

Aperçu de la diplomatie culturelle de Taïwan

par le Bureau économique et culturel de Taïpei au Canada

I. Taïwan en un coup d'œil

La République de Chine (Taïwan) est une nation insulaire située dans la ceinture du Pacifique occidental qui compte une population de 23 millions occupant une masse terrestre de 36 000 kilomètres carrés. Sa proximité géographique avec la Chine continentale et le Pacifique Sud font qu'elle a toujours été une plaque tournante de transport et d'immigration. Taïwan s'enorgueillit d'avoir une population diversifiée composée de Chinois han, de 16 peuples autochtones reconnus, et de nouveaux immigrants venant principalement d'Asie du Sud-Est. La culture taïwanaise d'aujourd'hui combine les composantes ethniques susmentionnées à des traits des cultures japonaise, néerlandaise et portugaise, issus de son passé colonial. Cette culture dynamique aux multiples facettes fait partie intégrante de l'identité taïwanaise au caractère unique que l'on connaît aujourd'hui.

Dans une volonté de promouvoir la culture taïwanaise à l'échelle internationale, le gouvernement se livre activement à des activités diplomatiques peu conventionnelles, cherchant des occasions de présenter ses innovations et la diversité de sa culture. Plusieurs organismes gouvernementaux centraux, dont le ministère de la Culture (MDC), le Musée national du Palais, le ministère de l'Éducation (MDÉ), la Commission des affaires de la communauté d'outre-mer (CACO), ainsi que le ministère des Affaires étrangères (MAÉ), notamment, jouent un rôle important dans la diplomatie culturelle de Taïwan.

II. Ministère de la Culture (MDC)

Mettant à profit treize avant-postes à travers le monde, le ministère adopte une approche en deux volets : attirer des organisations non gouvernementales internationales de sorte qu'elles mettent sur pied des bureaux à Taïwan, et promouvoir les collaborations avec des partenaires étrangers par l'intermédiaire de son réseau de bureaux à l'étranger. Au Canada, par exemple, le MDC a travaillé avec ses homologues canadiens pour que la compagnie de danse Legend Lin Dance Theatre, acclamée dans le monde entier, présente son plus récent spectacle « The Eternal Tides » devant un public canadien, au Centre national des arts (CNA) en janvier prochain. Le film d'animation taïwanais « On Happiness Road » a aussi été invité au Festival international du film d'animation d'Ottawa (FIFAO), où il a reçu une mention spéciale.

III. Le Musée national du Palais

Le Musée national du Palais, une installation de recherche, de préservation et d'exposition de renommée mondiale, comparable au Louvre et au British Museum, contribue de façon majeure à la diplomatie culturelle de Taïwan. On y retrouve 700 000 des artefacts et œuvres d'art les plus impressionnants de la Chine impériale, qui étaient autrefois gardés dans la Ville interdite de Pékin où seuls les empereurs pouvaient les apprécier. Au fil des ans, le Musée national du Palais a continué de faciliter et favoriser l'intérêt et l'appréciation de l'art chinois classique par des échanges avec des musées prestigieux des États-Unis, du Royaume-Uni, d'Autriche, de Russie, d'Allemagne, du Japon et de la Corée. Les expositions de ces trésors nationaux à l'étranger sont rares, et attirent toujours des milliers de personnes.

IV. Ministère de l'Éducation (MDÉ)

Le New Southbound Talent Development Program est au cœur des efforts du ministère de l'Éducation (MDÉ) qui visent à encourager les étudiants taïwanais à participer à des échanges en Asie du Sud-Est. Le MDÉ de Taïwan accorde également des bourses qui couvrent à la fois les frais de scolarité et les frais de subsistance pour encourager des talents de pays en développement à venir faire leurs études de premier cycle et des cycles supérieurs sur l'île. La bourse Huayu (Mandarin) Enrichment Scholarship a été mise sur pied pour offrir une aide financière aux étudiants étrangers qui souhaitent étudier le mandarin à Taïwan. Plus de 60 étudiants canadiens ont obtenu cette bourse au cours des cinq dernières années.

De façon similaire au TOEFL et au IELTS, le ministère de l'Éducation offre aussi chaque année le TOCFL (test de chinois langue seconde), tant en chinois traditionnel que simplifié, ainsi que le CCCC (certificat de compétence en chinois pour enfants) qui s'adresse aux enfants âgés de 7 à 12 ans dans les grandes villes du monde. Au Canada, ces tests sont offerts à Toronto, Vancouver et Montréal. Le MDÉ transmet aussi régulièrement des invitations à d'éminents chercheurs pour qu'ils viennent visiter Taïwan dans le cadre de réunions importantes et de forums internationaux. Un bon exemple est celui de M. Jacques Frémont, président et vice-chancelier de l'Université d'Ottawa, qui s'est rendu à Taïwan plus tôt cette année pour établir des collaborations plus approfondies avec plusieurs universités de Taïwan axées sur la recherche.

V. Ministère des Affaires étrangères (MAÉ)

Depuis 2009, le ministère des Affaires étrangères (MAÉ) parraine des visites annuelles de jeunes ambassadeurs dans plus de 120 destinations internationales choisies à tour de rôle. Les jeunes ambassadeurs sont des étudiants de collèges et

d'universités qui, dans le cadre d'un processus de vote extrêmement compétitif, sont sélectionnés pour leur rendement scolaire et parascolaire remarquable afin de faciliter les échanges mutuels avec les pays hôtes au moyen d'événements artistiques et culturels. Ottawa a accueilli une troupe de ces jeunes étoiles montantes de Taïwan en 2015; leur spectacle de clôture, présenté à l'Auditorium des anciens de l'Université d'Ottawa, était une danse minutieusement chorégraphiée intégrant des éléments traditionnels et modernes de la culture taïwanaise qui a suscité l'admiration des spectateurs en raison de son originalité.

Le MAÉ travaille aussi avec des médias internationaux primés comme les chaînes Discovery et National Geographic afin de produire des documentaires en collaboration avec le doublage de séries télévisées populaires qui doivent être diffusées par des distributeurs de contenu locaux en Nouvelle-Zélande, en Australie, en Inde et dans d'autres pays d'Asie du Sud-Est.

S'inspirant du programme « Art in Embassies » des États-Unis, le MAÉ a organisé une série de spectacles artistiques au sein d'espaces diplomatiques dans ses missions à New York, Washington, dans le Maryland et à Singapour. Ces expositions d'art taïwanais sont rendues possibles grâce au parrainage par le ministère de la Banque d'œuvres d'art de Taïwan. La Banque d'œuvres d'art de Taïwan est une initiative du musée national des beaux-arts de Taïwan, qui se procure des œuvres d'art contemporaines grâce à des fonds publics, puis les prête à des établissements publics et privés à un tarif abordable représentant 0,4 pour cent de leur valeur marchande.