

Copyright Board  
Canada



Commission du droit d'auteur  
Canada

[*CB-CDA 2019-009*]

[*CB-CDA 2019-009*]

**Retransmission of Distant Television Signals**

**Retransmission de signaux éloignés de  
télévision**

***Copyright Act, section 66.51***

***Loi sur le droit d'auteur, art. 66.51***

INTERIM TARIFF FOR THE RETRANSMISSION  
OF DISTANT TELEVISION SIGNALS, 2019-2023

TARIF PROVISOIRE POUR LA  
RETRANSMISSION DE SIGNAUX ÉLOIGNÉS DE  
TÉLÉVISION, 2019-2023

**INTERIM DECISION OF THE BOARD**

**DÉCISION PROVISOIRE DE LA  
COMMISSION**

*Reasons delivered by:*

*Motifs exprimés par :*

The Honourable Robert A. Blair  
Ms. Nathalie Théberge  
Ms. Adriane Porcin

L'honorable Robert A. Blair  
M<sup>me</sup> Nathalie Théberge  
M<sup>me</sup> Adriane Porcin

*Date of the Decision*

*Date de la décision*

February 22, 2019

Le 22 février 2019

### Reasons for the decision

[1] On December 28, 2018, the Board certified the *Interim Tariff for the Retransmission of Distant Television and Radio Signals, 2019-2023*. In particular, the decision extends the application of the *Radio Retransmission Tariff, 2014-2018* until the final tariff is certified for the years 2019 to 2023. The decision also extends the application of the *Television Retransmission Tariff, 2009-2013* until the final tariff is certified for the years 2019 to 2023, except for the royalty rates which are set at their most current level, namely the 2016-2018 royalty rates as determined in the Board's decision of December 18, 2018 on the quantum of the *Tariff for the Retransmission of Distant Television Signals, 2014-2018*.

[2] On January 25, 2019, the television collective societies (Border Broadcasters, Inc. (BBI); Canadian Broadcasters Rights Agency (CBRA); Copyright Collective of Canada (CCC); Canadian Retransmission Collective (CRC); Canadian Retransmission Right Association (CRRRA); Direct Response Television Collective Inc. (DRTVC); FWS Joint Sports Claimants Inc. (FWS); Major League Baseball Collective of Canada, Inc. (MLB); Society of Composers, Authors and Music Publishers of Canada (SOCAN)) informed the Board that they have reached a tentative agreement regarding the issue of royalty allocation for the remaining unresolved years of the *Tariff for the Retransmission of Distant Television Signals, 2014-2018*.

[3] On January 31, 2019, the collectives advised the Board that they have all confirmed their agreement to the new allocations and requested that the *Interim Television Retransmission Tariff, 2019-2023* be revised to reflect the newly agreed to royalty allocations. The collectives

### Motifs de la décision

[1] Le 28 décembre 2018, la Commission a homologué le *Tarif provisoire pour la retransmission de signaux éloignés de télévision et de radio, 2019-2023*. Plus particulièrement, la décision a pour effet de prolonger l'application du *Tarif pour la retransmission de signaux de radio, 2014-2018* jusqu'à l'homologation des tarifs définitifs pour les années 2019 à 2023. La décision a également pour effet de prolonger l'application du *Tarif pour la retransmission de signaux de télévision, 2009-2013* jusqu'à l'homologation des tarifs définitifs pour les années 2019 à 2023, sauf pour les taux de redevances qui ont été établis à leur niveau le plus récent, soit ceux de 2016-2018, tels qu'ils ont été déterminés dans la décision de la Commission du 18 décembre 2018 à l'égard du quantum du *Tarif pour la retransmission de signaux éloignés de télévision, 2014-2018*.

[2] Le 25 janvier, 2019, les sociétés de gestion collective pour la télévision (*Border Broadcasters, Inc.* (BBI); l'Agence des droits des radiodiffuseurs canadiens (ADRRC); la Société de perception de droit d'auteur du Canada (SPDAC); la Société collective de retransmission du Canada (SCR); l'Association du droit de retransmission canadien (ADRC); la Société de gestion collective de publicité directe télévisuelle inc. (SCPDT); *FWS Joint Sports Claimants Inc.* (FWS); la Société de perception de la ligue de baseball majeure du Canada, inc. (LBM); la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN)) ont informé la Commission qu'elles ont conclu une entente de principe sur la répartition des redevances pour les années non résolues du *Tarif pour la retransmission de signaux éloignés de télévision, 2014-2018*.

[3] Le 31 janvier 2019, les sociétés de gestion ont avisé la Commission qu'elles ont toutes confirmé leur accord quant aux nouvelles quotes-parts et ont demandé que le *Tarif provisoire pour la retransmission de signaux de télévision, 2019-2023* soit révisé de manière à

added that the request was made with the consent of the Objectors.<sup>1</sup>

tenir compte de la répartition des redevances nouvellement convenue. Les sociétés de gestion ont ajouté que la demande a été faite avec le consentement des opposants.<sup>1</sup>

[4] In light of the agreement regarding royalty allocations, the application to vary the *Interim Television Retransmission Tariff, 2019-2023* is granted. The interim tariff is amended as follows.

[4] À la lumière de l’entente sur la répartition des redevances, la demande de modification du *Tarif provisoire pour la retransmission de signaux de télévision, 2019-2023* est accordée. Le tarif provisoire est modifié comme suit.

[5] Section 14 of the interim television tariff is replaced by the following:

[5] L’article 14 du tarif provisoire pour la télévision est remplacé par ce qui suit :

14. A retransmitter shall pay to the collective societies the following portions of the royalty:

14. Le retransmetteur verse aux sociétés de gestion les quotes-parts suivantes des redevances:

BBI	1.13 per cent
CBRA	10.72 per cent
CCC	54.13 per cent
CRC	16.10 per cent
CRRA	10.65 per cent
DRTVC	0.64 per cent
FWS	3.68 per cent
MLB	0.15 per cent
SOCAN	2.80 per cent

BBI	1,13 pour cent
ADRRC	10,72 pour cent
SPDAC	54,13 pour cent
SCR	16,10 pour cent
ADRC	10,65 pour cent
SCPDT	0,64 pour cent
FWS	3,68 pour cent
LBM	0,15 pour cent
SOCAN	2,80 pour cent

[6] In Appendix B of the interim television tariff, “Column B” of “D) Royalty Share of Each Collective Society” of Form 2 (Television) and “Column B” of the last table of Form 3 (Television) are replaced by the following:

[6] Dans l’annexe B du tarif provisoire pour la télévision, la « Colonne B » de « D) Part de chaque société de gestion » du Formulaire 2 (Télévision) et la « Colonne B » du dernier tableau du Formulaire 3 (Télévision) sont remplacées par ce qui suit:

Column B
%
1.13
10.72
54.13
16.10
10.65
0.64
3.68
0.15
2.80

Colonne B
%
1,13
10,72
54,13
16,10
10,65
0,64
3,68
0,15
2,80

Le secrétaire général,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gilles McDougall', written in a cursive style.

Gilles McDougall  
Secretary General

**ENDNOTES**

1. Bell Canada, Rogers Communications Canada Inc., Shaw Communications Inc., Cogeco Communications Inc., Québecor Média Inc., TELUS Communications Company, and the Canadian Cable Systems Alliance (the “Objectors”).

**NOTES**

1. Bell Canada, *Rogers Communications Canada Inc.*, *Shaw Communications Inc.*, *Cogeco Communications Inc.*, Québecor Média Inc., *TELUS Communications Company*, et la *Canadian Cable Systems Alliance* (les « opposants »).