
Crédits parlementaires constatés durant l'exercice	33 547	31 699

15. Droits d'entrée et des programmes

Les produits provenant des droits d'entrée et des programmes se composent des éléments suivants :

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Droits d'entrée – général	3 233	3 106
Droits d'entrée – expositions temporaires	211	995
Adhésions	247	666
Programmes	563	592
	4 254	5 359

16. Opérations auxiliaires

Les produits provenant des opérations auxiliaires se composent des éléments suivants :

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Stationnement	984	860
Location des installations	930	783
Revenus de la boutique	141	56
Loyer de la cafétéria	99	77
	2 154	1 776

17. Apports

Les produits provenant des apports se composent des éléments suivants :

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Apports et commandites en argent	1 400	1 218
Commandites en nature	504	408
Spécimens donnés aux fins des collections	478	273
	2 382	1 899

18. Opérations entre apparentés

La Société est apparentée à tous les ministères, organismes et sociétés d'État du gouvernement du Canada. Ces opérations ont été effectuées dans le cours normal des activités de la Société, aux mêmes conditions que celles conclues avec des parties non apparentées et sont comptabilisées à la valeur d'échange.

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Produits auprès d'apparentés du gouvernement du Canada:		
Droits d'entrée et des programmes	-	-
Opérations auxiliaires	32	29
Divers	80	224
	112	253

(1) N'inclus pas des produits de location de la Banque du Canada (170 543 \$ en 2017).

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Charges auprès d'apparentés du gouvernement du Canada :		
Coût du personnel	1 438	1 495
Impôts fonciers	1 108	1 783
Services professionnels et spéciaux	114	44
Gestion de l'information, infrastructure et systèmes	12	20
Fret et transport	8	10
Marketing et communications	3	10
Exploitation et entretien des édifices	2	7
Réparations et entretien	1	3
	2 686	3 372

Les soldes auprès d'apparentés du gouvernement du Canada à la fin de l'exercice se composent des éléments suivants :

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Dues de ministères et organismes gouvernementaux	250	519
Dues à des ministères et organismes gouvernementaux	971	949

Les services reçus gratuitement par la Société comprennent les services de vérification du Bureau du vérificateur général du Canada et les services de pension de Services publics et Approvisionnement Canada, comme l'indique la note 2C.

Les principaux dirigeants de la Société sont également considérés comme des parties apparentées composées de 5 membres de l'équipe de direction, ainsi que 10 membres du conseil d'administration et les membres de leur famille immédiate. Les transactions avec ces personnes, à l'exclusion des ententes de rémunération, comprennent des contributions de 74 486 \$ (67 659 \$ en 2017), comptabilisées à la valeur d'échange.

19. Fondation du Musée canadien de la nature

La Fondation du Musée canadien de la nature (la « Fondation ») a été constituée en vertu de la *Loi sur les organisations à but non lucratif* le 29 novembre 2016. Le but de la Fondation est de recevoir ou de maintenir un fonds ou des fonds et de transférer de temps en temps à la Société le tout ou une partie desdites sommes ou de leurs produits. Il s'agit d'une entité juridique distincte sans capital-actions. Le 28 septembre 2017, la Fondation a reçu son statut d'organisme de bienfaisance enregistré en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu*. La Fondation commencera ses activités de financement au cours du prochain exercice. Le rôle de la Fondation est de concevoir et mettre en œuvre une stratégie et un plan de développement qui susciteront autant de soutien financier que possible pour faire progresser le mandat et la vision de la Société en mettant l'accent sur les dons importants. La Société a fourni gratuitement à la Fondation des services minimaux pour qu'elle puisse s'établir.

20. Obligations contractuelles

Au 31 mars 2018, la Société détient des contrats d'exploitation et d'entretien des édifices, de services professionnels et spéciaux, de gestion de l'information, de l'infrastructure et des systèmes, de marketing, de communications et d'expositions d'une valeur résiduelle de 5 457 000 \$ (8 082 000 \$ en 2017). Les paiements minimaux futurs associés à ces contrats pour les cinq prochains exercices sont estimés comme suit :

(en milliers dollars)	2019	2020	2021	2022	2023
Versements minimum futurs	3 696	1 196	514	51	-

21. Droits contractuels

Au 31 mars 2018, la Société avait conclu divers contrats de revenus, notamment la location d'espaces publics, la location de locaux à bureaux et d'entrepotage, les services de gestion et d'entretien de collections, les contrats de service d'alimentation et les frais d'exposition itinérante.

Les principaux droits contractuels qui généreront des produits dans les années à venir et qui peuvent être raisonnablement estimés sont résumés dans le tableau ci-dessous. Au 31 mars 2018, l'estimation des produits futurs minimaux en vertu de ces contrats s'élève à 1 494 000 \$ (1 887 000 \$ en 2017). Les recettes minimales estimatives futures en vertu de ces contrats pour les cinq prochaines années sont les suivantes :

(en milliers dollars)	2019	2020	2021	2022	2023
Espace loué au Campus national du patrimoine	144	145	146	148	-
Gestion de la collection et soins	260	264	270	117	-
	404	409	416	265	-

22. Passifs éventuels

Dans le cours normal de ses activités, la Société fait l'objet diverses revendications ou poursuites judiciaires. Certains passifs éventuels peuvent devenir des passifs réels lorsqu'au moins un événement futur se produit ou ne se produit pas. Dans la mesure où il est probable qu'un événement futur ait lieu où n'ait pas lieu et que l'on peut établir une estimation raisonnable de la perte, une provision et une charge sont comptabilisées dans les états financiers de la Société.

Au 31 mars 2018 et au 31 mars 2017, il n'y avait aucune réclamation contre la Société.

23. Instruments financiers

A) Gestion des risques financiers

La Société est exposée aux risques suivants liés à son utilisation d'instruments financiers : risque de crédit, risque de marché et risque de liquidité.

La Société utilise une approche de gestion de risque pour gérer les risques de façon proactive et prudente. Le Conseil d'administration et la direction de la Société assurent qu'un régime de responsabilisation, une structure de gouvernance et des systèmes sont en place pour gérer le risque de façon appropriée par une prise en compte systématique du risque au niveau fonctionnel. En temps opportun et de façon proactive, la direction identifiera, évaluera, palliera et surveillera les risques qui peuvent empêcher la Société d'atteindre ses objectifs et ses priorités.

i) Risque de crédits

Le risque de crédit tient au fait qu'une partie à un instrument financier peut manquer à l'une de ses obligations et faire ainsi essayer à l'autre partie une perte financière. Ce risque découle principalement de certains actifs financiers détenus par la Société, c'est-à-dire des comptes débiteurs, de la trésorerie et des équivalents de trésorerie (affectés ou non) et des placements (affectés ou non).

L'exposition maximale au risque de crédit de la Société au 31 mars 2018 correspond à la valeur comptable de ces actifs.

Créances

La Société est exposée au risque de crédit dans le cours normal de ses activités commerciales, relativement aux créances de 1 164 040 \$ (985 276 \$ en 2017). Les créances des ministères et organismes gouvernementaux constituent 22 % (53 % en 2017) des créances de la Société, et aucune provision n'a été comptabilisée pour ces montants. Afin de réduire ce risque, la Société surveille de près l'attribution et le recouvrement des clients commerciaux. La concentration de ce risque est également minimisée puisque la Société possède une clientèle importante et diversifiée.

Au 31 mars 2018, 69 730 \$ des créances étaient en arrérages et aucune provision n'a été accordée pour mauvaises créances (aucune non plus en 2017). La provision pour mauvaises créances est basée sur une analyse individuelle des comptes qui prend en compte l'âge des créances et la solvabilité des clients. Les créances sont considérées en souffrance lorsque le solde demeure impayé depuis plus de 120 jours.

Avances aux employés

Le 10 janvier 2018, la Société a mis en œuvre la paye en arrérages, une pratique standard de l'industrie. Tous les employés qui étaient payés aux deux semaines en vertu de l'ancien système de paye ont reçu un paiement de transition unique de la même façon que leur paye régulière. Le paiement de transition garantissait qu'aucun employé n'éprouverait de difficultés financières en raison de la transition vers le paiement en arrérages. Ce paiement unique était égal à la paye régulière d'un employé reçue le 28 décembre 2017 et comptabilisé comme avance aux employés dans l'état de la situation financière. La Société recouvrera ce paiement lorsque l'employé partira. Le montant recouvré comprendra toutes les retenues applicables.

Au 31 mars 2018, les avances aux employés en raison de la transition vers le paiement en arrérages s'élevaient à 538 000 \$ et aucune provision n'a été dotée pour ce montant (aucune en 2017).

Trésorerie, placements et trésorerie et placements affectés

La Société gère son risque de crédit lié à la trésorerie, aux placements et à la trésorerie et aux placements affectés en traitant uniquement avec des banques et des organisations de bonne réputation, et en utilisant une politique de placement et un cadre de gestion du risque pour orienter ses décisions de placement. La Société a investi trois millions de dollars en apports et un million en espèces pour générer des revenus de placement, maintenir la sécurité du capital et maximiser les bénéfices tout en répondant aux besoins du Musée. La Société surveille chaque trimestre le rendement et l'état de ses placements. Dans une année de rendement négatif, la Société peut décider d'atténuer le risque de crédit en reportant la distribution du capital et des revenus de placement de ses fonds à un exercice subséquent où le rendement est positif.

ii) Risque de liquidité

Le risque de liquidité représente la possibilité d'être dans l'incapacité de s'acquitter de ses obligations financières lorsqu'elles sont échues. La Société gère ce risque en maintenant des prévisions financières détaillées, de même que des plans d'exploitation et stratégiques à long terme. La gestion des liquidités nécessite une surveillance constante des rentrées et des sorties de fonds prévues au moyen de prévisions détaillées de la situation financière de la Société afin de s'assurer de l'utilisation adéquate et efficace des liquidités. Les passifs financiers de la Société ont des échéances de moins de trois mois à compter de la date de l'état de la situation financière.

iii) Risque de marché

Le risque de marché représente le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent à la suite de variations des cours, que ces variations soient causées par des facteurs spécifiques à l'instrument financier de l'émetteur ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires échangés sur le marché. La Société est exposée au risque de marché de ses placements affectés et non affectés. La Société surveille de près le rendement de ses placements affectés et non affectés pour s'assurer que les risques du marché sont palliés. Dans une année de rendement négatif, la Société peut décider de maintenir la distribution du capital et des revenus de placement de ses fonds à un exercice subséquent affichant un rendement positif. Les risques de marché comprennent trois types de risques, soient : risque de change, risque de taux d'intérêt et risque de prix.

Risque de change

Le risque de change est le risque que la juste valeur des flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctue en raison des variations des taux de change. La Société est exposée au risque de change sur ses placements affectés et non affectés. Le risque de change est géré par des opérations de couverture au moyen de contrats à terme en devises ou par la diversification de portefeuille qui agit comme une couverture en soi. Le risque de change de la Société n'est pas considéré comme important.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur des flux de trésorerie futurs d'un placement à revenu fixe fluctue en raison de l'évolution des taux d'intérêt du marché. La Société est exposée à un risque d'intérêt sur ses placements affectés et non affectés. Le risque de taux d'intérêt de la Société n'est pas considéré comme important.

Risque de prix

Le risque de prix est le risque que la juste valeur des flux de trésorerie futurs d'un placement à revenu fixe fluctue en raison des variations des prix du marché. La Société est exposée au risque de prix de ses placements affectés et non affectés. Le risque de prix est géré par la diversification du portefeuille. Le risque de prix de la Société n'est pas considéré comme important.

24. Sommaire des charges par objets

<i>(en milliers dollars)</i>	2018	2017
Coût du personnel	14 611	13 597
Amortissement des immobilisations	9 002	7 952
Exploitation et entretien des édifices	4 158	4 227
Services professionnels et spéciaux	3 438	3 008
Intérêts sur obligation découlant d'un contrat de location-acquisition	2 627	2 709
Impôts fonciers	2 277	2 888
Gestion de l'information, infrastructure et systèmes	1 633	1 434
Marketing et communications	1 184	1 270
Réparations et entretien	635	838
Spécimens aux fins des collections	500	286
Expositions	420	1 116
Frais de déplacement	374	477
Fret et transport	61	77
Coût des marchandises vendues - natureBOUTIQUE	19	-
Divers	99	166
	41 038	40 045

25. Chiffres comparatifs

Certains chiffres comparatifs ont été reclassés afin d'être conformes à la présentation de l'exercice courant.

Musée canadien de la nature

nature.ca

Édifice commémoratif Victoria

240, rue McLeod, Ottawa (Ontario)

Campus du patrimoine naturel

1740, chemin Pink, Gatineau (Québec)

Information

613-566-4700 ou 1-800-263-4433